الوحدة الأولى

رحلةُ الفراشاتِ الملونةِ

دروسَ الوَحْدةِ

الدَّرسُ الأولُ : أَرْضُ النَّخيلِ.

الدَّرسُ الثانِى : أَرْضُ الذَّهَبِ.

الدَّرسُ الثالثُ : نشيدُ «الفرَاشَاتِ».



الدرس الأول

أَرْضُ النَّخِيلِ

أهدافُ الدرسِ

فى نهايةِ هذا الدرسِ يُتوقَّعُ أن يكونَ التلميذُ قادرًا على أنْ:

- يُحَدِّدَ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- يَقْرأَ الدَّرسَ قِرَاءةً جَهْرِيةً مُعَبِّرةً.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرئِيسةَ وَالفَرْعِيَّةَ للدَّرسِ.
- يُحَدِّدَ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الجديدةِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ مَلَامِحَ وَاحَةِ سِيوَةَ.
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يَسْتَخْدِمَ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ فِى مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.

نشاط

1. اذكرْ أسماءَ بعضِ الواحاتِ المصريةِ.
2. مَا أشهرُ المعالِمِ السياحيةِ فِى مصرَ؟

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وصِفْهَا.





مضمونُ الدرسِ:

وصلتِ الفراشاتُ إلَى أرضِ النخيلِ (سيوة)، وجذبَ انتباهَها المناظرُ الرائعةُ بالواحةِ، وتحدثتْ معَ أحدِ السياحِ عمَّا أعجبَه فى سيوة، ثُمَّ رافقتِ السياحَ إلى متحفِ سيوةَ، والقلعةِ الأثريةِ، والمعبدِ الفرعونيِّ، وسوقِ المدينةِ.


شاهد الفيديو

أَرْضُ النَّخِيلِ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

١ الفَرَاشَاتُ تَصِلُ إلى أَرْضِ النَّخِيلِ

بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ.

جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ، وَبَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ.

شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ، فَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ!

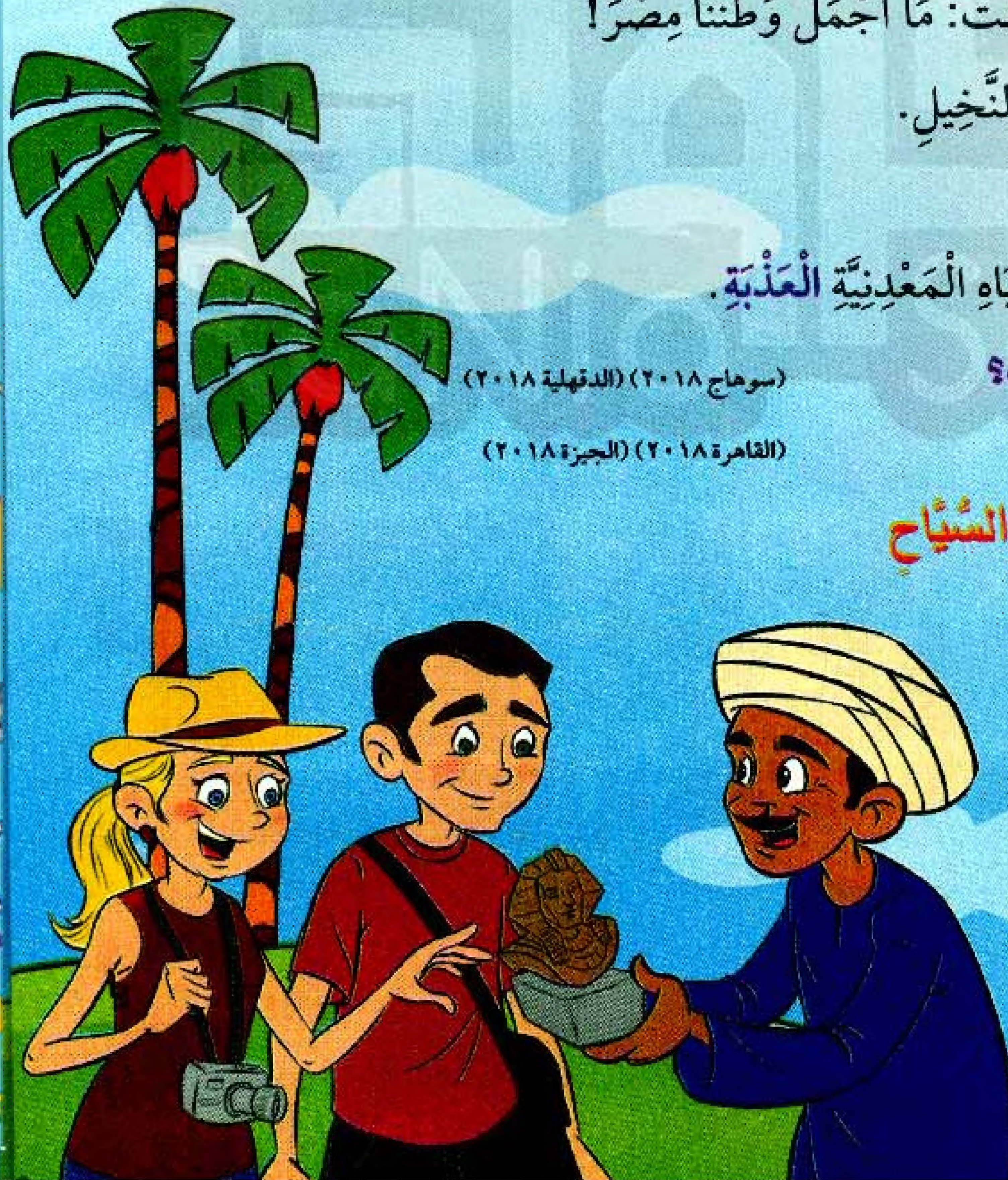
حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ.

الْبَلَحُ السِّيوِيُّ شَهِيٌّ وَجَمِيلٌ.

شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ.

- مَا الَّذى جذبَ انتباهَ الفراشاتِ؟ (سوهاج ٢٠١٨) (الدقهلية ٢٠١٨)
- مِنْ أينَ شربتِ الفراشاتُ؟ (القاهرة ٢٠١٨) (الجيزة ٢٠١٨)

٢ حِوارٌ بَيْنَ الفراشاتِ وأَحدِ السُّيَّاحِ



وَفِى أَحَدِ الْبَسَاتِينِ تَحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ السُّيَّاحِ.

الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِى فِى وَاحَتِنَا الْجَمِيلَةِ.

السَّائِحُ فِى سُرُورٍ: أَهْلًا بِكِ يَا صَدِيقَتِى.



الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى سِيوَةَ؟

السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ.

الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا؟

السَّائِحُ: السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، وَالْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَسْطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ.

الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا؟

السَّائِحُ: الْبَلَحُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالزَّيْتُونُ، وَالرُّمَّانُ، وَالْبُرْتُقَالُ.

؟
- مع منْ تحدَّثتِ الفراشاتُ؟ (البحيرة ٢٠١٨)
- ماذا يعجبُ السائحُ فى واحةِ سيوةَ؟ (الجيزة ٢٠١٨)

٣ مِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِ سِيوَةَ

رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ، وَالْقَلْعَةِ الأَثَرِيَّةِ، وَالْمَعْبَدِ الْفِرْعَوْنِيِّ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ... سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ.

اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بالذَّهَبِ.

؟ منْ يصنعُ السجادَ والمنسوجاتِ فى سيوةَ؟ (أسيوط ٢٠١٨)

٤ الفرَاشَاتُ تَسْتعدُّ لرِحْلَتِها لأرضِ الذَّهَبِ

وَدَّعَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ فِى سُرُورٍ، وَاسْتَعَدَّتْ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لِأَرْضِ الذَّهَبِ.

؟ كيفَ ودَّعتِ الفراشاتُ السُّياحَ؟ (الجيزة ٢٠١٨)

عزيزى التلميذ
اقترحْ لكلِّ فقرةٍ ممَّا سبقَ فكرةً أخرى منْ عندِكَ.



قاموس الأضواء

أولًا الكلمةُ ومعناها

الكلمةُ	معناهَا
☀ ◆ جَذَبَ	شَدَّ
★ ◆ 📖 انْتبَاهٌ	اهْتمَامٌ
★ المَنَاظِرُ	المَشَاهِدُ
★ ◆ 📖 الرَّائِعَة	الجمِيلَة
★ بَسَاتِينُ	حَدَائِقُ
☀ شَعَرتْ	أَحَسَّتْ
★ 📖 البَهْجَةُ	الفَرْحَةُ
☀ 📖 حَطَّتْ	نَزَلَتْ

الكلمةُ	معناهَا
★ 📖 شَهِيٌّ	لَذِيذٌ
★ العَذْبَة	الحُلْوَةُ
★ ◆ 📖 وَاحَةٌ	مكانٌ أخضرُ وسْطَ الصحراءِ
★ سُرُورٌ	فَرَحٌ
☀ ◆ رَافَقَتْ	صَاحَبَتْ
★ مُتْحَفٌ	مكانٌ لعرضِ التُّحَفِ
★ ◆ 📖 المُطَرَّزَةُ	المُزَيَّنَةُ

ثانيًا المفردُ وجمعُه

المفردُ	جمعُه
رِحْلَةٌ	رِحلاتٌ
طَوِيلَةٌ	طِوَالٌ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ – أَرَضُونَ
الرَّائِعَةُ	الرَّائِعَاتُ – الرَّوَائِعُ
وَطَنٌ	أَوْطَانٌ
جَمِيلٌ	جُمَلَاءُ

المفردُ	جمعُه
الفَرَاشَةُ	الفراشَاتُ
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ
وَاحَةٌ	وَاحَاتٌ
السَّائِحُ	السَّائِحونَ – السُّيَّاحُ
السَّمَاءُ	السَّمَاوَاتُ
مُتْحَفٌ	مَتَاحِفُ

المفردُ	جمعُه
القَلْعَةُ	القِلَاعُ – القُلُوعُ
المَعْبَدُ	المَعَابِدُ
سُوقٌ	أَسْوَاقٌ
المَدِينةُ	المُدُنُ
أُخْرَى	أُخَرُ – أُخْرَيَاتٌ

(*) تشيرُ علامةُ 📖 للكلمات الواردة بالكتاب المدرسى. (*) تشير علامة ◆ إلى أن هذه الكلمات الأكثرُ ورودًا فى الامتحانات. (*) تشير علامة ★ إلى الاسم، وتشير علامة ☀ إلى الفعل.

ثالثًا الجمع ومفرده

الجمعُ	مفردُهُ	الجمعُ	مفردُهُ	الجمعُ	مفردُهُ
الفَرَاشَاتُ	الفَرَاشَةُ	البَلَحُ	البَلَحَةُ	البُرْتُقَالُ	البُرْتُقَالَةُ
النَّخِيلُ	النَّخْلَةُ	عُيُونٌ	عَيْنٌ	سَيِّدَاتٌ	سَيِّدَةٌ
المَنَاظِرُ	المَنْظَرُ	السُّيَّاحُ	السَّائِحُ	السَّجَّادُ	السَّجَّادَةُ
بَسَاتِينُ	بُسْتَانٌ	الرِّمَالُ	الرَّمْلُ - الرَّمْلَةُ	المَنْسُوجَاتُ	المنسوجةُ
الزَّيْتُونُ	الزَّيتُونَةُ	أَنْوَاعٌ	نَوْعٌ	المفروشاتُ	المفروشةُ
البُحَيْرَاتُ	البُحَيْرَةُ	الرُّمَّانُ	الرُّمَّانَةُ		

رابعًا الكلمةُ ومضادُها

الكلمةُ	مضادُها	الكلمةُ	مضادُها	الكلمةُ	مضادُها
طَوِيلَةٌ	قَصِيرَةٌ	حَطَّتْ	طَارَتْ	الصَّافِيَةُ	العَكِرَةُ
أَرْضٌ	سماءٌ	جَمِيلٌ	قَبِيحٌ	المُخْتَلِفَةُ	المُتَشَابهةُ - المُتَفِقَةُ
جَذَبَ	صَرَفَ	العَذْبَةُ	المَالِحَةُ	رَافَقَتْ	تَرَكَتْ
انْتِبَاهٌ	غَفْلَةٌ	تَحَدَّثَتْ	سَكَتَتْ	اشْتَرَى	بَاعَ
الرَّائِعَةُ	القَبِيحَةُ	صَدِيقى	عَدُوّى	وَدَّعَتْ	اسْتَقْبَلَتْ
البَهْجَةُ	الحُزْنُ	سُرُورٌ	حُزْنٌ		

أضواءٌ علَى الدرسِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ إلَى أينَ وصلتِ الفراشاتُ؟ (القاهرة ٢٠١٨) (الجيزة ٢٠١٧)

وصلتِ الفراشاتُ إلَى أرضِ النخيلِ.

٢ بمَ شعرتِ الفراشاتُ؟ (سوهاج ٢٠١٨) (كفر الشيخ ٢٠١٧)

شَعرتِ الفراشاتُ بالبهْجَةِ.

٣ أينَ حطَّتِ الفراشَاتُ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

حطتِ الفراشَاتُ على بسَاتينِ النخيلِ.

٤ مِمَّ شَربتِ الفَراشَاتُ؟

مِنْ عُيُونِ المِيَاهِ المَعدنيَّةِ العَذبَةِ.

٥ فِى سيوةَ نوعانِ منَ المياهِ، اذكرْهُما. (القاهرة ٢٠١٨)

(أ) عيونُ المياهِ المعدنيةِ. (ب) البحيراتُ المالحةُ.

٦ بماذَا يُعجَبُ السياحُ فى سِيوَةَ؟ (الجيزة ٢٠١٨) (الغربية ٢٠١٧) (أسوان ٢٠١٦)

يُعْجَبُ السياحُ فى سِيوَةَ بعُيونِ المياهِ المعدنيةِ، والبحيراتِ المالحةِ، والسماءِ الصافيةِ، والبساتينِ الخضراءِ وسطَ الرمالِ الذهبيةِ، والبلحِ بأنواعِه، والزيتونِ والرمَّانِ.

٧ مَا الأكلاتُ الشهيرةُ فى سِيوةَ؟

من الأكلاتِ الشهيرةِ فى سِيوةَ البلحُ بأنواعِهِ، والزَّيْتُونُ والرُّمَّانُ والبُرْتُقَالُ.

٨ ما المقصودُ بـ «أرضِ النخيلِ»؟ (القاهرة ٢٠١٨) (الشرقية ٢٠١٧)

المقصودُ بها واحةُ سيوةَ.

٩ اذكرِ اثنينِ من الأماكنِ الَّتى يزُورُهَا السُّياحُ فِى سيوةَ. (الدقهلية ٢٠١٨)

متحفُ سيوةَ والقلعةُ الأثريةُ (أو المعبدُ الفرعونىُّ وسوقُ المدينةِ).

١٠ مَا المعالمُ الأثريةُ فِى سِيوةَ؟

متحفُ سِيوةَ والقلْعَةُ الأثريةُ والمعْبدُ الفِرعونىُّ.

١١ مَاذَا تصنعُ سيداتُ الواحَةِ؟ (الدقهلية ٢٠١٨) (بورسعيد ٢٠١٨) (المنوفية ٢٠١٧)

تصنعُ سيداتُ الواحَةِ السجادَ والمنسوجَاتِ اليَدويةَ.

١٢ ماذَا اشْتَرى السياحُ؟ (الشرقية ٢٠١٧) (جنوب سيناء ٢٠١٦)

اشْتَرى السياحُ المفروشَاتِ المطرَّزَةَ بالذهبِ.

دروس نتعلمها

* ضرورةُ المحافظةِ على آثارِنا.
* واحةُ سيوةَ مِن الأماكنِ السياحيةِ.
* حسنُ معاملةِ السيَّاحِ.

تدريباتُ وأنشطةُ الكتابِ المدرسىّ (*)

مجاب عنها ص ٢٨٣

١ استَمِعْ إلى الدَّرْسِ، ثُمَّ رَتِّبْ:

الْفَرَاشَاتُ تُرَافِقُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ وَسُوقِ الْمَدِينَةِ.	سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ.	الْفَرَاشَاتُ تَحُطُّ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ وَالزَّيْتُونِ.

٢ استَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) مَا الَّذِى جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ؟ ....

(ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

الْفَرَاشَاتُ



وَصَلَتْ إِلَى .... حَطَّتْ عَلَى ....

شَرِبَتْ مِنْ .... شَعَرَتْ بِـ ....

(جـ) لماذا عُرِفَتْ وَاحةُ سِيوَةَ بِأَرْضِ النَّخِيلِ؟ ....

٣ صَنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ وضَعْها فى الجدولِ:

(المعبدُ الفرعونىُّ - الزيتونُ - سوقُ المدينةِ - الرمانُ - النخيلُ - القلعةُ الأثريةُ - متحفُ سيوةَ - البرتقالُ)

آثار	أشجار
....	....
....	....
....	....
....	....

المفردات

ارجع لـ «تصنيف الكلمات» ص ٢١٠

٤ استَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) تَخَيَّرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «رَافَقَتْ»: .... (صَادَقَتْ - صَاحَبَتْ - قَلَّدَتْ)
- مُضَادُّ «وَدَّعَتْ»: .... (اسْتَقْبَلَتْ - فَرِحَتْ - قَرَّبَتْ)
- جَمْع «قَلْعَة»: .... (قَوَالِعُ - قُلُوعٌ - قِلَاعٌ)

(*) تشيرُ علامةُ 📖 إلى تدريبات جزءِ الشرحِ بالكتابِ المدرسىّ، وعلامةُ ✍ إلَى تدريباتِ جزءِ الأنشطةِ بالكتابِ المدرسىّ.

(ب) مَاذَا تَصْنَعُ السَّيِّدَاتُ فِى سِيوَةَ ؟ ....

(جـ) فِى وَاحَةِ سِيوَةَ: مَأْكُولاتٌ مِثْلُ: ....، ومَفْرُوشَاتٌ مِثْلُ: ....، ومَلْبُوسَاتٌ مثْلُ: ....

٥ حَلِّلِ الكَلمتَينِ الآتيتَينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

(أ) القَلْعَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... (ب) الفَرَاشَاتُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

٦ اسْتَعِنْ بالشبكةِ الدوليةِ للمعلوماتِ، ثُمَّ:



(أ) صِفْ مُتْحَفَ سِيوَةَ من حَيْثُ:

- شَكْلُهُ: ....

- مُحْتَوَيَاتُهُ: ....

(ب) مَا رَأْيُكَ فى مُتْحَفِ سِيوةَ؟ ....

٧ مَثِّلِ الحِوَارَ التَّالِى:



- الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِى فِى وَاحَتِنَا الجَمِيلَةِ.
- السَّائِحُ فِى سُرُورٍ: أَهْلًا بِكِ يَا صَدِيقتِى.
- الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى سِيوَةَ ؟
- السَّائِحُ: عُيُون المِيَاهِ المعْدِنِيَّةِ ، وَالبُحَيْرَاتُ المالحَةُ.

٨ اقْرأ الفِقْرةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«شعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ؛ فَقَالَت: مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ! حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ... الْبَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِىٌّ وَجَمِيلٌ. شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ المعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ».

(أ) هَاتِ مَا يَلِى:

★ كَلِمَةً مَعْنَاهَا «لَذِيذ»: .... ★ كَلِمَةً مُضَادُّهَا «المَالِحَة»: ....

★ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «بُسْتَان»: ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- الفَرَاشَاتُ ....

★ شَاهَدَتْ خَيْرَاتِ سِيوَةَ. ★ سَمِعَتْ عَنْ خَيْرَاتِ سِيوَةَ. ★ تَغَذَّتْ عَلَى خَيْرَاتِ سِيوَةَ.

(جـ) أَجِبْ: بِمَ شَعَرَتِ الفراشاتُ؟ ....

٩ اقْرَأْ، ثم تخيَّرِ المناسبَ كالمثالِ*:

المِثَالُ: الرِّمَالُ الذَّهَبِيَّةُ نَاعِمَةٌ.

* السَّمَاءُ زَرْقَاءُ.
* الْبَلَحُ شَهِيٌّ.
* رَائِحَةُ الْبَسَاتِينِ جَمِيلَةٌ.
* صوْتُ الطُّيُورِ عَذْبٌ.

تَذَوُّق	شَمٌّ	لَمْسٌ	بَصَرٌ	سَمْعٌ
....	....	نَاعِمَةٌ	....	....

نشاطٌ فرديٌّ

١٠ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثم ضع علامة (✓) أو (✗):

(أ) حَطَّتِ الْفَرَاشَةُ عَلَى عُيُونِ الْمَاءِ. ( )
(ب) رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ. ( )
(جـ) سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ لَا يُفَضِّلْنَ الْعَمَلَ. ( )
(د) اسْتَعَدَّتِ الْفَرَاشَاتُ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لأرضِ الذَّهَبِ. ( )

١١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

* معنى «جَذَبَ»: .... (حَصَلَ - أَخَذَ - شَدَّ)
* مُضَادُّ «الْبَهْجَة»: .... (الْيَأْسُ - الْحُزْنُ - الْغَضَبُ)
* مُفْرَدُ «الْمَنَاظِر»: .... (الْمَنْظَرُ - النَّاظِرُ - النَّظْرَةُ)

(ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

جَذْبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَات

....

(جـ) رَحَّبَتِ الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ بِالسُّيَّاحِ، فَقَالَتْ: ....
(د) قَالَتِ الْفَرَاشَاتُ: «مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ!» عِنْدَمَا ....
(هـ) رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى .... ، ....

(*) يهدفُ إلى تنميةِ قُدرةِ التِّلميذِ عَلَى تمييزِ الكَلماتِ الَّتى تتصِلُ بحواسِّ الإنْسَانِ. يُوضِّحُ المعلِّمُ للتلاميذِ أنَّ الأعْضاءَ المسئولةَ عنِ الحواسِّ هِى: الأُذنُ للسمعِ - العَينُ للإبصارِ - اللسَانُ للتَّذوُّقِ - الأنفُ للشمِّ - الجلدُ للَّمسِ.

نشاطٌ ثنائيٌ

١٢ بالتعاون مع زميلك استمع، ثم صل الفراشة بالشجرة المناسبة:



نشاطٌ جماعيٌ

١٣ بالاشتراك مع زميلك اقرأ، ثم أجب:

«حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ ... الْبَلَحُ السِّيوِيُّ شَهِيٌّ وَجَمِيلٌ.

شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ المعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ».

(أ) أَكْمِل:

فِى سِيوَةَ نَوْعَانِ مِنَ المِيَاهِ : ★ مَالحَةٌ، مَوْجُودَةٌ فِى .... ★ عَذْبَةٌ، مَوْجُودَةٌ فِى ....

(ب) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ. ....

القواعد والتراكيب

الأساليب والتراكيب

١٤ اقرأ ولاحظ الكلمة الملونة: أَحْمَدُ يَقْرَأُ قِصَّةً فِى الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا.

مَنْ ماذَا أَيْنَ مَتَى

★ مَنْ يَقْرَأُ ؟ - أَحْمَدُ يَقْرَأُ. ★ أَيْنَ يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟ - يَقْرَأُ أَحْمَدُ فِى الْمَكْتَبَةِ.

★ ماذَا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟ - يَقْرَأُ أَحْمَدُ قِصَّةً. ★ مَتَى يَقْرَأُ أَحْمَدُ؟ - يَقْرَأُ أَحْمَدُ صَبَاحًا.

ارجع لـ «أسلوب الاستفهام» ص ٢٣٧

١٥ اقرأ، ثم أكمل: السَّائِحُ يُشَاهِدُ الْمَعْرُوضَاتِ فِى مُتْحَفِ سِيوَةَ مَسَاءً.

مَنْ ماذَا أَيْنَ مَتَى

★ .... يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ؟ - يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ فِى مُتْحَفِ سِيوَةَ.

★ .... يُشَاهِدُ السَّائِحُ ؟ - يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ.

★ .... شَاهَدَ الْمَعْرُوضَاتِ؟ - السَّائِحُ شَاهَدَ الْمَعْرُوضَاتِ.

★ .... يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ؟ - يُشَاهِدُ السَّائِحُ الْمَعْرُوضَاتِ مَسَاءً.

١٦ أكمل كالمثال: حَسَّانُ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ مِنَ الْبُسْتَانِ صَبَاحًا.

مَنْ ماذَا مَتَى

★ مَنْ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ؟ - حَسَّانُ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ.

★ .... - يَجْمَعُ حَسَّانُ الزَّيْتُونَ.

★ .... - يَجْمَعُ حَسَّانُ الزَّيْتُونَ صَبَاحًا.

١٧ اكتب كالمثال:


هُوَ طِفْلٌ.


.... طِفْلَةٌ.


.... طِفْلَانِ.


.... أطفَالٌ.

ارجع لـ «ضمائر الغائب» ص ٢٣٢

١٨ أكمل الجمل التالية مستعينًا بالشجرة المقابلة:



- .... طَبِيبَةٌ .
- .... طَبِيبٌ.
- .... طَبِيبَانِ.
- .... أَطِبَّاءُ.

١٩ اكْتبْ ما يُملَى عليكَ .

٢٠ اكتبْ بخطِّ النَّسْخِ: سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ الْمَنْسُوجَاتِ.

....

تدريباتُ الأضواءِ

مجاب عنها ص ٢٨٢


لمزيد من التدريبات

١ ضعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصَّحيحة وعلامة (✗) أمامَ العبارة الخطأ:

(أ) بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلَتِ الفَرَاشَاتُ إلى أَرْضِ الذَّهَبِ. ( )

(ب) كَانَتِ الفَرَاشَاتُ مُبْتَهِجَةً بِوَطَنِهَا مِصْرَ. ( )

(جـ) أُعْجِبَ السُّيَّاحُ بِجَمَالِ وَاحَةِ سِيوَةَ. ( )

(د) سيداتُ الواحةِ يصنعنَ الخزفَ والأوانىَ الفخاريةَ. ( )

٢ اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«جَذَبَ انْتِبَاهَ الفَرَاشَاتِ المَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ، وبَسَاتِينُ الزَّيْتُون والنَّخِيلِ حَوْلَ البُحَيْرَاتِ. شَعَرَتِ الفَرَاشَاتُ بِالبَهْجَةِ».

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى «انتباه»: .... (إهمال – اهتمام – حرص)
- مُفْرَدُ «النخيل»: .... (النخلةُ – النخلُ – النحل)
- مُضَادُّ «الرائعة»: .... (الجميلةُ – القبيحةُ – العجيبةُ)

(ب) أينَ توجدُ المناظرُ الرائعةُ كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟ (جـ) بِمَاذَا شَعَرتِ الفَرَاشَاتُ؟ وَمَاذَا قَالَتْ؟

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

★ الزيتونُ: ..../ ..../ ..../ ..../ .... ★ المناظرُ: ..../ ..../ ..../ ..../ ..../ ....

٣ اقْرأْ ثمَّ أجِبْ:

«حَطَّتِ الفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ، البَلَحُ السِّيوِىُّ شَهِىٌّ وَجَمِيلٌ، شَرِبَتِ الفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ المِيَاهِ المَعْدِنِيَّةِ العَذْبَةِ».

(أ) هَاتِ مَا يَلِى: ★ مَعْنَى «حَطَّت». ★ مفرد «الفَراشَات». ★ مُضَادَّ «جَمِيل».

(ب) أَيْنَ نَزَلَتِ الفَرَاشَاتُ؟ .... (جـ) مِمَّ شَرِبتِ الفَراشاتُ؟ ....

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:



٤ اقْرأْ ثمَّ أجِبْ:

«وَفِى أَحَدِ الْبَسَاتِينِ تَحَدَّثَتِ الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ السُّيَّاحِ.
الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِى فِى وَاحَتِنَا الْجَمِيلَةِ.
السَّائِحُ فِى سُرُورٍ: أَهْلًا بِكِ يَا صَدِيقَتِى».

(أ) هاتِ: ★ مَعْنَى «واحة»: .... ★ مُضَادُّ «صديقى»: ....

(ب) معَ منْ تحدَّثتِ الفراشَاتُ؟ (جـ) هاتِ «عائلةَ الكلمةِ» لكلمةِ «تحدَّثت».

ارجع لـ«عائلة الكلمة» ص ٢٠٥

٥ اقْرأْ ثمَّ أجِبْ:

«الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى سِيوَةَ؟
السائح: ....
الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا؟
السائح : ....
الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا؟
السائح : ....
رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ، وَ ....» .

(أ) هاتِ: ★ مفرد «السُّيَّاح»: .... ★ جمع «مُتْحَف»: ....

(ب) بِمَ ردَّ السائحُ علَى كلٍّ منَ الفراشةِ الزرقاءِ والفراشةِ الصفراءِ والفراشةِ الحمراءِ؟

(جـ) إلَى أينَ رافقتِ الفراشاتُ السُّياحَ؟

(د) حَدِّدْ معنَى كلمةِ «العيون» فِي الجملتينِ التاليتينِ:

★ خلقَ اللهُ تعالَى لنَا العيونَ لنبصرَ بهَا.

★ شربَ السياحُ من عيونِ المياهِ المعدنيةِ العذبةِ.

المفردات

ارجع لـ «المعاني المتعددة» ص ٢١٢

٦ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«سَيِّدَاتُ الوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ والمَنْسُوجَاتِ اليَدَوِيَّةَ. اشْتَرَى السُّيَّاحُ المَفْروشَاتِ المُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ. وَدَّعَتِ الفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ فِي سُرُورٍ، وَاسْتَعَدَّتْ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى».

(أ) أَكْمِلْ: ★ مَعْنَى «المُطَرَّزَةِ»: .... ★ مُفْرَدُ «السَّجَّادِ»: ....

(ب) مَاذَا اشْتَرَى السُّيَّاحُ؟ ....

(جـ) مَا الرِّحْلَةُ الأُخْرَى الَّتِي اسْتَعَدَّتْ لَهَا الفَرَاشَاتُ؟ ....

(د) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

نوعُها: ....

معناها: .... | سرورٌ | مضادُّها: ....

فى جملةٍ: ....

المفردات

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

البَلَحُ السِّيوِيُّ شَهِيٌّ وجَمِيلٌ.

....



من أنشطة القرائية

مجاب عنها ص ٢٨٣

١ الأصوات

حَلِّلِ الْكلِمَاتِ التَّالِيَةَ إلى مقاطع صوتيةٍ كَالمِثَالِ:

المثال: جَذَبَ : جَـ/ ـذَ/ بَ

(أ) الفَرَاشَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(ب) البَلَحُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

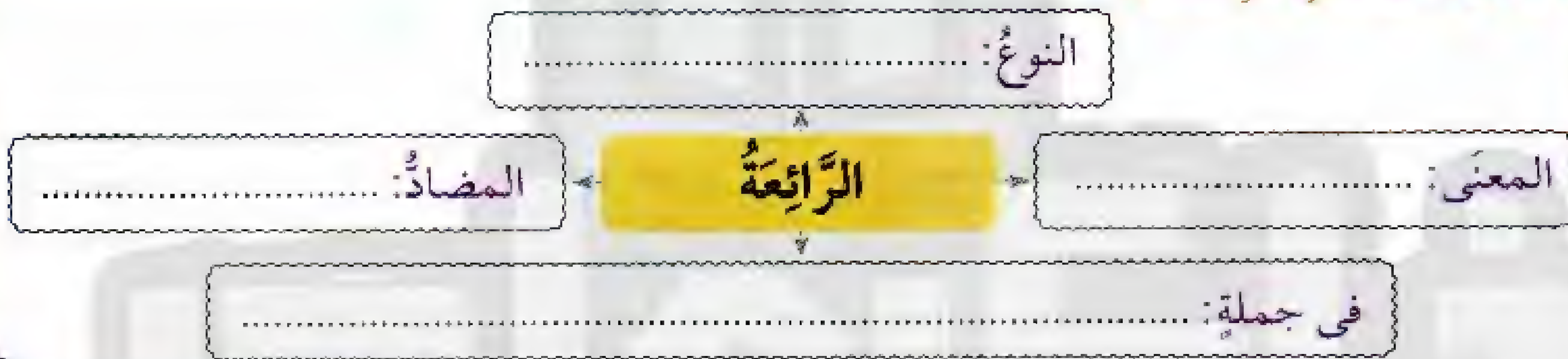
(جـ) عُيُونٌ: ...... / ...... / ......

(د) رَافَقَتْ: ...... / ...... / ...... / ......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

٢ المفردات

أكملْ خريطةَ الكلمةِ التالية:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

٣ المفردات

أكملْ شبكةَ المفردات التالية:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

٤ الأساليب والتراكيب

ضَعْ دائرةً حَوْلَ الْكلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ مُنَوَّنٌ ثُمَّ أكملِ الجدْوَلَ:

(السَّائِحُ - رِحْلَةً - رَائِعَةٍ - الذَّهَبُ - سُرُورًا - صَدِيقٌ - سِيوَةُ - فَرَاشَةٍ - مَعْدِنِيَّةٌ)

تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالضمِّ	تَنْوينٌ بِالْكَسْرِ
....	....	....
....	....	....

ارجع لـ «التنوين» ص ٢١٧

الأساليب والتراكيب

٥ أكمل كالمثال:


هوَ تلميذٌ.


.... تلميذةٌ.


.... تلميذانِ.


.... تلاميذُ.

ارجع لـ «ضمائر الغائب» ص ٢٣٢

القراءة متحررة المحتوى

مجاب عنها ص ٢٨٣

اقرأ ثم أجب:

«فى الحديقةِ الواسعةِ نجدُ الطيورَ الجميلةَ فوقَ الأشجارِ، ونفرحُ ونلعبُ فوقَ الحشائشِ الخضْراءِ، ونرَى الفراشاتِ تطيرُ فوقَ الأغصانِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١-جمعُ «الحديقة»: .... (الحدائقُ - الحدقةُ - الحدقاتُ)

٢-مفردُ «الطيور»: .... (الطيارُ - الطائرُ - الطائرةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامةَ (✗) أمَامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- فِي الحديقةِ الواسعةِ نجدُ الطيورَ الجميلةَ فوقَ الأشجارِ. (   )

٢- الطيورُ تفرحُ وَتَلعبُ فَوقَ الحَشَائِشِ الخَضْرَاءِ. (   )

(جـ) أينَ تطيرُ الفراشاتُ؟ .... (الفيوم ٢٠١٨)



الواجبُ المنزلىُّ

(مجاب عنه ص ٢٨٣)

١ ادمجِ المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ وكوِّنْ كلماتٍ:

الأصوات

(أ) الـ | ـمنـ | ـسو | جا | ت : ....

(ب) الـ | ـما | لـ | ـحـ | ـة : ....

(جـ) الـ | ـبـ | ـخيـ | ـرا | ت : ....

ارجع لـ «دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات» ص ٢٠٥

٢ اقرأْ ثمَّ أجِبْ:

«بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ. جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ، وَبَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ. شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ، فَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ!».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «البهجة»: .... (الفرحةُ - الحزنُ - الغضبُ)

٢- جمعُ «وطن»: .... (وطنيون - وطنيات - أوطان)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامةَ (✗) أَمَامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- البلحُ السيويُّ مرٌّ. ( )

٢- شربتِ الفراشاتُ منْ عيونِ المياهِ العذبةِ. ( )

(جـ) إلى أينَ وَصلتِ الفَرَاشَاتُ؟ ....

(د) حلِّل كلمةَ «النَّخِيلِ» إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: ..../ ..../ ..../ ....

٣ اقرأْ ثمَّ أجِبْ:

«رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ، وَالْقَلْعَةِ الأَثَرِيَّةِ، وَالْمَعْبَدِ الْفِرْعَوْنِيِّ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ. سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنَى «رافقت»: .... (تركَت - صاحَبت - قلدَت)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رافقتِ الفراشاتُ السياحَ إلَى متحفِ سيوةَ. (　　)

٢- سيداتُ الواحةِ لَا يفضِّلنَ العملَ. (　　)

(جـ) أُذكرْ بَعضَ مَعالمِ سيوةَ الأثريةِ. ....

(د) مَاذَا تَصْنعُ سَيداتُ الوَاحةِ؟ ....

٤ اقْرأ المكتوبَ علَى الشجرةِ، واملأْ المكانَ الفارغَ:

الأساليب والتراكيب

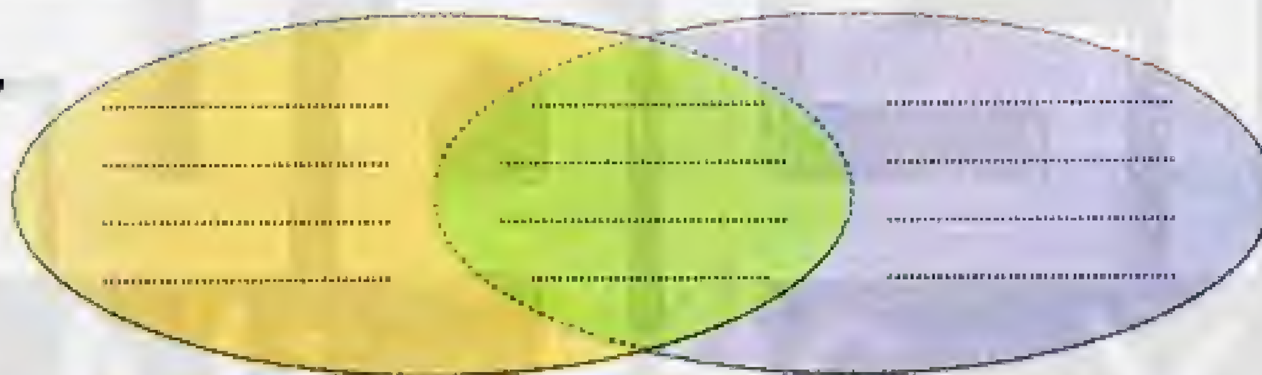
- ...... يسكنُ صديقُك؟
- ...... تسافرُ إلى قريتِك؟
- ...... تأكلُ؟
- ...... يَقْرأُ القصةَ؟



ارجع لـ «أسلوب الاستفهام» ص ٢٣٧

٥ أوْجِدْ أوْجهَ التّشابهِ والاختلافِ فِيمَا يلِي:

الفهم القرائى



ارجع لـ «استراتيجية شكل فن» ص ٢١١

اختبر نفسك

....
٢٠

....
١٢

١ اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

«جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ، وَبَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ، شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ».

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

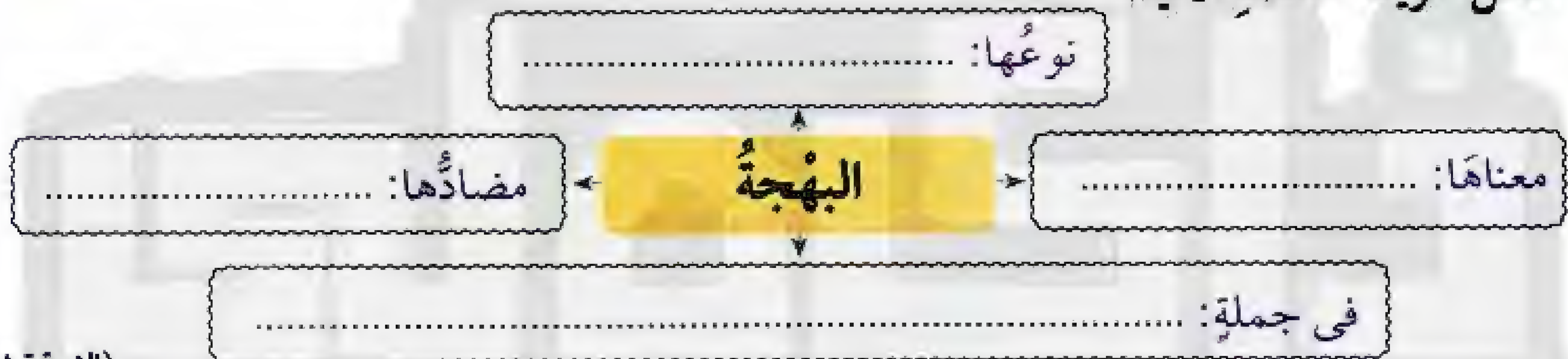
★ مَعْنَى «جذب»: .... (نظرَ - شدَّ - لفتَ)

★ مفردُ «البحيرات»: .... (البحرُ - البحيرةُ - البحارُ)

(ب) مَا الَّذى جذَبَ انتباهَ الفراشاتِ؟ ....

(جـ) بماذَا شعرتِ الفراشَاتُ؟ ....

(د) أكملْ خريطةَ الكلمةِ الآتيةِ:



(الشرقية ٢٠١٨)

....
٤

٢ (أ) ضعْ اسمَ إشارةٍ مناسبًا مكانَ النقطِ:

١- .... تلميذٌ نشيطٌ.

٢- .... الفلاحونَ يزرعونَ الأرضَ.

ارجع لـ «أسماء الإشارة» ص ٢٣١

(ب) حدِّد نوعَ الجملةِ التاليةِ: ★ شربَ أحمدُ اللبنَ. جملةٌ ....

ارجع لـ «الجملة الاسمية والجملة الفعلية» ص ٢٣٤

(بنى سويف ٢٠١٧)

....
٤

٣ أكملِ الجملَ الآتيةَ مما بيْنَ القوسينِ: (هُمْ - هذه - أنا)

(أ) .... أستيقظُ مبكرًا.

(ب) .... قِصّةٌ مفيدةٌ.

(جـ) .... تلاميذُ مجتهدونَ.

الأساليب والتراكيب

(دمياط ٢٠١٦)

الدرس الثانى

أَرْضُ الذَّهَبِ

أهدافُ الدرسِ

فى نهايةِ هذا الدرسِ يُتوقَّعُ أن يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ:

- يُرَتِّبَ فِكَرَ الدَّرْسِ الْمَسْمُوعِ.
- يَقْرأَ الدَّرسَ قِراءةً جَهْرِيةً مُعَبِّرَةً.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرئِيسةَ وَالفَرْعِيَّةَ للدَّرس.
- يُحَدِّدَ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا للنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُلَخِّصَ نَصًّا قَرَأَهُ أو سَمِعه.
- يَتَعَرَّفَ الْمَتَاحِفَ النُّوبِيَّةَ.
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يَسْتَخْدِمَ أُسْلُوبَ النَّفْيِ فِى مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبَ بِخَطِّ النَّسْخِ .
- يُقَدِّرَ آثَارَ بلادِه.



نشاط

١) اذكُرْ أسماءَ ثلاثِ مُدنٍ تَقعُ جنوبَ مِصرَ.

٢) مَا أهميةُ الآثَارِ لَنَا؟ وكَيفَ نُحافظُ عَليهَا؟

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا.

مضمونُ الدرسِ:

✿ طَارتِ الفراشاتُ الملونةُ إلى النوبة (أرضِ الذهبِ)، وقد رافقَتِ الفراشاتِ طفلةٌ نوبيةٌ اسمُها نونَة. هيَّا نتعرَّفْ معًا أبرزَ معالمِ النوبةِ التى تتمثَّلُ فى: معبدِ أبو سمبل، معبدِ فيلة، معبدِ كلابشة.

أَرْضُ الذَّهَبِ


شاهد الفيديو

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

١ الفَرَاشَاتُ تَطِيرُ إلَى أرضِ الذهبِ

أَقْبَلَ الشِّتَاءُ .. طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى الْجَنُوبِ.

هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ. الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ.

؟ إلَى أينَ طارتِ الفراشاتُ الملونةُ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

٢ حوارُ الفراشاتِ مَعَ نُونَة

رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِيَّةً تَرْسُمُ عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ.

الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ: مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِى الْجَمِيلَةَ؟

قَالَتْ: اسْمِى نُونَةُ.

الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ: مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِى!

ابْتَسَمَتْ نُونَةُ، وَقَالَتْ: أَهْلًا بِكُم فِى بَلَدِى الْحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْضِ الذَّهَبِ).

؟
- ماذا كانتْ تفعلُ الطفلةُ النوبيةُ؟ (أسيوط ٢٠١٨) (الشرقية ٢٠١٨)
- ما اسمُ هذهِ الطفلةِ النوبيةِ؟ (القاهرة ٢٠١٨)



٣ معبدُ أبو سمبل

رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ. فِى وَاجِهَةِ الْمُتْحَفِ أَرْبَعَةُ تَمَاثِيلَ. جَذَبَتِ التَّمَاثِيلُ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ.

الْفَرَاشَاتُ الزَّرْقَاءُ: لِمَنْ هَذِهِ التَّمَاثِيلُ؟

نُونَةُ: هَذِهِ تَمَاثِيلُ الْمَلِكِ رَمْسِيس الثَّانِى، وَهَذَا مَعْبَدُ أَبو سِمْبِل.

❓ ماذا جذبَ انتباهَ الفراشاتِ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

٤ مُعْجِزَةٌ تُدْهِشُ العَالَمَ



الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ: وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ؟

نُونَةُ: لِيُشَاهِدُوا مُعْجِزَةً تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ.

الْفَرَاشَاتُ - فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ -: مُعْجِزَةٌ!

قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ مُعْجِزَةٌ؛ فَالشَّمْسُ تَتَعَامَدُ عَلَى وَجْهِ تِمْثَالِ رَمْسِيس فِى يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ؛ يَوْمِ مِيلادِهِ، وَيَوْمِ جُلُوسِه عَلَى الْعَرْشِ.

الْفَرَاشَاتُ السَّوْدَاءُ: وَهَلْ هُنَاكَ مَعَابِدُ نُوبِيَّةٌ أُخْرَى؟

قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ، هُنَاكَ مَعْبَدُ فِيلَةَ وَمَعْبَدُ كَلَابشَةَ.

❓ مَا المعجزةُ الَّتى تتحدثُ عنهَا نونةُ؟ (الجيزة ٢٠١٨)

٥ سببُ تسميةِ النوبةِ «أرضَ الذَّهبِ»



الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ: لِمَاذَا تُسَمَّى النُّوبَةُ «أَرْضَ الذَّهَبِ»؟

ابْتَسَمَتْ نُونَةُ، وَقَالَتْ: لأَنَّ أَجْدَادِى الْفَرَاعِنَةَ كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْهَا.

فَقَالَتِ الْفَرَاشَاتُ: مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ وَأَهْلَهَا!

❓ لِماذَا تسمَّى النوبةُ «أرضَ الذهبِ»؟ (الدقهلية ٢٠١٨) (الشرقية ٢٠١٨)



اقترحْ لكلِّ فقرةٍ ممَّا سبقَ فكرةً أخرى منْ عندِكَ.



قاموس الأضواء

أولًا الكلمةُ ومعناها

الكلمةُ	معناها
أَقْبَلَ	جَاءَ - أَتَى
طَارَتْ	ارْتَفَعَتْ
هَبَطَتْ	نَزَلَتْ
★ • ضِفَافٌ	جَوَانِبُ
رَأَتْ	شَاهَدَتْ
أَرْوَعَ	أَجْمَلَ
رَافَقَتْ	صَاحَبَتْ

الكلمةُ	معناها
★ • مُتْحَفٌ	مَكَانٌ لعرضِ التُّحفِ
جَذَبَتْ	شَدَّتْ
★ • انْتِبَاهٌ	اهتِمَامٌ
• يَزْدَحِمُ	يَمْتَلِئُ
★ • مُعْجِزَةٌ	الأمرُ الخارقُ للعادةِ
تُدْهِشُ	تُعْجِبُ - تُحَيِّرُ
تتعامَدُ	تَتَقَاطَعُ

ثانيًا المفردُ وجمعُه

المفردُ	جمعُه
قَرْيَةٌ	قُرى
اسْمٌ	أسماءٌ
بَلَدٌ	بِلَادٌ - بلْدَانٌ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ - أَرَضُونَ
مُتْحَفٌ	مَتَاحِفُ
جَمِيلٌ	جُمَلَاءُ

المفردُ	جمعُه
البُحَيْرَةُ	البُحَيْرَاتُ
المَلِكُ	المُلُوكُ
المَعْبَدُ	المَعَابِدُ
مُعْجِزَةٌ	مُعْجِزَاتٌ
العَالَمُ	العَوَالِمُ - العَالَمُونَ
الشَّمْسُ	الشُّمُوسُ

المفردُ	جمعُه
وَجْهٌ	وُجُوهٌ
تِمْثَالٌ	تَماثِيلُ
العَرْشُ	العُرُوشُ
أُخْرَى	أُخَرُ - أُخْرَيَاتٌ
أهلٌ	أهالٍ - أَهْلُونَ

ثالثًا الجمعُ ومفردُه

الجمعُ	مفردُهُ	الجمعُ	مفردُهُ	الجمعُ	مفردُهُ
الفَرَاشَاتُ	الفَرَاشَةُ	تَماثِيلُ	تِمْثَالٌ	أَجْدادٌ	جَدٌّ
ضِفَافٌ	ضِفَّةٌ	السُّيَّاحُ	السَّائِحُ	الفراعنةُ	الفرعونُ
جَرَّاتٌ	جَرَّةٌ	مَعَابِدُ	مَعْبَدٌ		

رابعًا الكلمةُ ومضادُها

الكلمةُ	مضادُها	الكلمةُ	مضادُها	الكلمةُ	مضادُها
أَقْبَلَ	أَدْبَرَ - ذَهَبَ	البَيْضاءُ	السَّوْدَاءُ	رَافَقَتْ	تَرَكَتْ
الشِّتَاءُ	الصَّيفُ	صَدِيقَةٌ	عَدُوَّةٌ	وَاجِهَةٌ	مُؤَخِّرَةٌ
طَارتْ	حَطَّتْ - هَبَطَتْ	قَالَتْ	سَكَتَتْ	جَذَبَتْ	صَرَفَتْ
الجَنُوبُ	الشَّمَالُ	أَرْوَعَ	أَقْبَحَ	انْتِبَاهٌ	غَفْلَةٌ
هَبَطَتْ	صَعِدَتْ	ابَتَسَمتْ	عَبَسَتْ	يَزْدَحِمُ	يَفْرُغُ
جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ				

أضواءٌ علَى الدرسِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ متىَ طارتِ الفراشاتُ الملونةُ إلى الجنوبِ؟ (سوهاج ٢٠١٨) (دمياط ٢٠١٨) (الغربية ٢٠١٨)

طارتِ الفراشاتُ الملونةُ إلى الجنوبِ فى الشتاءِ.

٢ أينَ هبطتِ الفراشاتُ؟ (أسيوط ٢٠١٨) (الشرقية ٢٠١٧) (المنوفية ٢٠١٦)

هبطتِ الفراشاتُ فى قريةٍ جميلةٍ علَى النيلِ.

٣ ماذَا رأتِ الفراشاتُ البيضاءُ؟ (سوهاج ٢٠١٨) (الشرقية ٢٠١٨)

رأتِ الفراشاتُ البيضاءُ طفلةً نوبيةً ترسُمُ علَى جرَّاتِ الفخارِ.

٤ مَا اسمُ الطفلةِ النوبيةِ الَّتى رَأتْهَا الفَرَاشَات؟ (القاهرة ٢٠١٨)

اسمُها : نونةُ.

٥ إلى أينَ رافقتْ نونةُ الفراشاتِ؟ (القاهرة ٢٠١٨) (كفر الشيخ ٢٠١٧) (الأقصر ٢٠١٦)

رافقتْ نونةُ الفراشاتِ إلى متحفٍ جميلٍ عندَ البُحيرةِ.

٦ ماذَا شاهدتِ الفراشاتُ فى واجهةِ المتحفِ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

شاهدتِ الفراشاتُ فى واجهةِ المتحفِ أربعةَ تماثيلَ.

٧ أينَ يوجدُ متحفُ «أبو سمْبل»؟

يوجدُ متحفُ «أبو سمْبل» عندَ البُحيرةِ.

٨ صفْ معبدَ «أبو سمبل».

معبدُ «أبو سمبل» عندَ البحيرةِ، وفى واجهتِهِ أربعةُ تماثيلَ.

٩ من الذى بنَى معبدَ «أبو سمْبل»؟

بنَى الملكُ رمسيسُ الثانِى معبدَ «أبو سمْبل».

١٠ لماذَا يزدحمُ المعبدُ بالسُّياحِ؟ (الفيوم ٢٠١٨) (الغربية ٢٠١٨) (المنيا ٢٠١٧)

يزدحمُ المعبدُ بالسُّياحِ؛ ليشاهدُوا معجزةً تدهشُ العالمَ كلَّ عامٍ.

١١ مَا المعجزةُ الَّتى تدهشُ العالمَ كلَّ عامٍ؟ (القاهرة ٢٠١٨) (الجيزة ٢٠١٨)

المعجزةُ : أنَّ الشمسَ تَتَعَامَدُ عَلَى وَجْهِ تمْثَالِ رَمْسِيسَ فِى يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ؛ يَوْمِ مِيلَادِهِ، ويومِ جُلوسِهِ عَلَى العَرْشِ.

١٢ مَا اليومانِ اللّذانِ تتعامدُ فيهما الشمسُ علَى وجهِ تمثالِ رمسيسَ؟ (الدقهلية ٢٠١٨)

يومُ ميلادِهِ، ويومُ جلوسِهِ علَى العرشِ.

١٣ ما المعابدُ الموجودةُ فى أرضِ الذهبِ؟ (الجيزة ٢٠١٨)

معبدُ «أبو سمْبل»، ومعبدُ فِيلَةَ، ومعبدُ كَلَابْشَة.

١٤ ما سببُ تسميةِ النوبةِ بـ «أرضِ الذهبِ»؟

لَأنَّ الفَراعِنَةَ كَانُوا يَسْتخرِجُونَ الذَّهَبَ مِنهَا.

دروس نتعلمها

- فى مصرَ معالمُ سِياحيةٌ كثيرةٌ.
- النوبةُ مَقصِدُ السُّيَّاحِ.
- النوبَةُ أرضُ الذَّهبِ.

تدريبات وأنشطة الكتاب المدرسى

مجاب عنها ص ٢٨٣

١ انظرْ وعبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ:





٢ استَمِعْ إلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ:

(أ) هَاتِ:

* كَلِمَةً معناها «جوانبُ»: ....
* كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «جَرَّة»: ....
* كَلِمَةً مُضَادُّهَا «هَبَطَتْ»: ....

(ب) اكتُبْ أَسئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

.... بَنَى رَمْسِيس الثَّانِي مَعْبَدَ أبو سِمْبل.

.... يُوجَدُ مُتْحَفُ أبو سِمْبل عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ.

.... طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى النُّوبَةِ فِي الشِّتَاءِ.

(جـ) أكملْ: فى النوبةِ ثلاثةُ مَعَابِدَ هِيَ:

* معْبَدُ ....
* معْبَدُ ....
* معْبَدُ ....

٣ تأملِ الصورةَ، ثمَّ صفِ البيتَ النوبىَّ.



....
....
....
....
....
....

٤ مثِّل الحوار مع زملائك:

– الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ: مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِي الْجَمِيلَةَ؟
– نُونَةُ: اسْمِي نُونَةُ.
– الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ: مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِي!
– نُونَةُ: أَهْلًا بِكُمْ فِي بَلَدِي الْحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْضِ الذَّهَبِ).
– الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ: مَاذَا تَرْسُمِينَ عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ؟
– نُونَةُ: أَرْسمُ نُقُوشًا نُوبِيَّةً.
– الْفَرَاشَاتُ السَّوْدَاءُ: مَا أَجْمَلَ النُّقُوشَ! وَمَا أَزْهَى أَلْوَانَهَا!
– نُونَةُ: كُلُّ شَيْءٍ فِي بَلَدِي جَمِيلٌ يَا صَدِيقَاتِي الْفَرَاشَات.



٥ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الْفَرَاشَاتُ: وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ؟
نُونَةُ: لِيُشَاهِدُوا مُعْجِـزَةً تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ.
الْفَرَاشَاتُ – فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ –: مُعْجِزَةٌ!
قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ مُعْجِزَةٌ؛ فَالشَّمْسُ تَتَعَامَدُ عَلَى وَجْهِ تِمْثَالِ رَمْسِيسَ فِي يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ».

(أ) تَخَيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
* معنَى «تُدْهِشُ»: .... (تُحَيِّرُ – تُفرحُ – تَجْمَعُ)
* جَمْعُ «مَعْبِدٍ»: .... (عباداتٌ – معابدُ – عبادٌ)

(ب) تَتَعَامَدُ الشَّمْسُ عَلَى وَجْهِ تِمْثَالِ رَمْسِيسَ فِي يَوْمَيْنِ. مَا الْيَوْمَانِ؟
(جـ) تَخَيَّرْ: كَلِمَة «يَزْدَحِمُ» تَدُلُّ عَلَى أَنَّ ....
(عَدَدَ السُّيَّاحِ كَثِيرٌ – الْمَعْبَدَ غَيْرُ مُنَظَّمٍ – مِسَاحَةَ الْمَعْبَدِ ضَيِّقَةٌ)

٦ بعد قراءة الدرس:

(أ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ له.
(ب) دَلِّلْ مِنَ الدَّرْسِ عَلَى اهْتِمَامِ أَجْدَادِكَ الْفَرَاعِنَةِ بِالنُّوبَةِ.
(جـ) ابْحَثْ: «الْمُتْحَفُ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ». اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ المعلوماتِ الدوليةِ، وَتَعَرَّفِ اسْمَ الْبُحَيْرَةِ.

نشاطٌ فردىٌ

٧ اسْتمعْ إلى الدَّرْس، ثُمَّ صلْ منْ (أ) ما يناسبُه فى (ب):

أ	ب
- طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْملَوَّنَةُ إِلَى النُّوبَةِ	عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ.
- تَرْسمُ نُونَةُ نُقُوشًا	فِى فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- اسْتَخْرَجَ الْفَرَاعِنَةُ الذَّهَبَ	مِنْ أَرْضِ النُّوبَةِ.
- تَتَعَامَدُ الشَّمْسُ عَلَى تِمْثَالِ رَمْسِيسَ	فِى يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ.

نشاطٌ ثنائىٌ

٨ بالاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) فَسِّرْ: تُسَمَّى النُّوبَةُ «أَرْضَ الذَّهَبِ» ....

(ب) أَكْمِلِ الجدْوَلَ التَّالى كَالمثَالِ:

أَسْئلَةٌ جَاءَتْ فى الدَّرْسِ	إِجَابَاتُهَا
* مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِى الْجَمِيلَةَ ؟	* اسْمِى نُونَةُ.
....	....
....	....

(جـ) أَكْمِلِ الشبكةَ التَّالِيَةَ كَالمثَالِ:





نشاطٌ جماعيٌّ

٩ بالاشْتراكِ مَعَ زملائكَ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ: مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِى!
ابْتَسَمَتْ نُونَةُ، وَقَالَتْ: أَهْلًا بِكُمْ فِى بَلَدِى الحبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْضِ الذَّهَبِ).
رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مما بين الْقَوْسَينِ:

* معنَى «أَرْوَع»: .... (أَصْغَر - أَغْرَب - أَجْمَل)
* مُضَادُّ «ابْتَسَمَتْ»: .... (عَبَسَتْ - حَزِنَتْ - غَضِبَتْ)

(ب) مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ؟ ....

(جـ) أَكْمِلِ الجدْوَلَ: مَوَاقِفُ وَعِبَارَاتٌ:

المَوْقِفُ	العِبَارَةُ المُنَاسِبَةُ
عِنْدَمَا تَسْتَقْبِلُ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ.	تَقُولُ: أَهْلًا بِكُمْ.
عِنْدَمَا تُهَنِّئُ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ بِنَجَاحِ الرِّحْلَةِ.	تَقُولُ: ....
عِنْدَمَا تُوَدِّعُ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ.	تَقُولُ: ....

١٠ بالتعاونِ مع زميلك، اقرأ الدرس، ثُمّ:

(أ) حللِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

* الفراشاتُ: ...../...../...../...../.....
* يستخرجونَ: ...../...../...../...../...../.....

(ب) صنفِ الكلماتِ التاليةَ فى الجدولِ التالِى:

(زيتونٌ- نخيلٌ - متحفُ سيوةَ - القلعةُ الأثريةُ - جراتُ الفخارِ- رمسيسُ الثانى - معبدُ أبو سِمبل - تعامدُ الشمسِ)

المفردات	سيوةُ	النوبةُ
	....	....
	....	....
	....	....
	....	....

ارجع لـ«تصنيف الكلمات» ص ٢١٠

القواعد والتراكيب

الأساليب والتراكيب

١١ تأمل الصور، ثم اقرأ الجمل أسفلها:



- نُونَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً.
- نُونَةُ لا تَرْسُمُ.



- نُونَةُ تَأْكُلُ.
- نُونَةُ لا تَأْكُلُ.



- نُونَةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا.
- نُونَةُ لاَ تُسَاعِدُ أُمَّهَا.

ارجع لـ«أسلوب النفى» ص ٢٣٥

١٢ اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

المثال: السَّائِحُ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً. ← السَّائِحُ لَا يَرْكَبُ دَرَّاجَةً.

الْمُتْحَفُ يَزْدَحِمُ بِالسَّائِحِينَ. ....

بَاسِمٌ يَلْعَبُ كرةَ القدمِ. ....

الْفَرَاشَاتُ تُحِبُّ الأَلْوَانَ. ....

١٣ اقرأ ثم أكمل كالمثال:

المثال: الفراشاتُ تهبطُ فى البحيرةِ. ← الفراشاتُ لا تهبطُ فى البُحيرةِ.

نونةُ ترسُم على المعبدِ. ....

نونةُ تدخلُ غرفةَ الملكِ. ....

الفراشاتُ تسبحُ فى النيلِ. ....

الأساليب والتراكيب

١٤ صل من (أ) بما يناسبه من (ب):

أ: هو | هى | هما | هم

ب: عَالمانِ | ضَابطٌ | مُعلِّمونَ | طبيبةٌ | فَلاحاتٌ

ارجع لـ«ضمائر الغائب» ص ٢٣٢

١٥ اقرأ ولاحظ العلاماتِ الملونة:

* هَلْ هناكَ معابدُ أخْرى؟
* ما أجملَ اسمَكَ!
* رافقتْ نونةُ الفراشاتِ إلى المتحفِ، المتحفُ عندَ البُحيرةِ.

١٦ تخيَّر العَلامَة المُناسِبَة ممَّا يلى: (!) (،) (.) (؟)




* هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ (   ) الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ (   )
* مَا اسْمُ الْبُحَيْرَةِ (   )
* مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ (   )

ارجع لـ«علامات الترقيم» ص ٢٤١

١٧ اكْتُبْ مَا يُملَى عليْك.

١٨ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

الْبَيْتُ النُّوبىُّ مُنَظَّمٌ وَنَظِيفٌ.

....


لمزيد من التدريبات

تدريبات الأضواء

مجاب عنها ص ٢٨٢

١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

(أ) طَارَتِ الفَرَاشَاتُ المُلَوَّنَةُ إلَى الجَنُوبِ. ( )
(ب) هَبَطَتِ الفَرَاشَاتُ فِي مَدِينَةِ أُسْوَانَ. ( )
(جـ) تَتَعَامَدُ الشَّمْسُ عَلَى وَجْهِ تِمْثَالِ رَمْسِيس يَوْمَيْنِ كُلَّ عامٍ. ( )
(د) فى واجهةِ معبدِ أبو سمبل ثلاثةُ تماثيلَ. ( )

٢ تخيّرِ الإجابةَ الصّحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

(أ) رَأَتِ الفَرَاشَاتُ البَيْضَاءُ .... (طِفْلًا نُوبِيًّا - رَجُلًا أُسْوَانِيًّا - طِفْلَةً نُوبِيَّةً)
(ب) كَانَتِ الطِّفْلَةُ .... (تَلْعَبُ مَعَ جَارَتِهَا - تَرْسُمُ عَلَى جَرَّات الفَخَّارِ - ذَاهِبَةً إلَى المدرسَةِ)
(جـ) رَافَقَتِ الطِّفْلَةُ الفَرَاشَاتِ إلَى .... (المُتْحَفِ - البَيْتِ - البَحْرِ)
(د) تُسَمَّى النُّوبَةُ .... (أَرْضَ الذَّهَبِ - الأَرْضَ الحمراءَ - الأَرْضَ الطَّيِّبَةَ)

٣ اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

«أَقْبَلَ الشِّتَاءُ .. طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى الْجَنُوبِ. هَبَطَتِ الفَرَاشَاتُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ. القَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ. رَأَتِ الفَرَاشَاتُ البَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِيَّةً».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:
- مَعْنَى «أَقْبَلَ»: .... (بَعُدَ - جَاءَ - ذَهَبَ)
- مُفْرَدُ «ضِفَافٍ»: .... (ضِفَّةٌ - ضَفٌّ - ضَافٍ)
- مُضَادُّ «الجَنُوب»: .... (الشَّرْقُ - الغَرْبُ - الشَّمَالُ)

(ب) مَاذَا كَانَتْ تَعْمَلُ الطِّفْلَةُ؟
(جـ) مَا اسْمُ هَذِه الطِّفْلَةِ؟ وَمَا رَأْيُ الفَرَاشَاتِ فِيهِ؟
(د) هاتِ «عائلةَ الكلمةِ» لكلمةِ «طَارَتْ». .... ، .... ، ....

ارجع لـ«عائلة الكلمة» ص ٢٠٥

٤ اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

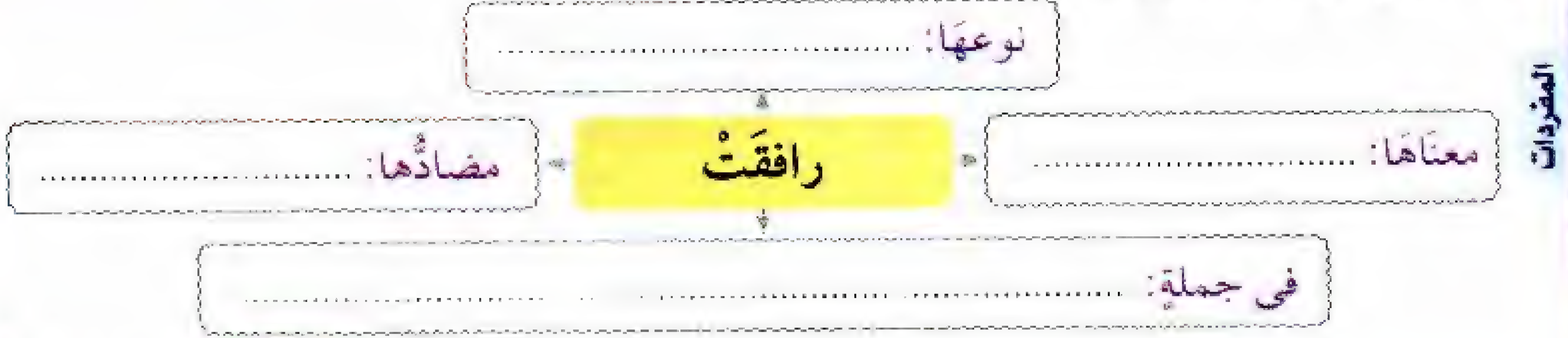
«رَافَقَتْ نُونَةُ الفَرَاشَاتِ إِلى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عندَ البُحَيْرَةِ.. فِي وَاجِهَةِ المُتْحَفِ أَرْبَعَةُ تَمَاثِيلَ».

(أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ:
- جَمْعُ «مُتْحَفٍ»: ....
- مُفْرَدُ «تَمَاثِيلَ»: ....

(ب) صِفِ المُتْحَفَ الَّذِى وَصَلَتْ إِلَيْهِ نُونَةُ والفَرَاشَاتُ.
(جـ) مَا الذِى جَذَبَ انْتِبَاهَ الفَرَاشَاتِ؟

(د) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التالية:

المفردات



ارجع لـ«خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

٥ اقْرأْ ثمّ أجِبْ:

«وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ المَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ؟ لِيُشاهِدُوا مُعْجِزَةً تُدْهِشُ العَالَمَ كُلَّ عَامٍ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِى:

* كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى أمرٍ خَارِقٍ لِلْعَادَةِ: ....
* كَلِمَةً جَمْعُهَا «أَعْوَامٌ»: .... * كَلِمَةً مُضَادُّهَا «يَفْرَغُ»: ....

(ب) مَا المُعْجِزَةُ التِى تَحَدَّثَتْ عَنْهَا الفِقْرَةُ؟ (جـ) أُذكُرْ أَسْماءَ مَعابدَ مَوجُودةٍ فِى أَرضِ الذَّهَبِ.

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٠٧

٦ اقْرأْ ثمّ أجِبْ:

«الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ: لِمَاذَا تُسَمَّى النُّوبَةُ «أَرْضَ الذَّهَبِ»؟
ابْتَسَمَتْ نُونَـةُ، وَقَالَـتْ: لأنَّ أَجْدَادِى الْفَرَاعِنَـةَ كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْهَا.
فَقَالَتِ الْفَرَاشَاتُ: ....» .

(أ) هاتِ منْ الفقرةِ: * كلمةً مفردُها «الفرعون»: .... * كلمةً مضادُّها «عَبَستْ»: ....

(ب) لماذَا تسمَّى النوبةُ «أرضَ الذهبِ»؟ (جـ) ماذَا قالتِ الفراشاتُ؟

٧ اكتبْ بخطِّ النسخِ: النُّوبَةُ أَرْضُ الذَّهَبِ.

....



من أنشطة القرائية

مجاب عنها ص ٢٨٣

١ الأصوات

حلّل الكلمات التّالية إلى مقاطع صوتية كالمثال:

المثال: ضِفَافٌ: ضِـ/ـفَا / فٌ

(أ) هَبَطَتْ: ...... / ...... / ......
(ب) جَمِيلَةٌ: ...... / ...... / ...... / ......
(جـ) أَرْوَعُ: ...... / ...... / ......
(د) المَعْبَدُ: ...... / ...... / ...... / ......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

٢ المفردات

أكمل خريطة الكلمة التالية:

أَقْبَلَ

- نوعها: ....
- معناها: ....
- مضادُّها: ....
- في جملة: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

٣ المفردات

أكمل شبكة المفردات التالية:

القرية

- ....
- ....
- ....
- ....

ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

٤

ضع خطًّا تحت الكلمات الّتي بها حرف مُضعّف:

(أ) الجَنُوبُ - النِّيلُ - نُوبِيَّةٌ.
(ب) جَرَّاتٌ - الحَمْرَاءُ - الأَوَّلُ.
(جـ) أَرْضٌ - تُسَمَّى - الذَّهَبُ.

ارجع لـ «الشدة» ص ٢١٨

٥ أكمل كالمثال:

المثال المتحفُ يزدحمُ بالسُّياحِ. — المتحفُ لا يزدحمُ بالسُّياحِ.

نونةُ ترسمُ على الجرَّةِ. ....

الفَراشةُ تكلمُ نونةَ. ....

الفَراشةُ ترافقُ السُّياحَ. ....

ارجع لـ«أسلوب النفى» ص ٢٣٥

القراءةُ متحررةُ المحتوَى

مجاب عنها ص ٢٨٢

اقرأ ثم أجب:

«مصرُ هىَ أمُّ الدنيَا، ففيهَا يجرِى نهرُ النيلِ بالخيرِ، وبهَا الأهراماتُ الشامخةُ دليلُ الحضارةِ والتقدُّمِ، فحافِظوا عليهَا أبناءَ مصرَ، لتكونَ فِى مقدمةِ الأممِ، فمَا أجملَ مصرُنا!».

(أ) تَخيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- معنى «يجرى»: .... (يذهبُ - يتدفقُ - يتوقفُ)

٢- مضادُّ «التقدم»: .... (التخلفُ - التفوقُ - النجاحُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يجرِى نهرُ النيلِ بالخيرِ. ( )

٢- الأهراماتُ الشامخةُ دليلُ التأخرِ والتخلفِ. ( )

(جـ) ما البلدُ الذى أُطلقَ عليه «أمُّ الدنيا»؟ .... (الغربية ٢٠١٨)



الواجب المنزلى

مجاب عنه ص ٢٨٣

١ اقرأ ثم أجب:

«هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ. الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ. رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِيَّةً تَرْسُمُ عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ★ كلمةً معناهَا «نزلت»: .... ★ كلمةً مضادُّها «قبيحة»: ....

★ كلمةً بهَا (أل) شمسية: ....

(ب) ماذَا كانتِ الطفلةُ تفعلُ؟ ....

(جـ) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

★ طِفْلَةٌ: .... / .... / ....

★ تَرْسُمُ: .... / .... / ....

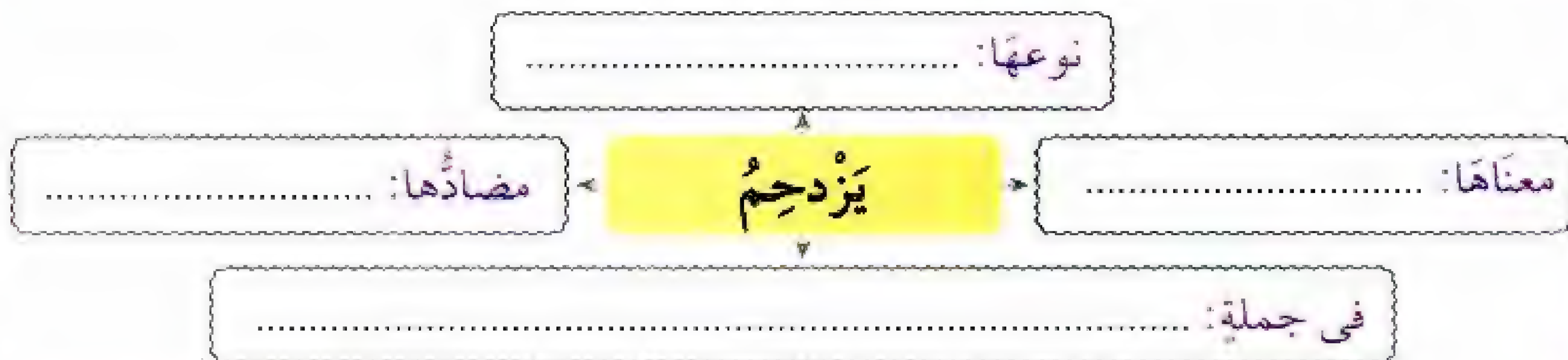
٢ اقرأ ثم أجب:

«الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ: وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ؟
نُونَةُ: لِيُشَاهِدُوا مُعْجِزَةً تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ.
الْفَرَاشَاتُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ -: مُعْجِزَةٌ!
قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ مُعْجِزَةٌ؛ فَالشَّمْسُ تَتَعَامَدُ عَلَى وَجْهِ تِمْثَالِ رَمْسِيس فِي يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ؛ ....».

(أ) هاتِ: ★ معنَى «تتعامد»: .... ★ جمعَ «مُعْجزَةٌ»: ....

(ب) ما اليومانِ اللذانِ تتعامدُ فيهمَا الشمسُ علَى وجهِ تمثالِ رمسيسَ؟ ....

(جـ) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةِ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

الأساليب والتراكيب

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مِنَ القَائِمَةِ:

هِىَ	هُوَ	هُمَا	هُمْ

★ .... طبيبٌ.
★ .... معلمةٌ.
★ .... لاعبانِ.
★ .... أصْدقاءُ.

ارجع لـ«ضمير الغائب» ص ٢٣٢

الأساليب والتراكيب

٤ اقْرأْ، ثُمَّ أكملْ كالمثالِ:

الفَلَّاحُ يجمَعُ القُطنَ فى الحقْلِ صَيْفًا.

مَنْ	مَاذا	أَيْنَ	مَتَى

المِثَالُ مَتَى يجمعُ الفلاحُ القُطْنَ؟ يجمعُ الفلاحُ القطنَ صيفًا.

- .... الفلاحُ يجمعُ القطنَ.
- .... يجمعُ الفلاحُ القطنَ فى الحقلِ.
- .... يجمعُ الفلاحُ القطنَ.

ارجع لـ«أسلوب الاستفهام» ص ٢٣٧

....
٢٠

اختبرْ نفسكَ

....
١٢

١ اقْرأْ ثُمّ أجِبْ:

«أَقْبَلَ الشِّتَاءُ، طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى الْجَنُوبِ، هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ، الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ».

(أ) هاتِ مَا يأتِى:

* معنَى «هبطت»: .... * مضادَّ «جميلة»: .... * مفردَ «الفراشات»: ....

(ب) أينَ هبطتِ الفراشاتُ؟

(جـ) متَى طارتِ الفراشاتُ الملونةُ إلَى الجنوبِ؟

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



(الجيزة ٢٠١٨)

ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

....
٤

٢

الأساليب والتراكيب

(أ) أكملْ ممَّا بينَ القوسينِ:

- .... يسكنُ النحلُ؟ (متَى - أينَ - منْ)

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- .... لاعبانِ. (هذَا - هذانِ - هذهِ)

(جـ) حدِّدْ نوعَ الأسلوبِ: «لَا تسرفْ فى استخدامِ الماءِ». أسلوبُ .... (القاهرة ٢٠١٧)

ارجع لـ «الأساليب» ص ٢٣٥

....
٤

٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

الأساليب والتراكيب

(أ) .... جنودٌ شجعانٌ. (هذَا - هذانِ- هؤلاءِ)

(ب) بلادِى لكِ حُبِّى ....فُؤادِى. (ثم - و - فـ)

(المنوفية ٢٠١٦)

الدرس الثالث

نَشِيدُ «الفَرَاشَات»

شِعرُ: أحمد معروف شلبى

أهدافُ الدرسِ

فى نهايةِ هذا الدرسِ يَتوقَّعُ أن يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ:

- يُرَدِّدَ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يَصِفَ الفَرَاشَاتِ بأسْلُوبه.
- يذكرَ جُمَلًا وَأَسَالِيبَ فَصِيحَةً وَرَدَتْ فِى النَّشِيدِ.
- يُكْمِلَ حِوَارًا بَيْنَ طِفْلٍ وَفَرَاشَةٍ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لنَصٍّ مَقْرُوءٍ.
- يَسْتَخْدِمَ أُسْلُوبَى الاسْتِفْهَامِ وَالنَّفى.
- يَسْتَخْدِمَ الفِعْلَ المُضَارِعَ فِى حَالَتَى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يُقَدِّرَ قِيمَةَ الحُرِّيَّةِ.

نشاط

١) صِفِ الفَرَاشَاتِ بِأُسْلُوبِكَ.

٢) ما ألوانُ الفراشاتِ؟

٣) هَلِ الفَرَاشَاتُ مِنَ الحَشَراتِ أَم مِنَ الطُّيُورِ؟

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وصِفْها.





مضمونُ النَّشِيـــدِ:

✿ مَا أَرْوَعَ الْفَرَاشَاتِ! تَطِيرُ حَوْلَ أَزْهَارِ الحَدِيقَةِ، تَسْتَمْتِعُ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ، وَتَشُمُّ عِطْرَهَا المنْتَشِرَ. إنَّ حجمَها الصغيرَ وأجنحتَها الرقيقةَ تجعلُها تبتعدُ فى خفةٍ وسرعةٍ، ثم تعودُ، وهِيَ فى غيابِها وحضورِها تَنْشُرُ الْبَهْجَةَ فِى كُلِّ مَكَانٍ تَذْهَبُ إِلَيْهِ.



الفَراشَاتُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ غَنِّ:

الْفَـرَاشَـاتُ الـرَّقِيقَـةْ ... بَيْنَ أَزْهَـارِ الْحَـدِيقَةْ
تَـنْشَقُ الْعِطْرَ وَتـعْدُو ... بِجَنَاحَـاتٍ رَقِـيقَـةْ
إِنَّـهَـا شَـيْءٌ صَغِـيرُ ... وَلَـهـا عُـمْـرٌ قَصِيرُ
مَـا لَهَا لِلْعَـيْنِ تَبْدُو ... لَـحْـظَـةً ثُـمَّ تَطِـيرُ؟
سَـاعَـةً عَـنِّى تَـغِيبُ ... سَـاعَـةً أُخْـرَى تـؤُوبُ
هَـكَـذَا قُـرْبٌ وَبُـعْدٌ ... ثُـمَّ فِى نُـورٍ تَـذُوبُ





بالاستعانةِ بزملائِكَ ومعلمِكَ، ضعْ فِكرًا لأبياتِ النّشيدِ.





قاموس الأضواء

أولًا الكلمةُ ومعناهَا

الكلمةُ	معناهَا
• أَرْوَعَ	أَجْمَلَ
• الزَّاهِيَةُ	الجَمِيلَةُ
الرَّقِيقَةُ	الرَّشيقةُ - اللطِيفةُ
البَهْجَةُ	الفَرْحَةُ والسرورُ
• تَنْشَقُ	تَشُمُّ
العِطْرُ	الرَّائحةُ الطَّيِّبةُ

الكلمةُ	معناهَا
• تَغْدُو	تُسْرِعُ
• تَبْدُو	تَظْهَرُ
تَغِيبُ	تَخْتَفِى
• تؤوبُ	تَعُودُ - تَرجِعُ
نُورٌ	ضَوْءٌ
تَذُوبُ	المقْصُودُ: تَخْتَفِى

ثانيًا المفردُ وجمعُه

المفردُ	جمعُه
مَكَانٌ	أَمَاكِنُ - أَمْكِنَةٌ
الحَدِيقَةُ	الحَدَائِقُ
العِطْرُ	العُطُورُ
شَىءٌ	أَشْيَاءُ

المفردُ	جمعُه
صَغِيرٌ	صِغَارٌ
عُمْرٌ	أَعْمَارٌ
قصيرٌ	قِصَارٌ - قُصَرَاءُ
العَيْنُ	الأَعْيُنُ - العُيُونُ

المفردُ	جمعُه
لحظَةٌ	لَحَظَاتٌ - لَحْظَاتٌ
ساعةٌ	ساعاتٌ
نُورٌ	أَنْوَارٌ

ثالثًا الجمعُ ومفردُه

الجمعُ	مفردُهُ
أَلْوَانٌ	لَوْنٌ
الفَرَاشَاتُ	الفَرَاشَةُ

الجمعُ	مفردُهُ
أزهَارٌ	زَهْرَةٌ
جَنَاحَاتٌ	جَنَاحٌ

رابعًا الكلمة ومضادُّها

الكلمةُ	مضادُّها
الرَّقِيقَةُ	الغَلِيظَةُ - السَّمِيكَةُ
تَعْدُو	تثبتُ - تَتوقَّفُ
صَغِيرٌ	كَبِيرٌ
قَصِيرٌ	طَوِيلٌ
تَبْدُو	تَخْتَفِي
تَطِيرُ	تَهْبِطُ

الكلمةُ	مضادُّها
تَغِيبُ	تَحْضُرُ
تؤوبُ	تَذْهَبُ
قُرْبٌ	بُعْدٌ
نُورٌ	ظَلَامٌ
تَذُوبُ	تَظْهَرُ

شــرح النشيد

يحدثنا الشاعر عن الفراشات، فيقول:

الْفَـرَاشَاتُ الـرَّقِيقَـةْ   بَـيْنَ أَزْهـارِ الْـحَـدِيقَـةْ

* تَطيرُ الفَرَاشَاتُ الرشيقة وتَنتقِلُ بَيْنَ أَزْهَارِ الحَدِيقَةِ.

ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) :

- الفراشاتُ تطيرُ بين أزهارِ الحديقةِ. (   ) (القاهرة ٢٠١٨)

تَـنْشَقُ الْـعِطْـرَ وَتعْدُو   بِـجَـنَـاحَـاتٍ رَقِـيقَـةْ

* تَشُمُّ الفَرَاشَاتُ الروائحَ الطيبةَ من الزهورِ ثُمَّ تُحَلِّقُ مُسرعةً ثَانِيةً بِأَجْنحَتِها الرَّقيقةِ.

ماذَا تَنْشَقُ الفرَاشاتُ؟ (الجيزة ٢٠١٨) (البحيرة ٢٠١٨)

إِنَّـهَا شَـيْءٌ صَغِـيرُ   وَلَـها عُمْـرٌ قَـصِـيرُ

* إنَّ الفَرَاشَاتِ صغيرةُ الحَجْمِ، وعُمرَهَا قَصِيرٌ.

مَا عمرُ الفراشاتِ؟ (الجيزة ٢٠١٨)

مَـا لَهَا لِلْـعَـيْـنِ تَبْدُو   لَـحْظَـةً ثُـمَّ تَطِـيرُ؟

* تظهرُ الفَرَاشَاتُ للعينِ لحظةً ثم تَطِيرُ مَرَّةً أُخْرَى.

تخيرْ: صغرُ حجمِ الفراشةِ يجعلُها تطيرُ بـ .... (صعوبةٍ - سرعةٍ - سهولةٍ) (القاهرة ٢٠١٨)

سَـاعَـةً عَـنِّى تَغِيبُ   سَاعَـةً أُخْـرَى تـؤوبُ

* تَخْتفِي الفراشاتُ ساعةً عن العيونِ وتَعُودُ ساعةً أُخرَى.

صفْ حالَ الفراشات. (دمياط ٢٠١٨)

هَكَـذَا قُـرْبٌ وَبُـعْدٌ   ثُـمَّ فِـى نُـورٍ تَـذُوبُ

* هَذا هو حَالُ الفَرَاشَات فِي قُربها وَبُعدِها تَنشُر البَهْجَةَ والسُرورَ ثم تَخْتَفِى مَعَ ضَوْءِ النَّهارِ.

فِى أىِّ شىءٍ تذوبُ الفراشاتُ؟ (أسيوط ٢٠١٨)



أضواءٌ علَى النَّشيدِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ مَا عنوانُ النشيدِ؟ (الدقهلية ٢٠١٨)

عنوانُ النشيدِ: «الفراشاتُ».

٢ منْ قائلُ هذَا النشيدِ؟ (الفيوم ٢٠١٨)

قائلُ النشيدِ الشاعِرُ: أحْمَد معْروف شَلَبى.

٣ أينَ تطيرُ الفراشاتُ؟ (أسيوط ٢٠١٨) (الشرقية ٢٠١٧)

تطيرُ الفراشاتُ بينَ أزهارِ الحديقةِ.

٤ ماذَا تستنشِقُ الفراشاتُ؟ (القاهرة ٢٠١٨) (الشرقية ٢٠١٨)

تَسْتَنْشِقُ الفراشاتُ العِطْرَ.

٥ ماذَا تفعلُ الفراشاتُ فى الحديقة؟ (الغربية ٢٠١٨) (المنيا ٢٠١٧)

تطيرُ بأجنحةٍ رقيقةٍ وتلعبُ بينَ الأزهارِ، وتشمُّ العطرَ.

٦ صِفِ الفراشاتِ منْ حيثُ: حجمُها - أجنحتُها - عمرُها. (الجيزة ٢٠١٨)

حجمُ الفراشاتِ صغيرٌ، وأجْنحتُها رَقيقةٌ، وعمرُها قصيرٌ.

٧ صِفِ أجنحةَ الفراشاتِ. (المنوفية ٢٠١٧)

أجنحةُ الفراشاتِ رقيقةٌ.

٨ مَا حالُ الفراشاتِ؟

تظهرُ للعينِ لحظةً ثمَّ تطيرُ وتغيبُ ساعةً عنِ العيونِ وساعةً تعودُ.

٩ الفراشاتُ رقيقةٌ تحبُّ النورَ. وضِّحْ ذلكَ. (القاهرة ٢٠١٨) (الجيزة ٢٠١٨)

الفراشاتُ عاشقةٌ للنورِ عندَما ترَاه تنطلقُ إليهِ فى سرعةٍ وتختفِى فيهِ.

١٠ مَاذَا يَحدثُ للفرَاشَاتِ فِى النُّورِ؟

تذوبُ الفراشاتُ فى النورِ.

دروس نتعلمها

- الفَراشاتُ تطيرُ بَيْنَ أزهارِ الحديقةِ.
- الفَراشاتُ تَنْشَقُ عطرَ الأزهارِ.
- الفَراشاتُ تَعشقُ الحُريةَ.
- عُمْرُ الفَراشاتِ قصيرٌ.

تدريبات وأنشطة الكتاب المدرسىّ

مجاب عنها ص ٢٨٣

١ اسْتمِعْ إلى النَّشِيدِ ، ثُمَّ رَتِّبْ:

- الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ حَوْلَ النُّورِ.
- تَقِفُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الأَزْهَارِ.
- تَخْتَفِى الْفَرَاشَاتُ فِى الأَنْوارِ.
- الْفَرَاشَاتُ حَجْمُهَا صَغِيرٌ.

٢ اسْتمِعْ إلى النشيدِ ، ثُمَّ أكملِ الشكلَ:

الْفَرَاشَاتُ



عُمْرُهَا ....

شَكْلُهَا ....

حَجْمُهَا ....

جَنَاحُهَا ....

٣ اسْتمِعْ إلى النَّشِيدِ ، ثُمَّ:



(أ) هَاتِ مَا يَلِى: ★ كَلِمَةً معْنَاهَا «تَشُمُّ»: ....

★ كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تَحْضُرُ»: ....

★ كَلِمَةً جَمْعُهَا «أَعْمَارٌ»: ....

(ب) تخيرْ ممَّا يلى: الْفَرَاشَاتُ فِى الحديقةِ ....

(تَقْطِفُ الأَزْهَارَ - تُدَاعِبُ الأَزْهَارَ - تَشُمُّ الْعُطُورَ)

(جـ) اذكرِ اسمَ مُؤَلِّفِ النَّشِيدِ. ....

٤ أَكْمِلْ كَالمثَالِ:

المثَالُ: الْفَرَاشَاتُ .... الأَزْهَارِ. ← الْفَرَاشَاتُ مِثْلُ الأَزْهَارِ.

الرِّمَالُ .... الذَّهَبِ.
....

الطِّفْلُ .... الفراشةِ.
....

٥ اقرأ النشيد وتخيل، ثُمَّ أكمل الحوار:



- الطِّفْلُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا صَدِيقَتِى الْفَرَاشَة.
- الْفَرَاشَةُ: ....
- الطِّفْلُ: مَاذَا تَفْعَلِينَ فِى الْحَدِيقَةِ؟
- الْفَرَاشَةُ: أَلْعَبُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ وَأَشُمُّ الْعُطُورَ.
- الطِّفْلُ: هَلْ تَسْمَحِين بِأَنْ أُشَارِكَكِ اللَّعِبَ؟
- الْفَرَاشَةُ: ....
- الطِّفْلُ: وَنَحْنُ الأطْفالَ نُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الْفَرَاشَاتِ.

٦ صف الفراشات من حيث:

* أَلْوَانُهَا: .... * جَنَاحَاهَا: .... * حَجْمُهَا: ....

٧ اقرأ القصة التالية، ثُمَّ أجب:

«جَاءَ الصَّبَاحُ فَقَبَّلَ الصَّيَّادُ صِغَارَهُ وَخَرَجَ إِلَى حُقُولِ الْقَمْحِ. شَاهَدَ الصَّيَّادُ عُصْفُورَةً تَحْمِلُ فِى فَمِهَا حَبَّاتِ قَمْحٍ. وَعِنْدَمَا وَجَّهَ نَحْوَهَا بُنْدُقِيَّتَهُ قَالَتْ لَهُ: أَيُّهَا الصَّيَّادُ الطَّيِّبُ، إِنَّ لِى صِغَارًا سَوْفَ يموتُون جُوعًا وَعَطَشًا إِنْ تَأَخَّرْتُ عَنهم. تَذَكَّرَ الصَّيَّادُ أَطْفَالَهُ فـ...».

* اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ نِهَايَةٍ لِلْقِصَّةِ. ....
* ضَعْ عنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ. ....
* حَدِّدْ شَخْصِيَّةً طَيِّبَةً، وَاذْكُرِ السَّبَبَ. ....

ارجع لـ «خريطة القصة» ص ٢١٣

٨ اقرأ، ثُمَّ أجب:

سَاعَةً عَنِّى تَغِيبُ   سَاعَةً أُخْرَى تؤوبُ
هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ   ثُمَّ فِى نُورٍ تَـذُوبُ

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

* معْنَى «تؤوبُ»: .... (تَرْجِعُ - تَنْدَم - تَهْبِطُ)
* مُضَادُّ «نُور»: .... (ظُلْمٌ - سَوَادٌ - ظلامٌ)
* الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ «تَذُوبُ»: .... (تَمُوتُ - تَحْتَرِقُ - تَخْتَفِى)

(ب) الْفَرَاشَاتُ رَشِيقَةٌ تحبُّ النُّورَ. وَضِّحْ ذَلِكَ. ....

نشاطٌ فردىٌّ

٩ استَمِعْ إلَى النَّشِيدِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

الْفَرَاشَاتُ .... الْحَدِيقَةْ ....
تَنْشَـقُ الْعِطْـرَ وَتعْـدُو ....
.... وَلَهـا عُمْـرٌ قَصِيـرُ

نشاطٌ ثنائىٌّ

١٠ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيـرُ وَلَهـا عُمْـرٌ قَصِيـرُ
مَا لَهَـا لِلْعَيْنِ تَبْـدُو لَحْظَـةً ثُـمَّ تَطِيـرُ؟

(أ) هَاتِ مما اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

- كَلِمَةً معْنَاهَا «تَظْهَرُ»: ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «طَوِيلٌ»: ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا «صِغَارٌ»: ....

(ب) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الموْجُودِ فِى الْبَيْتِ الثَّانِى. ....

(جـ) اسْتَمِعْ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ كَالمِثَالِ:

بَـ ـصِـ ـيرٌ	عَـ ـصِـ ـيرٌ	نَـ ـصِـ ـيرٌ
بَصِيرٌ	....	....

نشاطٌ جماعىٌّ

١١ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زملائك اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِى الحدِيقَةِ الْوَاسِعَةِ قَالَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ: مَا أَجْمَلَ لَوْنَنَا! لَنْ نَطِيرَ بَعْدَ الْيَوْمِ مَعَ الطُّيُورِ السَّوْدَاءِ فَإِنَّ لَوْنَهَا قَبِيحٌ.

وَفِى الرَّبِيعِ كَانَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ تَلْهُو وَحْدَهَا مَعَ الزَّهْرَاتِ عَلَى الْغُصُونِ النَّضِرَةِ، فَإِذَا بِالصَّيَّادِ يَرْمِى شَبَكَتَهُ فَوْقَهَا، أَحَسَّتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ بالخطرِ. لَمْ تُفَكِّرِ الطُّيُورُ السَّوْدَاءُ طَوِيلًا وَأَخَذَتْ تُخْرِجُ صَدِيقَاتِهَا مِنَ الشَّبَكَةِ. رَجَعَتِ الطُّيُورُ تَلْهُو وَتَشْدُو مَعًا سَعِيدَةً بالرَّبِيعِ».

(أ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْقِصةِ التَّالِيَةَ:

الأشْخَاصُ: ....

الزَّمَانُ: .... | عُنْوَانُ الْقِصَّةِ .... | المَكَانُ: ....

الأحْدَاثُ: ....

(ب) فِي الْقِصَّةِ شَخْصِيَّةٌ شِرِّيرَةٌ .... وَأُخْرَى خَيِّرَةٌ ....

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ ....

ارجع لـ «خريطة القصة» ص ٢١٣

نشاطٌ فردىٌ

١٢ أَلْقِ النَّشِيدَ إِلْقَاءً مُعَبِّرًا.

نشاطٌ ثنائىٌ

١٣ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

- الْقَلَمُ يَرْقُصُ عَلَى اللَّوْحَةِ.
- نَكْتُبُ الْقِصَّةَ بِالْقَلَمِ.
- الْأَزْهَارُ فِي الحدِيقَةِ.
- الْأَزْهَارُ تَلْعَبُ مَعَ الأطْفَالِ.

حَقِيقَةٌ ← الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ عَلَى الْأَزْهَارِ. ....

خَيالٌ ← الْفَرَاشَاتُ تُغَنِّى حَوْلَ الْأَزْهَارِ. ....

ارجع لـ «الحقيقة والخيال» ص ٢٤٠

القواعد والتَّراكيب

الأساليب والتراكيب

١٤ اقرأ ثم أكمل كالمثال:

المثال: الْفَرَاشَـاتُ تعودُ. الْفَرَاشَاتُ لا تعودُ.

الْفَرَاشَاتُ تغيبُ.	....	الْفَرَاشَاتُ تَذوبُ.	....

ارجع لـ«أسلوب النفى» ص ٢٣٥

الأساليب والتراكيب

١٥ أكمل كالمثال:

بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً فِي حُجْرَتِهَا مَسَاءً.

المِثَال: مَنْ يَرْسُمُ فَرَاشَةً؟ بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً.

....................؟	• تَرْسُمُ بَسْمَةُ فَرَاشَةً.
....................؟	• تَرْسُمُ بَسْمَةُ الْفَرَاشَةَ فِي حُجْرَتِهَا.
....................؟	• تَرْسُمُ بَسْمَةُ الْفَرَاشَةَ مَسَاءً.

ارجع لـ«أسلوب الاستفهام» ص ٢٣٧

١٦ اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

المِثَال: بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً. بَاسِمٌ يَرْسُمُ فَرَاشَةً.

• الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ.	الْعُصْفُورُ ....
• الْفَرَاشَاتُ تَنْشَقُ الْعِطْرَ.	النَّحْلُ ....
• الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ فَوْقَ الأَشْجَارِ.	الْبُلْبُلُ ....

الأساليب والتراكيب

١٧ اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

المثال: أَنَا أُحِبُّ الْمُوسِيقَى. ← أَنَا لاَ أُحِبُّ الْمُوسِيقَى.

- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ. ....
- أَنَا أَحْكِي الحِكَايَةَ. ....
- أَنَا أَسْقِي الزَّرْعَ. ....

ارجع لـ«أسلوب النفى» ص ٢٣٥

الأساليب والتراكيب

١٨ اسأل عما يلى مستخدمًا (مَنْ - مَتَى - أَيْنَ - مَاذَا):

- أُسَافِرُ إِلَى الْقَرْيَةِ صَيْفًا. ....؟
- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْأَشْجَارِ. ....؟
- مُؤَلِّفُ النَّشِيدِ أَحْمد مَعرُوف شَلَبِي. ....؟
- أَقْرَأُ قِصَصًا وَمَجَلَّاتٍ. ....؟

ارجع لـ«أسلوب الاستفهام» ص ٢٣٧

١٩ اكتب كالمثال:

المثال: بَاسِمٌ يُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ. ← بَسْمَةُ تُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ.

- بَاسِمٌ يُرَتِّبُ الْغُرْفَةَ. ....
- بَاسِمٌ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً. ....
- بَاسِمٌ يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ. ....

٢٠ اكتب ما يملى عليك:

٢١ اكتب بخط النسخ: الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ.

....


لمزيد من التدريبات

تدريباتُ الأضواءِ
مجاب عنها ص ٢٨٤

١ ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غير الصحيحة:

(أ) الفَرَاشَاتُ تَطِيرُ بَيْنَ أَزْهَارِ الحَدِيقَةِ. ( )
(ب) أَجْنِحَةُ الفَرَاشَاتِ قَوِيَّةٌ. ( )
(جـ) أَعْمَارُ الفَرَاشَاتِ طَوِيلَةٌ. ( )
(د) حَيَاةُ الفَرَاشَاتِ بَيْنَ ذَهَابٍ وَإِيَابٍ. ( )

٢ تَخَيَّر الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(أ) تَطِيرُ الفَرَاشَاتُ بين .... (الأَنْوَارِ – الأَزْهَارِ – الأَشْجارِ)
(ب) أجنحة الفراشات .... (غَلِيظةٌ – رقيقةٌ – سميكةٌ)
(جـ) صِغَرُ حَجْمِ الفَرَاشَةِ يَجْعَلُها تَطِيرُ بـ .... (صُعُوبَةٍ – سُرْعَةٍ – سُهُولَةٍ)
(د) الفَرَاشَاتُ فِي غِيَابِهَا وَحُضُورِهَا تَنْشُرُ .... (الرَّوَائِحَ – البَهْجَةَ – السَّكِينَةَ)

٣ صِلْ من العمودِ (أ) بما يناسبه من العمودِ (ب):

(أ)	(ب)
– الفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ	لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ
– إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيرُ	بَيْنَ أَزْهَارِ الحَدِيقَةْ
– مَا لَهَا لِلْعَينِ تَبْدُو	ثُمَّ فِي نُورٍ تَذُوبُ
– ساعةً عَنِّي تغيبُ	وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ
– هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ	سَاعَةً أُخْرَى تؤوبُ

٤ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

الفَـرَاشَاتُ الـرَّقِيقَـةْ بَيْنَ أَزْهَـارِ الحَـدِيقَةْ
تَنْشَـقُ العِطْـرَ وتَعْـدُو بِجَنَاحَـاتٍ رَقِيقَـةْ

(أ) تَخَيَّر الصَّوابَ:
★ مَعْنَى «العطر»: .... (الرائحةُ الكريهةُ – الرائحةُ الطيبةُ – الرائحةُ المنتشرةُ)
★ مُفْرَدُ «الفراشاتِ»: .... (الفراشةُ – الفرشاةُ – الفراشُ)
★ مضادُّ «تَعْدُو»: .... (تذهبُ – تجرِي – تتوقفُ)

(ب) أينَ توجدُ الفراشاتُ؟ .... (جـ) تنشقُ الفراشاتُ .... (أكملْ)

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:



٥ اقرأ، ثمّ أجب:

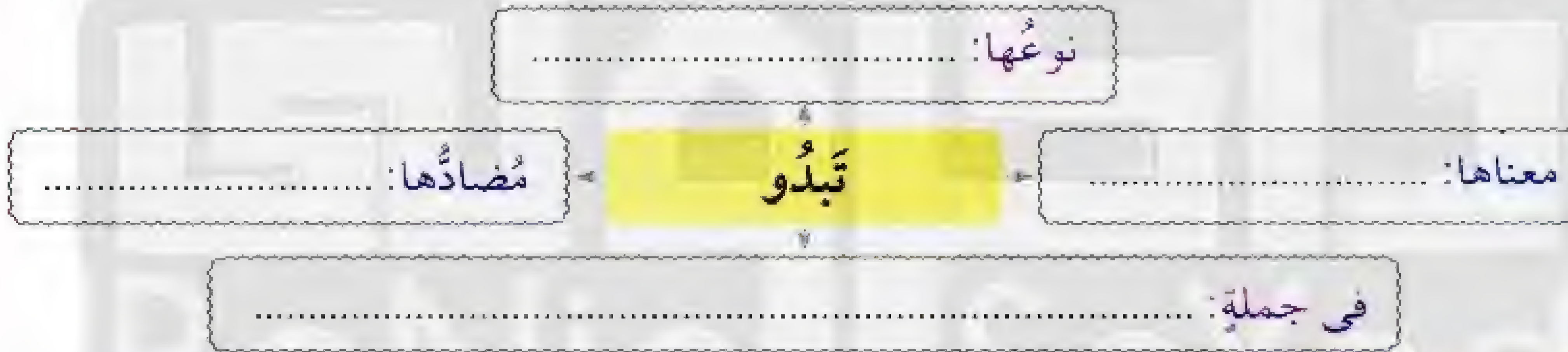
إنَّهَـا شَـيْءٌ صَغِيرُ وَلَـهَا عُـمْـرٌ قَصِيرُ
مَا لهَا للعَـينِ تبـدُو لَحْظَةً ثُـمَّ تَطِيـرُ؟

(أ) هَاتِ مَا يَلى:

★ جَمْعَ «لحظة»: .... ★ مضَادَّ «صغير»: ....

(ب) وصَفَ الشاعرُ الفراشاتِ بأنَّها .... ، وعُمرهَا .... (أكمل)

(جـ) أكمِلْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:



٦ اقرأ، ثمّ أجب:

سَـاعَةً عَنِّـى تَغِيبُ سَـاعَةً أُخْـرَى تؤوبُ
هَكَـذَا قُـرْبٌ وَبُعْـدٌ ثُـمَّ فِى نُورٍ تَـذُوبُ

(أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ:

★ مَعْنَى «تؤوبُ»: .... ★ مُضَادُّ «تَذُوبُ»: ....

(ب) اشْرحِ البَيْتَيْنِ. .... (جـ) صِفْ حياةَ الفَرَاشَاتِ. ....

(د) حللِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

★ هَكَذَا: .... / .... / .... ★ الرَّقِيقَةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

٧ اكتبْ بخطِّ النسخ: الفراشاتُ بينَ الأزهارِ.

....



من أنشطة القرائية

مجاب عنها ص ٢٨٤

الأصوات

١ خلِّ الكلماتِ التاليةِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ كالمثالِ:

المثال: تَنْشَقُ: تنـ / شـ / ـق

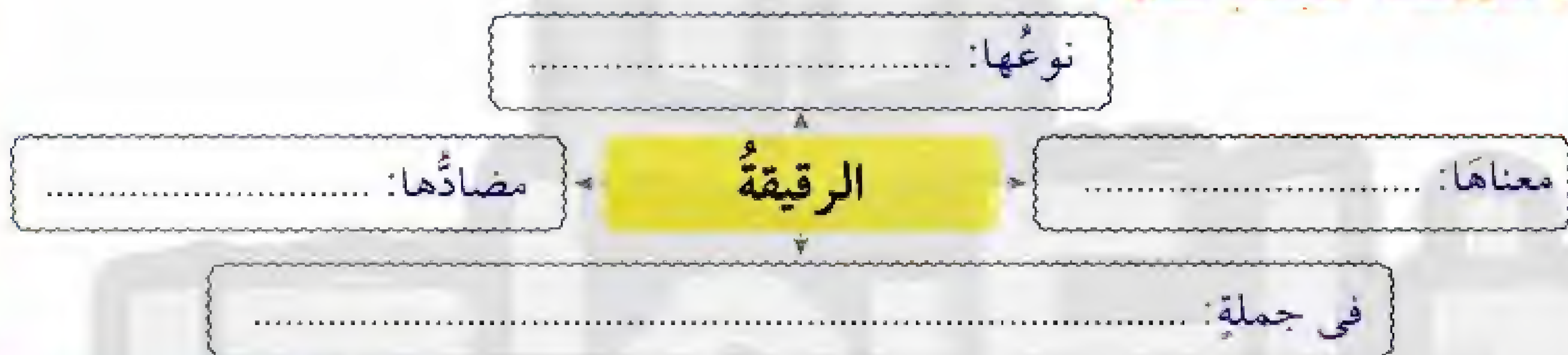
(أ) تَغْدُو: ...... / ...... (ب) جَناحَاتٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) صَغِيرٌ: ...... / ...... / ...... (د) نُورٌ: ...... / ......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

المفردات

٢ أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةِ:



الرقيقةُ

نوعُها: ....

معناهَا: ....

مضادُّها: ....

فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

المفردات

٣ أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةِ:



أزهار

....
....
....
....

ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

الأساليب والتراكيب

٤ أكملْ كالمثالِ:

المثال: الفَرَاشَاتُ تَنْشَقُ العِطْرَ. الفَرَاشَاتُ لا تنشقُ العِطرَ.

(أ) الـفَـرَاشَـاتُ تَـغْـدُو. ....

(ب) الفَرَاشَاتُ تَطِيرُ بَيْنَ أَزْهَارِ الحَدِيقة. ....

ارجع لـ «أسلوب النفى» ص ٢٣٥

الأساليب والتراكيب

٥ أكمل كالمثال:

المثال: مُحَمَّدٌ يَلعَبُ. — مَنْ يَلعَبُ؟

(أ) نَبِيلٌ يَأْكُلُ تفَّاحًا. ....
(ب) يجلِسُ أَمِيرٌ فِى حُجْرته. ....
(جـ) تَعُودُ زَهْرَاءُ مِنَ المَدْرَسَةِ ظهرًا. ....

ارجع لـ «أسلوب الاستفهام» ص ٢٣٧

القراءة متحررة المحتوى

مجاب عنها ص ٢٨٤

اقرأْ ثمّ أجبْ:

«خرجتِ الأسرةُ فى رحلةٍ، ودخلتْ حديقةً جميلةً. أخذَ الأولادُ يلعبونَ فِى الحديقةِ، ويتمتَّعونَ بجمالِ الطبيعةِ، ورائحةِ الأزهارِ العطرَةِ، وفى المساءِ عادتِ الأسرةُ إلَى البيتِ سعيدةً».

(أ) تخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:
١- معنَى «عطرةٍ»: .... (طيبةُ الرائحةِ - كريهةُ الرائحةِ - عديمةُ الرائحةِ)
٢- جمعُ «رائحةٍ»: .... (أرواحٌ - روائحُ - رواحٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:
١- خرجتِ الأسرةُ فى رحلةٍ. (   )
٢- عادتِ الأسرةُ إلَى البيتِ حزينةً. (   )

(جـ) متَى عادتِ الأسرةُ إلَى البيتِ؟ ....

(البحيرة ٢٠١٨)



الواجب المنزلي

مجاب عنه ص ٢٨٤

١ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الْفَـرَاشَــاتُ الـرَّقِـيقَــةْ   بَـيْـنَ أَزْهــارِ الْـحَـدِيقَةْ
تَـنْشَـقُ الْـعِطْـرَ وَتـغْـدُو   بِجَـنَــاحَــاتٍ رَقِـيقَــةْ

(أ) هاتِ مِنْ البيتَين السَّابِقَين:

★ كلمةً معناهَا «الرائحةُ الطيبةُ»: .... ★ كلمةً مضادُّها «غَليظَة»: .... ★ كلمةً مفرَدُها «جناح»: ......

(ب) ما اسمُ قائلِ النشيد؟ ....

(جـ) ماذَا تَنشَقُ الفراشاتُ؟ ....

(د) ادمُجِ المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ لتكوِّنَ كلمةً:

★ الـ / ـعِطْـ / ـرُ: .... ★ أَزْ / هَا / رُ: ....

---

٢ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّـهَــا شَــيْءٌ صَـغِـيرُ   وَلَـهـا عُـمْــرٌ قَـصِيرُ
مَــا لَـهَـا لِلْـعَـيْـنِ تَـبْـدُو   لَـحْـظَــةً ثُــمَّ تَـطِـيــرُ؟

(أ) تخير الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

★ جمعُ «شَيء»: .... (أشياءُ - شئونٌ - أشونُ)

★ مضادُّ «تطِيرُ»: .... (تحلِّقُ - ترتفعُ - تهبطُ)

★ اسمُ النشيدِ: .... (النحلُ - الفراشاتُ - الطيورُ)

(ب) بمَ وصفَ الشاعرُ الفراشاتِ؟ ....

(جـ) هاتِ كلماتٍ على الوزنِ نفسِه:

لَحْظَة: .... ، .... ، ....

(د) صَمِّمْ «شبكةَ مفرداتٍ» لكلمةِ «عَيْن».

٣ اقْرأْ، ثُمَّ أكْمِلْ كالمثالِ:

الأساليب والتراكيب

المثَال: زَهْرَاءُ تَرْسُمُ شَجَرةً. مُحَمَّدٌ يَرْسُمُ شَجَرَةً.

(أ) الطِّفْلُ يَأْكُلُ. الطِّفْلَةُ ....

(ب) الفَرَاشَاتُ تَطِيرُ. العُصْفُورُ ....

٤ أكملْ كالمثالِ:

الأصوات



ارجع لـ «الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٢١٠

٥ أكملْ كالمثالِ:

المثَال: الرمالُ مثلُ الزجاجِ.

(أ) الجنديُّ .... الأسدِ.

(ب) الطائرُ................ الطائرةِ.

اختبر نفسك

.... / ٢٠

.... / ١٢

١ اقرأ ثم أجب:

سَـاعَــةً عَنِّى تَغِيبُ ... سَاعَةً أُخْرَى تؤوبُ
هَكَذَا قُـرْبٌ وَبُعْدٌ ... ثُـمَّ فِى نُورٍ تَذُوبُ

(أ) هاتِ من البيتينِ: ★ كلمةً مرادفُها «ترجِعُ»: .... ★ كلمةً جمعُها «أنوار»: ....

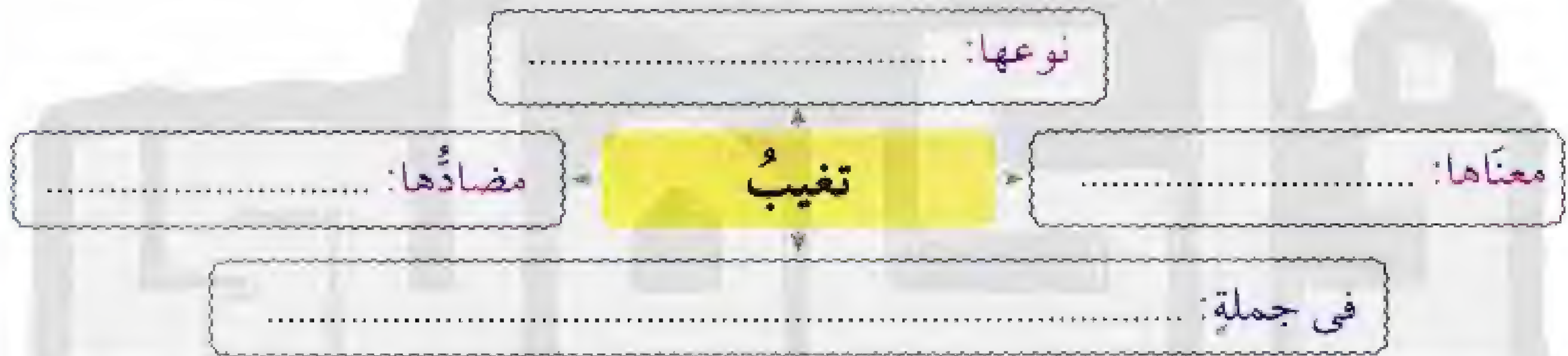
(ب) ماذا تفعلُ الفراشاتُ كمَا فهمتَ منَ البيتينِ؟ ....

(جـ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

★ الفراشاتُ تذوبُ. .... (حقيقةٌ - خيالٌ)

★ الفراشاتُ تطيرُ. .... (حقيقةٌ - خيالٌ)

(د) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:



(الشرقية ٢٠١٨)

٢ رتِّبِ الكلماتِ التاليةَ؛ لتكوِّن جملًا مفيدةً:

.... / ٤

(أ) السيوىُّ - وجميلٌ - البلحُ - شهىٌّ ....

(ب) المعبدُ - بالسياحِ - يزدحمُ ....

(جـ) حولَ - الفراشاتُ - الأزهارِ - تطيرُ .... (القليوبية ٢٠١٧)

ارجع لـ «ترتيب كلمات لتكوين جمل» ص ٢٤٤

٣ اخترْ ممَّا بيْنَ القوسَيْنِ وأكملِ الجملَ التاليةَ: (تطيرُ - أينَ - مَا)

.... / ٤

(أ) .... الفراشاتُ بينَ الأزهارِ.

(ب) .... لَهـا للعيـنِ تبـدُو لحظـةً ثـم تطيـرُ؟

(جـ) .... تطيرُ الفراشاتُ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٦)

تدريباتُ الكتابِ المدرسىّ العامةَ على الوَحدةِ الأولى

مجاب عنها ص ٢٨٤

١ اقرأ ثم أجبْ: من درسِ «أرضُ النخيلِ»:

«السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِيَاهِ المعْدِنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْرَاتُ المالِحَةُ. الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا؟
السَّائِحُ: السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، وَالْبَسَاتِينُ الخضْرَاءُ وَسْطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

* كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الْعَكِرَة»: .... * كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «عَيْن»: ....

(ب) مَاذَا يُعْجِبُ السَّائِحَ فِى وَاحَةِ سِيوَةَ؟ (جـ) مَنْ يَصْنَعُ السَّجَّادَ وَالمنْسُوجَاتِ فِى سِيوَةَ؟

٢ اقرأ ثم أجبْ: من درسِ «أرضُ الذهبِ»:

«الْفَرَاشَاتُ الْخضْرَاءُ: وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمعبدُ بالسياحِ؟ نُونَةُ: لِيُشَاهِدُوا مُعْجِزَةً تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ.
الْفَرَاشَاتُ – فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ –: مُعْجِزَةٌ ! قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ مُعْجِزَةٌ؛ فَالشَّمْسُ تَتَعَامَدُ عَلَى وَجْهِ تِمْثَالِ رَمْسِيس فى يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

* معنَى «تُدْهِشُ»: .... (تُخِيفُ – تحيِّرُ – تُغْضِبُ)
* مفردُ «الفَرَاشَات»: .... (الفارشُ – الفرشُ – الفراشةُ)

(ب) لِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ؟ (جـ) مَا الْيَوْمَانِ الْمشَارُ إِلَيْهِمَا؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأْ، ثمّ أجبْ:

«أَقَامتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ حُصُولِهَا على لَقَبِ (أَجْمَلُ مَدْرَسَةٍ).
وفِى فِقْرَةِ الأَلْغازِ سَأَلَ المُعلِّمُ: مَا الْكَنْزُ الثَّمينُ؟ قالَ سامحٌ: الذَّهَبُ. وقالتْ مَرْيَمُ: المَالُ.
قالتْ أَمِيرَةُ : إِنَّه المَاءُ.
قَالَ المُعَلِّم : أَحْسَنْتِ يَا أَمِيرَةُ؛ فَالمَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ».

(أ) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ وعلامةَ (✗) أمام العبارةِ الخطأِ:

* المَاءُ هوَ الْكَنْزُ الثَّمينُ. ( )
* تَحْتَفِلُ المَدْرَسَةُ بِتَلامِيذِهَا المُتَفَوِّقِينَ. ( )

(ب) تَخَيَّر الكلمةَ الصحيحةَ مِمَّا بين القوسين :

* مُفْرَدُ «الألْغَاز»: .... (الغِذَاءُ - اللُّغْزُ - الغَازُ)
* مُضَادُّ «أَحْسَنْتِ»: .... (أَسَأْتِ - صدَقْتِ - كَذَبْتِ)

(جـ) أَجِبْ عنِ السُّؤالِ الآتِي: لِمَاذا يُعَدُّ المَاءُ الكَنْزَ الثَّمِينَ؟ ....

٤ اقرأ ثم أجبْ: مِن نشيد «الفراشات»:

الفَـرَاشَــاتُ الــرَّقِيقَــةْ   بَيْنَ أَزْهَــارِ الحَــدِيقَــةْ
تَنْشَــقُ العِطْــرَ وتعْدُو   بِجَنَاحَــاتٍ رَقِيقَــةْ

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي:

* كَلِمَةً معْناها «رَشِيقَة»: .... * كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تَتَوَقَّفُ»: ....

(ب) مَاذَا تَفْعَلُ الْفَرَاشَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ؟ ....

(جـ) أَكْمِلْ: الْفَرَاشَاتُ تَنْشَقُ الزُّهُورَ، وَالنَّحْلُ ....

٥ اقْرأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (.) (،) (؟) (!)

* أَيْنَ تَسْكُنُ .... * مَا أَغْلَى وَطَنِي مِصْرَ .... * قَرَأَ بَاسِمٌ الْقِصَّةَ ....

ارجع لـ«علامات الترقيم» ص ٢٤١

٦ اقْرأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

المِثَالُ: أَنَا أَسْمَعُ الْحِكَايَةَ. ← أَنَا لَا أَسْمَعُ الْحِكَايَةَ.

أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ.	....
أَنَا أَحْكِي الْحِكَايَةَ.	....
أَنَا أَسْقِي الزَّرْعَ.	....

الأساليب والتراكيب

ارجع لـ«أسلوب النفي» ص ٢٣٥

٧ اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

المِثَالُ: يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ. ← مَاذَا يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ شِتَاءً.	....
يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ فِي حَقْلِهِ.	....

الأساليب والتراكيب

ارجع لـ«أسلوب الاستفهام» ص ٢٣٧

تدريبات الأضواء العامة على الوحدة الأولى

مجاب عنها ص ٢٨٤

(أغلبها من امتحانات الإدارات)

١ من موضوع «أرضُ النخيلِ»، اقرأ ثم أجبْ: (القاهرة ٢٠١٨)

«بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ. جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ، وَبَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

* كلمةُ «طويلة» بهَا مدٌّ بـ .... (الياءِ - الواوِ - الألفِ)
* مضادُّ «الرائعة»: .... (الجميلةُ - القبيحةُ - السيئةُ)

(ب) أينَ وصلتِ الفراشاتُ؟ (جـ) ماذَا جذبَ انتباهَ الفراشاتِ؟

٢ من موضوع «أرضُ الذهبِ»، اقرأ ثم أجبْ: (الشرقية ٢٠١٨)

«هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ. الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ، رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِيَّةً تَرْسُمُ عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ».

(أ) هاتِ: * معنَى «هبطت»: .... * مفردَ «الفراشات»: ....

(ب) ماذَا رأتِ الفراشاتُ البيضاءُ؟ ....

(جـ) أكملْ «عائلةَ الكلمةِ» لكلمةِ «ترسم». ....، ....، ....

٣ القراءةَ متحررةَ المحتوَى، اقرأ ثم أجبْ:

«إذَا طُفْتَ ببلادِ العالمِ شرقًا وغربًا، فلنْ تجدَ أجملَ منْ مصرَ وهوائِهَا وجمالِ نيلِهَا، يَفِدُ إليها السياحُ منْ كلِّ مكانٍ، وهؤلاءِ السياحُ يزيدونَ الدخلَ القوميَّ منَ العملةِ الصعبةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

* كلمةً معنَاهَا «يَأتِي»: .... * كلمةً جمعُهَا «أماكنُ»: ....
* كلمةً مفردُهَا «السائحُ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗):

١- مصرُ أجملُ بلادِ العالمِ. ( )
٢- لا يَأْتِي السياحُ إلى مصرَ إلَّا نادرًا. ( )

(جـ) مَا أثرُ السياحةِ علَى الدخلِ القوميِّ لمصرَ؟ ....

٤ منْ نشيدِ «الفراشات»، اقرأ ثم أجبْ: (الجيزة ٢٠١٨)

(أ) أكملِ الناقصَ من النشيدِ ممَّا بينَ القوسَينِ: (بجناحاتٍ - الرقيقةُ - العطرَ - الحديقةِ)

الْفَرَاشَـاتُ .... بَيْنَ أَزْهـارِ ....
تَنْشَقُّ .... وَتعْدُو .... رَقِيقَــةْ

(ب) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١- معنَى «تنشق»: .... (تشمُّ - تسمعُ - تتكلمُ)

٢- مفردُ «أزهار»: .... (زهراتٌ - زهورٌ - زهرةٌ)

(جـ) صفِ الفراشاتِ منْ حيثُ: حجمُها - جناحُها - عمرُها.

٥ (بورسعيد ٢٠١٨)

(أ) ضع خطًّا تحتَ اسمِ الإشارةِ المناسبِ:

* .... نافذةٌ مفتوحةٌ. (هذَا - هذِه - هؤلاءِ)

(ب) ضعْ ضميرَ غائبٍ مناسبًا: (هم - هى - هما)

١- .... يرسُمونَ لوحةً. ٢- .... تساعدُ أمَّها.

(جـ) اكتبْ كالمثالِ:

المِثَالُ - ارسُمْ لوحةً. - لا ترسُمْ لوحةً.

- اكتبِ النشيدَ. - ....

اختبار الأضواء الشهريُّ عَلى الوَحدةِ الأولى

أولًا الْقِرَاءَةُ

١ مِن دَرْسِ «أَرْضُ الذَّهَبِ»، اقرأ ثمَّ أجِبْ:

«رَافَقَتْ نُونَةُ الفَراشاتِ إلى مُتحفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ البُحَيْرةِ. فِى وَاجهةِ المُتْحفِ أَرْبَعةُ تَمَاثِيلَ، جَذَبتِ التماثِيلُ انْتِباهَ الفَراشاتِ».

(أ) تَخيرْ مِن الفِقْرةِ لِتُكملَ الجَدوَلَ التَّالِيَ:

المطْلوبُ	الإِجابَةُ
★ كلمةٌ مَعْناهَا «صَاحَبتْ»:	....
★ كلمةٌ مُفْردُهَا «تِمْثالٌ»:	....
★ كلمةٌ مُضادُّهَا «مُؤَخِّرةٌ»:	....

(ب) كَيْفَ اسْتقبلَتْ نُونةُ الفَراشاتِ الصَّفْراءَ؟ ....

(جـ) مَا الَّذِى جَذَبَ انْتِباهَ الفَراشاتِ؟ ....

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجِبْ:

«الأماكنُ الخضراءُ هى التى تُسعدُ الإنسانَ، فيجبُ ألَّا نجلسَ فوقَ هذه الخضرةِ، ويجبُ ألا نعبثَ بها، حتَّى نقضىَ فى تلكَ الأماكنِ أوقاتًا جميلةً، ويبقَى المكانُ جميلًا لمن يأتونَ بعدَنا».

(أ) هاتِ:

★ مفردَ «الأماكنِ»: .... ★ مضادَّ «تُسعدُ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗):

١ - الأماكنُ الخضراءُ تُسعدُ الإنسانَ. (   )

٢ - يجبُ أن نجلسَ فوقَ الخضرةِ. (   )

(جـ) لماذا يجبُ علَينا المحافظةُ على الأماكنِ الخضراءِ؟ ....

ثانيًا المَحْفُوظَاتُ

من نَشيدِ «الفَراشاتُ» ، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

إنَّهَا شَىءٌ صَغِيرُ وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ
مَا لَهَا للعينِ تَبْدو لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ؟

(أ) تَخَيرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

* مَعْنَى «تَبْدُو»: .... (تَجْرى - تَظْهرُ - تَلْمعُ)
* جَمْعُ «عُمْر»: .... (أَعْمَارٌ - عُمْرانٌ - عَمارٌ)
* مُضادُّ «قَصِير»: .... (صَغِيرٌ - ضَعِيفٌ - طَوِيلٌ)

(ب) صفْ حالَ الفراشاتِ. .... (جـ) مَنِ الشَّاعرُ قَائلُ النَّشيدِ؟ ....

(د) اسْتَخْرجْ مِنَ الْبَيْتينِ مَا يَلى:

* كلمةً بها تَنْوينٌ بالضَّمةِ.
* كَلِمةً بِها مَدٌّ ، وبيِّنِ الحَرفَ الممدُودَ.
* اسْمًا وفِعْلًا.

ثالثًا التعبير

رتِّبِ الكلماتِ التاليةَ؛ لتكوِّنَ جملًا مفيدةً:

١- الفراشاتُ - عيونِ - المعدنيةِ - المياهِ - العذبةِ - شربتِ - منْ ....
٢- المفروشاتِ - اشترَى - السياحُ - المطرزةَ - بالذهبِ ....
٣- المعبدُ - بالسياحِ - يزدحمُ ....

رابعًا الأساليبُ والتراكيبُ

(أ) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:

* مَا أجملَ الحريةَ ( )
* متَى تكتبُ الواجبَ ( )

(ب) حددْ نوعَ الأسلوبِ فيمَا يلِى:

* لا تكتبْ علَى الجدرانِ. أسلوبُ ....
* لَا أحبُّ الكذبَ. أسلوبُ ....

خامسًا الخطُّ العربىُّ

اكتبْ بخطِّ النسخِ:

قَالَتِ الفَرَاشَاتُ: مَا أجْملَ النوبةَ وَأَهْلَهَا!

....

سادسًا الإملاءُ

اكتبْ ما يُملَى عليك.

من امتحانات المدارس والإدارات على الوحدة الأولى

أولًا الْقِرَاءَةُ

١ من موضوعِ «أرضِ النخيلِ» ، اقرأْ ثمَّ أجبْ: (القاهرة ٢٠١٨)

«السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ.
الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا؟
السَّائِحُ: السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، وَالْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَسْطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ».

(أ) هاتِ من الفِقرةِ: ★ كَلِمَةً مضادُّها «العَكِرَة» : .... ★ كَلِمَةً مفردُها «الْبُسْتَانُ» : ....
★ كَلِمَةً جَمْعُهَا «الفراشاتُ» : .... ★ أداةَ استفهامٍ: ....
(ب) ماذَا يعجبُ السائحَ فى واحةِ سيوة؟ ....
(جـ) صنفِ الكلماتِ الآتيةَ وضعْهَا فِي الجدولِ: (المعبدُ الفرعونىُّ - الزيتونُ - النخيلُ - القلعةُ الأثريةُ)

آثار	أشجار
....	....
....	....

٢ القراءةُ متحررةُ المحتوى: اقرأْ ثمَّ أجبْ: (الجيزة ٢٠١٨)

«ذاتَ يوم كانَ رجلٌ حكيمٌ يجلسُ علَى شاطئِ النهرِ يصطادُ السمكَ، فمرَّ بِهِ رجلٌ فقيرٌ وقالَ لَه: أعطنِي سمكةً فإنِّى جوعانُ. فقالَ لَه: وماذَا بعدَ أنْ تأكلَها؟! الأفضلُ أنْ أعلمَك كيفَ تصطادُ. وعلَّمه الصيدَ، فأصبحَ الفقيرُ يأكلُ ممَّا يصطادُه، وأدركَ أنَّ العملَ شرفٌ وحياةٌ».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:
١- كانَ رجلٌ حكيمٌ يجلسُ علَى شاطئِ البحرِ. (   )
٢- أعطَى الحكيمُ الرجلَ الفقيرَ سمكةً. (   )
(ب) هاتِ: ★ معنَى «أدركَ» : .... ★ مضادَّ «فقيرٌ» : ....
(جـ) ماذَا أدركَ الفقيرُ بعدَ أنْ تعلَّمَ الصيدَ؟ ....

ثانيًا المَحْفُوظَاتُ

من نشيد «الفراشات» ، اقرأْ ثمَّ أجبْ: (دمياط ٢٠١٨)

إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيرُ ... وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ
مَا لَهَا للعينِ تَبْدُو ... لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ؟

(أ) تَخَيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
١- مضادُّ «قصير» : .... (كبيرٌ - طويلٌ - صغيرٌ)

٢- جَمْعُ «العَيْن»: .... (العيناتُ - العيياتُ -العيونُ)

٣- معنَى «تَبدُو»: .... (تظهرُ - تختفِي - تأتِي)

٤- قائلُ النشيدِ: .... (أَحْمَد شَوقى - أَحْمَد زَرْزُور - أَحْمَد مَعرُوف شَلبى)

(ب) بمَ وصفَ الشاعرُ الفراشاتِ؟ ....

(جـ) استبدلْ بالصوتِ الأولِ أصواتًا أخرَى: قصير ، .... ، .... ، .... ، ....

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:



ثالثًا التعبير

(الشرقية ٢٠١٨)

رتِّبْ كلماتِ كلِّ سطرٍ؛ لتكوِّنَ جملةً مفيدةً:

١- نوبيةً - رأتِ - البيضاءُ - الفراشاتُ - طفلةٌ ....

٢- علَى - حطتِ - النخيلِ - الفراشاتُ - بساتينِ ....

٣- السياحُ - المطرزةَ - المفروشاتِ - اشترَى - بالذهبِ ....

٤- انتباهَ - المناظرُ - جذبَ - الفراشاتِ - الرائعةُ ....

رابعًا الأساليبُ والتراكيبُ

(الفيوم ٢٠١٨)

(أ) أكملْ ممَّا بينَ القوسينِ: (ماذا - متى - أين - من)

١- .... شربَ اللبنَ؟ ٢- .... يجمعُ الفلاحُ القطنَ؟ ٣- .... يسكنُ النحلَ؟

(ب) حدِّدِ الجمْلةَ الاسميةَ والجملة الفعليةَ فيما يلِي:

* عمرُ يحبُّ أسرتَه. (..........)
* يشربُ الناسُ منْ ماءِ النيلِ. (..........)

خامسًا الخطُّ العربىُّ اكتبْ ما يأتى بخطِّ النسخِ:

(أسيوط ٢٠١٨)

جذبتِ التماثيلُ انتباهَ الفراشاتِ. ....

سادسًا الإملاءُ اكتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ.

عَـادَاتٌ يَـوْمِيَّـةٌ

الوحدة الثانية

دروسُ الوحدةِ

الدَّرسُ الأولُ : تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ.

الدَّرسُ الثانِى : قَطْرَةُ مَاءٍ.

الدَّرسُ الثالثُ : نَشِيدُ «نِيلُ بِلَادِى».



تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ

الدرس الأول

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدرسِ يتوقَّعُ أن يكونَ التلميذُ قادرًا على أن:

* يَذْكُرَ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ المسْمُوعِ.
* يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
* يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ.
* يُحَدِّدَ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ بَيْنِ كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
* يَصِفَ صُورَةً فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
* يَتَحَدَّثَ إِلَى زُمَلَائِهِ عَمَّا أَعْجَبَهُ فِى الدَّرْسِ.
* يُحَدِّدَ وَسَائِلَ تَرْشِيدِ الْكَهْرَبَاءِ.
* يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِى جُمَلٍ.
* يَسْتَخْدِمَ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
* يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا الضَّمَائِرَ «هُوَ، هِىَ، هُمَا، هُمْ».
* يكتُبَ الحروفَ منسقةً فى الكلمةِ.
* يَكْتُبَ حِكَايَةً مِنْ جُمَلٍ مُعْطَاةٍ.

نشاط



١ ما فائدةُ الكهرباءِ فى حياتِنا ؟

٢ اذكرْ ثلاثَ آلاتٍ تعملُ بالكهرباءِ.

٣ كيفَ نرشِّدُ استهلاكَ الكهرباءِ؟

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وصِفْهَا.



مضمونُ الدرسِ

يجبُ علينا أنْ نعْمَلَ علَى توفيرِ الْكَهْرَبَاءِ؛ وذَلكَ بِأَلَّا نَتْرُكَ المَصَابِيحَ مُضَاءةً، ونُضِيءَ المِصْباحَ الَّذِى نَحتاجُ إلَيهِ، ولَا نُضِيءَ المَصَابِيحَ نَهارًا، وَبِأَنْ نَتْرُكَ النَّوافِذَ مَفتوحَةً صَيْفًا؛ فَيُصْبِحَ الجَوُّ لَطِيفًا ولَا نَسْتَعْمِلَ المكيِّفَ، وَلَا نَتْرُكَ الأَجْهِزَةَ الكَهربيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الحَاجَةِ إِلَيْهَا. هذَا مَا اتَّفقتْ عليهِ أُسرةُ باسمٍ وبسمةَ لتوفيرِ الكَهْرَبَاءِ.

تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ


شاهد الفيديو

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

١ إسْرافُ أسرةِ باسِمٍ فِى اسْتخدامِ الكهرباءِ

جَاءَ الْمَسَاءُ .. بَاسِمٌ يَجْلِسُ فِى غُرْفَتِهِ، يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ، **النَّوَافِذُ** مُغْلَقَةٌ، وَ**الْمُكَيِّفُ** يَعْمَلُ. بَسْمَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً، وَ**بِجِوَارِهَا** الْحَاسِبُ الْآلِيُّ مَفْتُوحٌ. وَالْأُمُّ **تُعِدُّ** طَعَامَ الْعَشَاءِ، وَالْفُرْنُ الْكَهْرَبِيُّ يَعْمَلُ. الْأَبُ يَكْوِى الْمَلَابِسَ.. وَفَجْأَةً **انْقَطَعَتِ** الْكَهْرَبَاءُ !

؟ دلِّلْ من الفقرة على إسراف أسرة باسم فى استخدام الكهرباء. (الشرقية ٢٠١٨)

٢ أسبابُ انقطاعِ الكهرباءِ

سألتْ بسمةُ: لِمَاذَا تَنْقَطِعُ الْكَهْرَبَاءُ كُلَّ يَوْمٍ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: لِأَنَّ النَّاسَ **تُسْرِفُ** فِى اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.



قَالَ بَاسِمٌ: وَكَيْفَ نُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ؟

قَالَ الْأَبُ: نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا وَنُخَطِّطُ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ.

- لمَاذَا انقطعتِ الكهرباءُ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

٣ خطةُ الأسْرةِ لترْشِيدِ استهلاكِ الكهرباءِ

قَالَ بَاسِمٌ: لَنْ نَتْرُكَ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً، ونُضِيءُ الْمِصْبَاحَ الَّذِى نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: لَنْ نُضِيءَ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا.

قَالَتِ الْأُمُّ: نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا؛ فَيُصبِحُ الْجَوُّ لَطِيفًا وَلَا نَسْتَعْمِلُ الْمُكَيِّفَ.

قَالَ الأبُ: اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا، وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرُكَ الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.

عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وبَدَأَتِ الْأُسْرَةُ فِى تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ.

- ماذَا اقترحتْ بسمةُ؟ وما رأيكَ فى اقتراحِها؟ (البحيرة ٢٠١٨) (الشرقية ٢٠١٨)
- ماذَا يحدثُ عندَما نتركُ النوافذَ مفتوحةً صيفًا؟ (البحيرة ٢٠١٨)



عزيزى التلميذ

اقترحْ لكلِّ فقرةٍ ممَّا سبقَ فكرةً أخرَى من عندِكَ.

قاموس الأضواء



أولًا الكلمةُ ومعناها

الكلمةُ	معناها
جاءَ	أتَى
النَّوافذُ	الشَّبابيكُ
المُكَيِّفُ	المُبَرِّدُ للهواءِ
بجوارِها	بقربِها
تُعِدُّ	تُجَهِّزُ
انقطعتْ	توقَّفَتْ

الكلمةُ	معناها
تُسْرِفُ	تزيدُ على الاحتياجِ
تَوْفِيرٌ	تَرْشيدٌ
لطيفًا	مُعْتَدِلًا
اقْتِراحٌ	فِكْرةٌ - رأىٌ
يحافِظُ	يهتمُّ - يَعْتَنِى
عَادَتْ	رجَعَتْ

ثانيًا المفردُ وجمعُه

المفردُ	جمعُه
المَسَاءُ	الأَمْسِيَةُ
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ
المُكَيِّفُ	المُكَيِّفاتُ
لَوْحَةٌ	لَوْحَاتٌ
الحَاسِبُ	الحَواسِبُ
الأُمُّ	الأُمَّهاتُ

المفردُ	جمعُه
طَعَامٌ	أَطْعِمَةٌ
الفُرْنُ	الأَفْرَانُ
الأَبُ	الآبَاءُ
الجوُّ	الأجواءُ
المصباحُ	المصابيحُ

المفردُ	جمعُه
لَطِيفٌ	لُطَفَاءُ - لِطافٌ
اقتراحٌ	اقْتِرَاحَاتٌ
الحَاجَةُ	الحَاجَاتُ
الأُسْرَةُ	الأُسَرُ
خُطَّةٌ	خُطَطٌ

ثالثًا الجمع ومفرده

الجمعُ	مفردُهُ
دُرُوسٌ	دَرْسٌ
النَّوافِذُ	النَّافِذَةُ

الجمعُ	مفردُهُ
الملابسُ	الملبسُ
أَنْفُسٌ	نَفْسٌ

الجمعُ	مفردُهُ
المَصَابِيحُ	المِصْبَاحُ
الأَجْهِزَةُ	الجِهَازُ

رابعًا الكلمةُ ومضادُها

الكلمةُ	مضادُها
تَوْفِيرٌ	إِسْرافٌ
جاءَ	ذَهَبَ
المَساءُ	الصَّباحُ
مُغْلَقَةٌ	مَفْتوحةٌ
الآلىُّ	اليَدَوىُّ
مَفْتوحٌ	مُغْلَقٌ
انْقَطَعَتْ	عَادَتْ

الكلمةُ	مضادُها
تُسْرِفُ	تُوَفِّرُ
نُحْسِنُ	نُسىءُ
مُضاءَةٌ	مُطْفَأَةٌ
نُضِىءُ	نُطْفِئُ
نَحْتَاجُ إليه	نَسْتَغْنِى عَنْه
نَهارًا	لَيْلًا

الكلمةُ	مضادُها
صَيْفًا	شِتاءً
الصِّحَّةُ	المَرَضُ
تعمَلُ	تتوقَّفُ
نَبْدَأُ	نَنْتَهِى
يُحافظُ	يُهْمِلُ - يُضيعُ
بَدَأَتْ	انْتَهَتْ

أضواءٌ علَى الدرسِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ أينَ كانَ يجلسُ باسمٌ؟ (الجيزة ٢٠١٨)

كانَ باسمٌ يَجْلِسُ فى غرْفَتِهِ.

٢ ماذَا كانَ يفعلُ باسمٌ فى غرفتِهِ؟ (البحيرة ٢٠١٨) (القليوبية ٢٠١٧)

كانَ باسمٌ يذاكرُ دروسَهُ.

٣ متَى كانَ يذاكرُ باسمٌ؟ (القاهرة ٢٠١٨) (الجيزة ٢٠١٨)

كانَ باسمٌ يذاكرُ دروسَه فِى المَسَاءِ.

٤ ماذَا كانَ يفعلُ باسمٌ وبسمةُ؟ (الشرقية ٢٠١٨)

كانَ باسمٌ يذاكرُ دروسَه، وبسمةُ كانتْ ترسمُ لوحةً.

٥ مَاذا كانتْ تفعلُ الأمُّ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

كانتِ الأمُّ تُعِدُّ طعامَ العَشاءِ.

٦ مَا مظاهرُ الإسرافِ فى الكهْرباءِ، كمَا فهمتَ من الدرْسِ؟

مِن مظاهرِ الإسرافِ فى الكهْرباءِ ما يلى:

المكيفُ يعملُ، والنوافذُ مفتوحةٌ، والحاسِبُ الآلىُّ مفتوحٌ، والفرنُ الكهْربائىُّ يعملُ، والأبُ يكْوِى الملابسَ.

٧ لماذَا تنقطعُ الكهرباءُ كُلَّ يومٍ؟ (الفيوم ٢٠١٨) (البحر الأحمر ٢٠١٧)

لأنَّ الناسَ يُسرفونَ فى اسْتخدامِ الكهْرباءِ.

٨ ما اقتراحُ باسمٍ لترشيدِ استخدامِ الكهرباءِ؟ (القاهرة ٢٠١٨) (بورسعيد ٢٠١٦)

عدمُ تركِ المصابيحِ مضاءةً، وإضاءةُ المصباحِ الذى نحتاجُ إليه فقطْ.

٩ ما اقتراحُ الأمِّ لتوفيرِ الكهرباءِ؟ (الجيزة ٢٠١٨) (البحيرة ٢٠١٨)

تركُ النوافذِ مفتوحَةً صيفًا؛ فيصبحُ الجوُّ لطيفًا، ولا نحتاجُ إلى المكيفِ.

١٠ لماذا يجبُ أن نتركَ النوافذَ مفتوحةً صيفًا؟ (الشرقية ٢٠١٨) (الغربية ٢٠١٧)

كى يصبحَ الجوُّ لطيفًا، ولا نحتاجَ إلى المكيفِ؛ فيقلَّ استهلاكُ الكهرباءِ.

١١ مَاذَا قَالَ الأَبُ عَن اقْتِرَاحِ الأُمِّ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ؟ (أسيوط ٢٠١٨)

قَالَ الأبُ: «اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا، ويُوفِّرُ الكَهْرَبَاءَ».

١٢ لماذَا كانَ اقتراحُ الأمِّ جميلًا؟ (الشرقية ٢٠١٨)

لأنَّه يحافظُ على الصحةِ، ويوفرُ الكهرباءَ.

١٣ كيفَ نُحسنُ استخدامَ الكهرباءِ؟ (الجيزة ٢٠١٨)

ألَّا نتركَ المصابيحَ مضاءةً دونَ الحاجةِ إليهَا، وألَّا نضيئَها نهارًا، وألَّا نستعملَ المكيفَ، وألَّا نتركَ الأجهزةَ الكهربيةَ تعملُ دونَ الحاجةِ إليها.

١٤ ما الخُطةُ التى بدأتِ الأسرةُ فى تنفيذِها؟ (سوهاج ٢٠١٨)

خُطةُ توفيرِ الكهرباءِ.

١٥ مَتَى بدأَتِ الأسرةُ تنفيذَ خطةِ التوفيرِ؟ (الفيوم ٢٠١٨)

بدأتِ الأسْرةُ تنفيذَ خُطَّة التوْفِيرِ عندمَا عادتِ الكهْرباءُ.

دروس نتعلمها

- عدمُ الإسرافِ فِى اسْتخدامِ الكهرباءِ.
- وضعُ خُطَّةٍ لتوفيرِ الكهرباءِ.
- عدمُ تركِ الأجهزةِ الكهربيَّةِ تعملُ دونَ الحاجةِ إليها.

تدريباتُ وأنشطةُ الكتابِ المدرسىِّ

مجاب عنها ص ٢٨٤

١ اسْتَمِعْ إلى الدَّرْسِ، ثُمَّ أكملِ الشكلَ:

عناصرُ القصةِ

- الشخصياتُ: ....
- المكانُ: ....
- الأحداثُ: ....
- الدروسُ المستفادةُ: ....
- الزمانُ: ....

ارجع لـ «خريطة القصة» ص ٢١٣

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ التَّالى، وَمَثِّلْهُ مَعَ زُمَلائِكَ:

- بَاسِمٌ: وَكَيْفَ نُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ؟
- الْأَبُ: نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا وَنُخَطِّطُ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ.
- بَاسِمٌ: لَنْ نَتْرُكَ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً، وَنُضِيءُ الْمِصْبَاحَ الَّذِى نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.
- بَسْمَةُ: لَنْ نُضِيءَ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا .
- الْأُمُّ: نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا؛ فَيُصبِحُ الْجَوُّ لَطِيفًا.

٣ اسْتَمِعْ، وَحَدِّدِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ:

غُرْفَةٌ	أُسْرَةٌ	شُرْفَةٌ	نَافِذَةٌ
بَسْمَةُ	بَاسِمٌ	مُكَيِّفٌ	مَرْوةُ
يُحَافِظُ	يَهْتَمُّ	يَعْتَنِى	يأكلُ

٤ انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، مُوَضِّحًا الفَرْقَ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُمَا:





٥ تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِى الدَّرْسِ وَمَا لَا يُعْجِبُكَ.

٦ اقْرَأْ وَفَكِّرْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قَالَ الْأَبُ: اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا، وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرُكَ الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الْأُسْرَةُ فِى تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ».

(أ) هَاتِ مَا يَلِى:
* معنى «عَادَتْ»: .... * مُضَادَّ «بَدَأَتْ»: .... * جَمْعَ «الْأُسْرَةِ»: ....

(ب) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ. ....

(جـ) أجب: مَا ضَرَرُ عَمَلِ الْأَجْهِزَةِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا؟ ....

(د) اقْتَرِحْ حَلًّا آخَرَ. ....

٧ اقْرَأْ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَكْمِلْ خُطَّةَ تَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ:

الْهَدَفُ مِنَ الْخُطَّةِ	خُطُوَاتُ التَّنْفِيذِ	النَّتِيجَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
....	....	....
....	....	....

٨ أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗):

(أ) كَانَ الْفُرْنُ الْكَهْرَبِىُّ ممتلئًا بِأَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ. ( )
(ب) الْإِسْرَافُ فِى الْكَهْرَبَاءِ يُسَبِّبُ كَثْرَةَ انْقِطَاعِهَا. ( )
(جـ) النَّوَافِذُ الْمَفْتُوحَةُ تُسَاعِدُ عَلَى تَهْوِيَةِ الْمَنْزِلِ. ( )

نشاطٌ جماعيٌّ

٩ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) مَتَى يُذَاكِرُ بَاسِمٌ دُرُوسَهُ؟ ....

(ب) دَلِّلْ مِنَ الْفِقْرَةِ عَلَى إِسْرَافِ بَاسِمٍ فِى اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ. ....

(جـ) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ ممَّا يَلِى: (يَكْوِى - لوحةً - غُرفتِهِ - الطَّعَامَ)
* بَاسِمٌ يَجْلِس فِى .... مَسَاءً. * كَانَتْ بَسْمَةُ تَرْسُمُ ....
* كَانَتِ الأمُّ تُعِدُّ .... * كَانَ الْأَبُ .... الملابسَ.

(د) صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاها:

النَّوَافِذُ	المُكَيِّفُ	تُعِدُّ
تُجهِّزُ	المبَرِّدُ لِلْهَوَاءِ	الشَّبَابِيكُ

(هـ) صِلِ الْكَلِمَةَ بِمُفْرَدِها:

الدُّرُوسُ	النَّوَافِذُ	الملَابِسُ
الملبَسُ	الدَّرْسُ	النَّافِذَةُ

نشاط فردى

١٠ بعْد الاسْتِماعِ إلَى الدَّرْسِ أكْمل الشَّكْل:

الأُسْــــــرَةُ

كَانَ بَاسِمٌ .... كَانَت بَسْمةُ .... كَانَت الأمُّ ....

١١ عبِّرْ عنْ كلِّ صُورةٍ منَ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِأُسْلُوبِك:







نشاط ثنائى

١٢ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زَميلِك، تَخيَّلْ حِوارًا بيْنَ بَاسِمٍ وشحْنَةِ كهْرباء، وأَكْمِلْ مَا يَلِى:

* شِحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ: أَنَا شِحْنَةٌ نَافِعَةٌ.
* بَاسِمٌ: مَاذَا ....؟
* شِحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ: ....
* بَاسِمٌ: صَدَقْتِ أَيَّتُهَا الشِّحْنَةُ، فَأَنْتِ تَنْفَعِين الصِّغَارَ وَالْكِبَارَ.

* شِحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ: وَلَكِنَّنِي حَزِينَةٌ؛ لأَنَّ .... فِي اسْتِخْدَامِي.
* بَاسِمٌ: لَا تحزَنِي فَسَوْفَ أَنْصَحُ أَصْدِقَائِي بِحُسْنِ ....
* شِحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ: وَمَاذَا سَيَفْعَلُونَ؟
* بَاسِمٌ: سَوْفَ ....

١٣ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، اقْرَأْ وَرَتِّبِ الْبَالُونَاتِ، لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:







الجملة: ....
....

الجملة: ....
....

الجملة: ....
....

١٤ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي:

نُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ عِنْدَمَا

....

١٥ بالاشتراك مَعَ زملائِكَ، رتِّبِ الجملَ حسَبَ ورودِها بالدرسِ:

الْأَبُ يَكْوِي الملابسَ.

انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ.

عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ.

الحاسِبُ الْآلِيُّ مَفْتُوحٌ.

نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا.

القَواعدُ والتَّراكيبُ

١٦ 📖 تَأمَّلِ الصُّورَ، ثُمَّ لَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:


هذَا طِفْلٌ.


هذهِ طِفْلَةٌ.


هَذَانِ طِفْلَانِ.


هَاتَانِ طِفْلَتَانِ.


هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ.


هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ.

ارجع لـ«أسماء الإشارة» ص ٢٣١

١٧ 📖 تخيرِ الثمرةَ المناسبةَ من الشجرةِ كالمثالِ:



المثال: هَذَا فُرْنٌ كَهْرَبِيٌّ لَيْسَ بِهِ طَعَامٌ.

* .... نَافِذَةٌ مَفْتُوحَةٌ.
* .... جِهَازَانِ يَعْمَلَانِ.
* .... لَوْحَتَانِ جَمِيلَتَانِ.
* .... تَلَامِيذُ نَاجِحُونَ.
* .... بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

١٨ 📖 أكملْ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُوَ)

(أ) .... يَرْسُمُونَ لَوْحَةً.
(ب) .... يَكْتُبَانِ الدَّرْسَ.
(جـ) .... يَبْدَأُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ.
(د) .... تُسَاعِدُ أُمَّهَا.

ارجع لـ«ضمائر الغائب» ص ٢٣٢

١٩ ✍ ضَعْ خطًّا تَحْتَ اسْمِ الإشَارَةِ المناسبِ فيمَا يَلِي:

* .... بَاسِمٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
* .... بَسْمَةُ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
* .... تلاميذُ. (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
* .... ممرِّضَتَانِ. (هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ)
* .... لَاعِبَانِ. (هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - هَاتَانِ)

٢٠ انْقُلِ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ مُرَاعِيًا التَّنْسِيقَ وَحَجْمَ الحرُوفِ فِيمَا يَلى:
....

٢١ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

٢٢ اكتبْ بخطِّ النسخ: الْكَهْرَبَاءُ مُفِيدَةٌ لِلْكِبَارِ وَالصِّغَارِ.
....

تدريبات الأضواء

مجاب عنها ص ٢٨٤


لمزيد من التدريبات

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ وعَلامةَ (✗) أَمَامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحة:

(أ) أسرةُ باسم تُسْرِفُ فى استخدامِ الكهرباءِ. (   )
(ب) انقطعَ التيارُ الكهربائىُّ كثيرًا. (   )
(جـ) توفيرُ الكهرباءِ لا يؤثرُ فى انقطاعِ الكهرباءِ. (   )
(د) تركُ النوافذِ مفتوحةً يوفِّرُ الكهرباءَ. (   )

٢ صِلْ مَا فى العمودِ (أ) بِما يُنَاسِبُه مِنَ العمودِ (ب):

(أ)	(ب)
– قال باسمٌ وبسمةُ:	– مضاءةً، ونضىءُ ما نحتاجُ إليه.
– لنْ نتركَ المصابيحَ	– فيصبحُ الجوُّ لطيفًا ولا نستعملُ المكيِّفَ.
– نتركُ النوافذَ مفتوحةً	– لماذا تنقطعُ الكهرباءُ كلَّ يومٍ؟
– عدمُ استخدامِ المكيِّفِ بِكثرةٍ	– يحافظُ على صحتِنا.

٣ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بسمةُ ترسمُ وبجوارِها الحاسبُ الآلىُّ مفتوحٌ، الأمُّ تعدُّ طعامَ العشاءِ، والفرنُ الكهربىُّ يعملُ، الأَبُ يكوى الملابسَ، وفجأةً انقطعتِ الكهرباءُ».

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:
* مَعْنَى «تُعِدُّ»: .... (تُحْصِى – تُجَهِّزُ – تُحَدِّدُ)
* جمعُ «طعَام»: .... (أطعمةٌ – طعمانٌ – طواعِمِ)
* مُضَادُّ «انقطَعتْ»: .... (اتَّصلتْ – انْتَهَتْ – عادتْ)

(ب) ماذا كانَ يفعلُ أفرادُ الأسرةِ؟ ....
(جـ) فى الفقرةِ تصرفٌ غيرُ صحيحٍ.. ما هوَ؟ ....
(د) حلِّلْ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: «تُعدُّ»: .... / .... / ....

٤ اقْرأْ، ثُمّ أجِبْ:

«سألت بسمةُ: لماذا تنقطعُ الكهرباءُ كلَّ يومٍ؟ قالتِ الأمُّ: لأنَّ الناسَ تسرفُ فى استخدامِ الكهرباءِ. قال باسمٌ: وكيفَ نحسنُ استخدامَ الكهرباءِ؟».

(أ) هَاتِ مَا يَلِى:

* مَعْنَى «تُسْرِف»: .... * جَمْعَ «الأمّ»: .... * مُضَادَّ «نحسنُ»: ....

(ب) مَا سؤالُ بسمةَ؟ ....

(جـ) أجبْ عن السؤالِ الواردِ فى الفقرةِ. ....

٥ اقْرأْ، ثُمّ أجِبْ:

«نتركُ النوافذَ مفتوحةً صيفًا، فيصبحُ الجوُّ لطيفًا، ولا نستعملُ المكيِّفَ ...».

(أ) أكملْ مكانَ النقطِ:

* مَعْنَى «لطيف»: .... * مُفْرَدُ «النوافذِ»: .... * مُضَادُّ «مفتوحةٍ»: ....

(ب) مَنْ قائلُ هذه الفقرةِ؟ ....

(جـ) لماذا كانَ هذا الاقتراحُ جميلًا؟ ....

(د) أكملْ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ: «تركَ»: ....، ....، ....، ....

٦ اقْرأْ، ثُمّ أجِبْ:

«قَالَ الْأَبُ: اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ يُحافظُ عَلَى صِحَّتِنَا، وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ. قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرُكَ الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا. عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وبَدَأَتِ الْأُسْرَةُ فِى تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ».

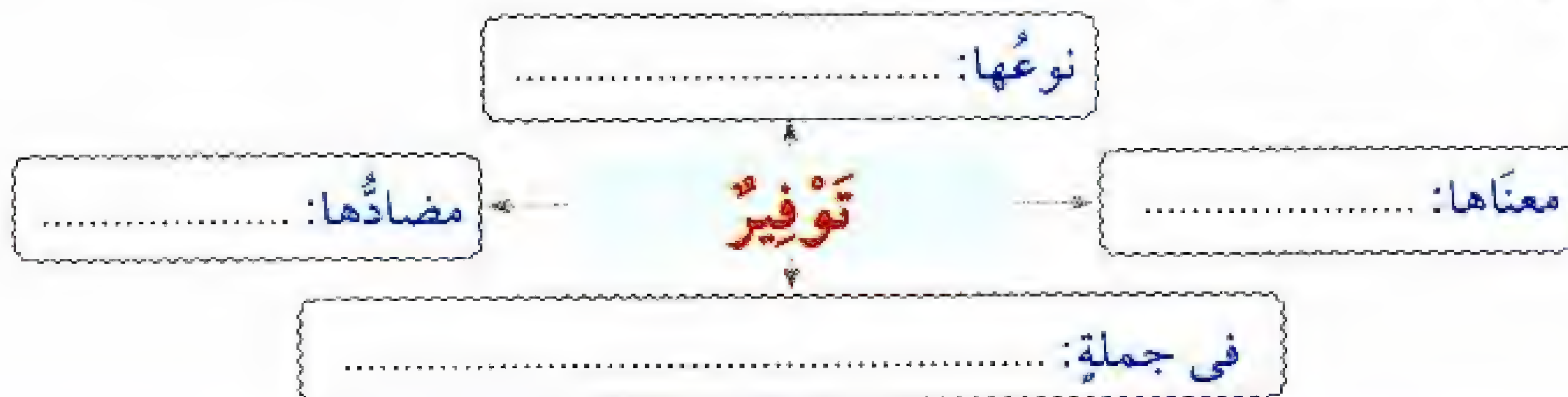
(أ) تخيَّرِ الصوابَ لمَا يلِى مما بينَ القوسينِ:

* معنى «اقتراح»: .... (فكرةٌ - حُلْمٌ - نَوْمٌ)
* مفردُ «الأجهزة»: .... (الجهازُ - الجاهزُ - الجَاهِزيَّةُ)

(ب) مَاذا قالتِ الأمُّ؟ ....

(جـ) متَى بدأتِ الأسرةُ تنفيذَ خطةِ التوفيرِ؟ ....

(د) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةِ:





من أنشطة القرائية

مجاب عنها ص ٢٨٤

الأصوات

١ حلِّل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية كالمثال:

المثال: مَفْتُوحٌ: مَفْـ/ـتُو/حٌ

(أ) الملابسُ: .... / .... / .... / .... / ....

(ب) انقطعتْ: .... / .... / .... / ....

(جـ) استخدامٌ: .... / .... / .... / ....

(د) يحافظُ: .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

المفردات

٢ أكملْ خريطة الكلمة التالية:

جَـاءَ

نوعُها: ....

معناها: ....

مضادُّها: ....

فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

المفردات

٣ أكملْ شبكة المفردات التالية:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

الأساليب والتراكيب

٤ أكملْ باسم الإشارة المناسب فيما يلى:

(أ) .... معلِّمِى.

(ب) .... أُمِّى.

(جـ) .... عمالٌ.

(د) .... باسمٌ.

ارجع لـ «أسماء الإشارة» ص ٢٣١

٥ ميِّزِ الكلماتِ التى بها حروفٌ تنطقُ ولا تُكتبُ:

الأصوات

(أينَ - كيفَ - هذَا - الذينَ - لكنَّ)

ارجع لـ «كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب» ص ٢٢٢

القراءة متحررة المحتوى

مجاب عنها ص ٢٨٤

اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كلُّ إنسانٍ لا يَستغنِى عنْ صديقٍ يتخذُه أخًا ورفيقًا يأنسُ إلَيه، يرافقُه إلَى المدرسةِ أوِ العملِ أوِ الخروجِ إلَى نزهةٍ فى أيامِ العطلاتِ، ويسألُ عنه إذا غابَ، ويعودُه إذَا مرِض، ويشاركُه فى أفراحِه وأحزانِه».

(أ) أكملْ مَا يَأْتى:

١- معنَى «رفيق» : ....

٢- مفردُ «أيامٍ» : ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - كلُّ إنسانٍ يحتاجُ إلَى صديقٍ. (   )

٢ - الصديقُ يتخلَّى عنْ صديقِه وقتَ الشدةِ. (   )

(جـ) ماذَا يجبُ أنْ يفعلَ الصديقُ تجاهَ صديقِه؟ ....

(القاهرة ٢٠١٨)



الواجب المنزلى

مجاب عنه ص ٢٨٤

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«جاءَ المساءُ. باسمٌ يجلسُ فى غرفتِهِ يذاكرُ دروسَه. النوافذُ مغلقةٌ، والمكيفُ يعملُ».

(أ) هاتِ: * معنَى «النوافذِ»: .... * مضادَّ «مغلقةٍ»: ....

(ب) متَى كانَ يذاكرُ باسمٌ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ – كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ – كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ – حرفًا.

....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قَالَ الْأَبُ: نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا وَنُخَطِّطُ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ. قَالَ بَاسِمٌ: لَنْ نَتْرُكَ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً، وَنُضِيءُ الْمِصْبَاحَ الَّذِى نَحْتَاجُ إِلَيْهِ. قَالَتْ بَسْمَةُ: لَنْ نُضِيءَ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا».

(أ) هاتِ: * مفردَ «المصابيحِ»: .... * مضادَّ «نبدأُ»: ....

(ب) ماذَا قالَ الأبُ؟ .... (جـ) ماذَا اقترحَ باسمٌ؟ ....

(د) حدِّدْ معنَى كلمةِ «مصباحٍ» فى الجملتينِ الآتيتينِ:

* مصباحٌ تلميذٌ مجتهدٌ. * مصباحُ الغرفةِ مضاءٌ.

المفردات — ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢١٢

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكلماتِ التى بهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ:

(أ) يجلسُ – المكيِّفُ – الحاسبُ. (ب) الأمُّ – الفُرْنُ – تُعِدُّ.

(جـ) مُضاءةٌ – اقترَاحٌ – الكَهْرِبيَّة.

الأصوات — ارجع لـ «الشـدة» ص ٢١٨

٤ أكملِ الجدولَ التالِى:

(توفيرٍ – مغلقةٌ – لوحةً – فجأةً – اقتراحٌ – جميلٍ)

تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالضمِّ	تنوينٌ بالكسرِ
....	....	....
....	....	....

الأصوات — ارجع لـ «التنويـــن» ص ٢١٧

٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يجبُ أنْ نُحْسِنَ استخدامَ الكهرباءِ.

....

اختبر نفسك

.... / ٢٠

١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ: .... / ١٢

«قَالَ الأبُ: اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ يُحافظُ عَلَى صِحَّتِنَا، وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ. قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرُكَ الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

* معنَى «عادتْ»: .... (ذهبتْ - زارتْ - رجعتْ)
* جمعُ «خُطةٍ»: .... (خُطوطٌ - خُطَطٌ - خَطَّاطونَ)

(ب) ماذَا قالتِ الأمُّ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ - كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ -كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ - حرفَ جرٍّ.

....

(د) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التالية:

المفردات



(البحيرة ٢٠١٨)

ارجع لـ«خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

٢ حلِّل الكلمتين التاليتين إلى مقاطع صوتية: .... / ٤

الأصوات

(أ) دُرُوسُه : ..../........../........../..........

(ب) الْكَهْرَبَاءُ : ..../........../........../........../........../..........

(بورسعيد ٢٠١٧)

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

٣ رتبْ كلمات كلِّ سطر؛ لتكوِّن جملةً مفيدةً: .... / ٤

(أ) غرفتِهِ - يجلسُ - باسمٌ - فى ....

(ب) المصابيحَ - لنْ - نتركَ - مضاءةً ....

(أسوان ٢٠١٦)

ارجع لـ«ترتيب كلمات لتكوين جمل» ص ٢٤٤

من امتحانات المدارس والإدارات لمنتصف الفصل الدراسى الثانى لعام ٢٠١٨م

الدرجة ٦٠
الزمن ١٢٠ دقيقة

١ - محافظة الإسكندرية - إدارة وسط التعليمية (مجاب عنه ص ٢٨٥)

أولًا التعبير

- رتبْ لتكونَ جملًا مفيدةً:

١ - (أ) المصرىَّ - الفلاحَ - أروعَ - مَا - ! ....

(ب) النيلُ - الحياةِ - شريانُ - لمصرَ. ....

٢ - اكتبْ ثلاثَ جملٍ عنْ (أهميةِ الماءِ).

....

ثانيًا القراءة

١ منْ درس «أرضِ النخيل»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ.
الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا؟
السَّائِحُ: السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، وَالْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَسْطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السابقةِ مَا يلِى:

١ - كلمةً مفردُها «عين»: .... ٢ - كلمةً مضادُّها «العكرة»: ....

(ب) ماذَا يعجبُ السائحَ فى واحةِ سيوةَ؟ ....

(جـ) مَنْ يصنعُ السجادَ والمنسوجاتِ فِى سيوةَ؟ ....

(د) حللِ الكلمةَ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: «الصَّافِيَةُ»: ..../........./........./........./.........

٢ القراءة متحررة المحتوى، اقــرأْ، ثـمَّ أجـبْ:

«يحترمُ التلاميذُ معلمِيهم احترامًا كبيرًا؛ وذلكَ تقديرًا لدورِهم فِى تربيتِهم وتعليمِهم؛ ليُصبحوا نماذجَ مشرفةً يفتخرُ بهَا الوطنُ».

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يلى:

١ - معنَى «يحترمُ»: .... (يقدِّرُ - يحتقرُ - يذلُّ)

٢ - جمعُ «مُعلم»: .... (معالمُ - عاملونَ - معلمُون)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ فيمَا يلِى:

١ - للمعلمِ فضلٌ عظيمٌ علَى تلاميذِه. (   )

٢ - يفتخرُ الوطنُ بأبنائِه المخلصينَ. (   )

(جـ) لماذَا يحترمُ التلاميذُ معلمِيهم؟ ....

ثالثًا المحفوظات

من نشيد «الفراشات»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

الْفَـرَاشَاتُ الـرَّقِيقَــةْ ... بَـيْنَ أَزْهـارِ الْـحَـدِيقَـةْ
تَـنْشَقُ الْعِـطْـرَ وَتعْدُو ... بِـجَـنَـاحَـاتٍ رَقِـيقَـةْ

(أ) استخرجْ منَ البيتينِ السابقينِ مَا يلِي:

- كلمةً معناهَا «تشمُّ»: .... - كلمةً مضادُّها «تتوقفُ»: ....

(ب) ماذَا تفعلُ الفراشاتُ فِي الحديقةِ؟..

(جـ) هاتِ كلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه:

- أزهارٌ: ....، ....، .... - نُور: ....، ....، ....

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات

الحديقة
....
....
....
....

ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

رابعًا الأساليب والتراكيب

(أ) أكملِ الجملَ التاليةَ بما يناسبُها ممَّا بينَ القوسينِ:

(هيَ - همْ - هُما - هاتانِ)

١- .... يرسمونَ لوحةً. ٢- .... تساعدُ أمَّها.

٣- .... يكتبانِ الدرسَ. ٤- .... لوحتانِ جميلتانِ.

(ب) صلْ مَا فِي العمودِ (أ) بمَا يناسبُه منَ العمودِ (ب):

أ	ب
- يَا شهابُ، ذاكرْ دروسَك.	- أسلوبُ استفهامٍ
- أينَ تنامُ العصافيرُ؟	- أسلوبُ نهيٍ
- لا يؤذِي باسمٌ أحدًا.	- أسلوبُ نداءٍ
- حافظْ علَى نظافةِ شارعِك.	- أسلوبُ نفيٍ
	- أسلوبُ أمرٍ

(جـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ:

١ - فرسُ النهرِ يسبحُ .... النهرِ. (حرفُ جرٍّ)

٢ - بسمةُ .... اللبنَ. (فعلٌ)

خامسًا **الخط** اكتبْ ما يلى بخطِّ النسخ: «الماءُ مصدرُ الحياةِ».

....

سادسًا **الإمـلاء** اكتبْ ما يملَى عليكَ.

٢- محافظة الدقهلية - إدارة طلخا التعليمية

الدرجة ٦٠ — الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا **التعبير**

(أ) اكتبْ ثلاثةَ أسطرٍ عنْ كيفيةِ المحافظةِ علَى قطرةِ الماءِ. ....

(ب) رتبِ الكلماتِ الآتيةَ؛ لتكوِّنَ جملةً مفيدةً:

١ - الحياةِ - النيلُ - مصدرُ. ....

٢ - لَا - تسرفْ - الكهرباءِ - استخدامِ - فِى. ....

ثانيًا **القـراءة**

١ من درس «أرض الذهب»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ. فِى وَاجِهَةِ الْمُتْحَفِ أَرْبَعَةُ تَمَاثِيلَ. جَذَبَتِ التَّمَاثِيلُ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ».

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - معنَى «رافقتْ»: .... (شاهدتْ - أرسلتْ - صاحبتْ)

٢ - جمعُ «بحيرةٍ»: .... (بحارٌ - بحيراتٌ - بحرٌ)

(ب) ما اسمُ المتحفِ المقصودِ فى الفقرةِ؟ ....

(جـ) حللْ كلمةَ «الزَّرْقَاء» إلى مقاطعَ صوتيةٍ: .... / .... / .... / ....

٢ القراءة متحررة المحتوى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«أسوانُ مدينةٌ عريقةٌ تقعُ جنوبَ الصعيدِ، أهلُها طيبونَ يحبونَ الضيوفَ، بهَا حضاراتٌ وآثارٌ عريقةٌ، شمسُها ساطعةٌ طوالَ العامِ، وجوُّها رائعٌ شتاءً».

من امتحانات المدارس والإدارات لمنتصف الفصل الدراسى الثانى لعام ٢٠١٨م

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ فيمَا يلى:

١- تقعُ أسوانَ شمالَ الصعيدِ. ( )

٢- أهلُ أسوانَ طيبونَ. ( )

(ب) أكملْ: ★ معنَى «أروع»: .... ★ جمعُ «مدينة»: ....

(جـ) صفْ جوَّ أسوانَ. ....

ثالثًا المحفوظات اقرأ ثم أجب:

تَـنْشَقُّ .... وَتـعْدُو .... رَقِـيـقَـةْ

إِنَّـهَـا شَـىْءٌ .... وَلَها عُـمْـرٌ ....

مَـا لَـهَا .... تَـبْـدُو .... ثُـمَّ تَطِـيـرُ؟

(أ) أكملْ المحذوفَ من النشيدِ.

(ب) مَا اسمُ النشيدِ؟ ....

(جـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ «تطيرُ»: ....، ....، ....، ....

المفردات

ارجع لـ«عائلة الكلمة» ص ٢٠٥

رابعًا الأساليب والتراكيب

(أ) أكملْ بمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... سائقٌ ماهرٌ. (ضميرُ غائبٍ)

٢- .... أصدقاءُ مخلصونَ. (اسمُ إشارةٍ)

(ب) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... عاملانِ ينظفانِ الشارعَ. (هؤلاءِ - هذانِ - هذَا)

٢- .... طبيبةٌ بارعةٌ. (هوَ - هىَ - همْ)

خامسًا الخط اكتبْ ما يلى بخطِّ النسخِ: «سيناءُ أرضُ البطولاتِ والأمجادِ».

....

سادسًا الإملاء اكتبْ ما يملَى عليك.

٣- محافظة دمياط - إدارة ميت أبو غالب التعليمية - مدرسة الشهيد الشرباصى عامر

الدرجة ٦٠ - الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا القراءة



١ من موضوع «توفير الكهرباء»، اقرأ ثم أجب:

«قَالَ الأَبُ: اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ يُحَافظُ عَلَى صِحَّتِنَا، وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرُكَ الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وبَدَأَتِ الْأُسْرَةُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ».

(أ) تخير ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «عادت»: .... (ذهبتْ - رجعتْ - زارتْ)

٢- مضادُّ «يحافظ»: .... (يضرُّ - يهملُ - يضعفُ)

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ: .... ٢- كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ: ....

(جـ) مَا الخطةُ الَّتى نفذتْها الأسرةُ؟ ....

(د) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: «التَّوفيرُ»: ..../ ..../ ..../ ....

٢ القراءة متحررة المحتوى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«القراءةُ مفيدةٌ، تنمِّى العقلَ، وتزيدُ معرفةَ الإنسانِ وفهمَه للعالمِ منْ حوْلِه؛ لذلكَ يجبُ أنْ نقرأَ كثيرًا فى الكتبِ حتى نفهمَ ما حولنَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «مفيدة»: .... (نافعةٌ - ضارةٌ - قديمةٌ)

٢- مفردُ «الكتب»: .... (الكاتب - الكتاب - المكتبة)

(ب) ضعْ علَامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلَامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- القراءةُ تجعلُنا نفهمُ ما حولَنا. (   )

٢- القراءةُ غيرُ مفيدةٍ للإنسانِ. (   )

(جـ) مَا أهميةُ القراءةِ؟ ....

ثانيًا المحفوظات

من نشيد «الفراشات»، اقرأ ثم أجب:

الْفَـرَاشَاتُ الـرَّقِيقَـةْ ... بَـيْنَ أَزْهَـارِ الْـحَـدِيقَـةْ
تَـنْشَقُّ الْعِـطْـرَ وَتعْدُو ... بِـجَـنَـاحَـاتٍ رَقِـيقَـةْ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تنشق»: .... (تعطرُ - تكرهُ - تشمُّ)

٢- مفردُ «أزهار»: .... (زهرةٌ - زهرَانِ - زاهرةٌ)

من امتحانات المدارس والإدارات لمنتصف الفصل الدراسى الثانى لعام ٢٠١٨م

(ب) ١- أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:



٢- هاتِ كلماتٍ علَى نفسِ الوزنِ: «الرقيقةُ»: .... ، .... ، ....

(جـ) صفْ الفراشاتِ بينَ الأزهارِ. ....

(د) هاتِ «عائلةَ الكلمةِ» لكلمةِ «تعدو»: .... ، ....، ....

ثالثًا التعبير

(أ) رتِّب الكلماتِ التاليةَ؛ لتكوِّن جملًا مفيدةً:

١- فى - اللوحةِ - الزملاءُ - رسم - اشتركَ.
٢- المعبدُ - بالسُّياحِ - يزدحمُ.

(ب) اكتبْ عنْ أهميةِ ماءِ النيلِ، وواجبِنا نحوَه فى ثلاثةِ أسطرٍ.

....

رابعًا الأساليب والتراكيب

(أ) أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ: .... كتبٌ مفيدةٌ.

(ب) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... يجمعُ الزيتونُ؟ (مَن - ماذا - ما)

٢- يأتِي السياحُ .... مصرَ طوالَ العام. (مِن - إلى - على)

(جـ) صوِّب الخطأ فيمَا يلى ممَّا بينَ القوسينِ:

بسمةُ (يحبُّ) الأصدقاءَ. ....

(د) أكملْ ما يأتِي: محمدٌ لَا يهملُ أداءَ الواجبِ. أسلوبُ ....

خامسًا الخط

اكتبْ ما يلى بخطِّ النسخِ: «بِلَادِى بِلَادِى لَكِ حُبِّى وفُؤَادِى».

....

سادسًا الإمــلاء اكتبْ ما يملى عليك.

الدرس الثانى

قَطْرَةُ مَاءٍ

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدرسِ يتوقَّعُ أن يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ:

* يُحَدِّدَ الشَّخْصِيَّاتِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ، وَيَذْكُرَ رَأْيَهُ فِيهَا.
* يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً.
* يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
* ينطِقَ الْحُرُوفَ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الْمَخْرَجِ فِي كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
* يُمَثِّلَ حِوَارًا قَرَأَه مَعَ زُمَلَائِهِ.
* يُحَدِّدَ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
* يَصِفَ صُورَةً فِي جُمَلٍ.
* يَتَحَدَّثَ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ.
* يَتَعَرَّفَ وَسَائِلَ تَرْشِيدِ الْمِيَاهِ.
* يُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ.
* يَذْكُرَ رَأْيَهُ فِي بَعْضِ الْمَشَاهِدِ الضَّارَّةِ بِالْمَاءِ.
* يُحَدِّدَ الْكَلِمَةَ ذَاتَ النِّهَايَةِ المختلفةِ.

نشاط

١ كيفَ يمكِنُنَا المحافظةُ علَى الماءِ؟

٢ اذكرْ مصادرَ المياهِ فى وطنِكَ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وصِفْهَا.



مضمونُ الدرسِ:

جَعَلَ اللَّهُ تعالَى مِنَ الماءِ كُلَّ شَىءٍ حىٍّ؛ فلَا حياةَ لكائنٍ حىٍّ إلَّا بالماءِ، وعلينَا أنْ نحافظَ على كلِّ قطرةِ ماءٍ، وذلكَ بعدمِ فتحِ صنابيرِ المياهِ بشكلٍ كاملٍ عندَ الاستخدامِ، وغلقِ الصنبورِ مباشرةً بعدَ غسلِ الوجهِ واليدينِ، وغسلِ الفواكهِ فى إناءٍ به ماءٌ متجددٌ، وعدمِ غَسلِها تحتَ الصنبورِ. ولنتذكرْ دائمًا أنَّ الماءَ هُوَ سرُّ الحَياةِ.

قَطْـرَةُ مَـاءٍ


شاهد الفيديو

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

١ غضبُ الأبِ والأمِّ لإهدارِ ماءِ النيلِ

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ، فَجَذَبَ انْتِبَاهَهَا مَشَاهِدُ لِإهْدَارِ مَاءِ النِّيلِ؛ فَغَضِبَ الأبُ والأمُّ.

قَالَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ: لِمَاذَا غَضِبْتَ يَا أَبِى؟ لِمَاذَا غَضِبْتِ يَا أُمِّى؟

قَالَ الْأَبُ: النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ ... مِنْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ، وَمِنْ مِيَاهِهِ نَرْوِى الزَّرْعَ.

- لماذا اجتمعتِ الأسرةُ؟ (الجيزة ٢٠١٨)
- ما أهميةُ نهرِ النيلِ لمصرَ؟ (الوادى الجديد ٢٠١٨)

٢ خطةُ الأسرةِ لترْشيدِ المِياهِ

قَالَتِ الْأُمُّ: عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ.

قَالَ الْأَبُ: كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ؟

قَالَتْ بَسْمَةُ: لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الاسْتِخدامِ وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ.

قَالَ بَاسِمٌ: سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِى.

قَالَتِ الْأُمُّ: وَأَنَا سَأَغْسِلُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضْرَاوَاتِ فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ متجددٌ، وَلَنْ أَغْسِلَهَا تَحْتَ الصُّنْبُورِ؛ **لأُوَفِّرَ** فِي الْمِيَاهِ.

قَالَ الْأَبُ: وَأَنَا سَأَسْتَخْدِمُ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِي.

قَالَ بَاسِمٌ: سَأَطْلُبُ مِنْ زُمَلَائِي عَدَمَ **الإِسْرَافِ** فِي الْمَاءِ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَأَنَا أَيْضًا.

قَالَ الْأَبُ: أَحْسَنْتُمَا ... فَقَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِي الْحَيَاةَ.

- ماذا يجبُ علينا نحوَ الماءِ؟ (القاهرة ٢٠١٨)
- ماذا تفعلُ عندَ غسلِ أسنانِك؟ (الفيوم ٢٠١٨)

٣ اللهُ «تعالَى» يَنْهى عَنِ الإسْرَافِ

قَالَتِ الْأُمُّ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾ (الأعراف: ٣١).

ما الآيةُ القرآنيةُ التي ذكرتْها الأمُّ وتحثُّ على عدمِ الإسرافِ؟ (دمياط ٢٠١٨)

عزيزى التلميذ اقترحْ لكلِّ فقرةٍ مما سبق فكرةً أخرَى من عندِك.



قاموس الأضواء



أولًا الكلمةُ ومعناها

الكلمةُ	معناها
• جَذَبَ	شَدَّ
• انتِباهٌ	تَرْكِيزٌ
• إِهْدَارٌ	تَضْيِيعٌ
غَضِبَ	سَخِطَ - ثارَ
• مَصْدَرٌ	أَسَاسٌ

الكلمةُ	معناها
نروِى	نَسْقِى
• نُحَافِظُ	نَعْتَنِى - نَصُونُ
أُوَفِّرُ	أُقَلِّلُ
• الإِسْرَافُ	التَّبْذِيرُ
تُسْرِفوا	تُبَذِّروا

ثانيًا المفرد وجمعه

المفردُ	جمعُه
الأُسْرَةُ	الأُسَرُ
الأَبُ	الآباءُ
الأُمُّ	الأمهاتُ
الحياةُ	الحيواتُ

المفردُ	جمعُه
مَصْدرٌ	مصادرُ
الزَّرْعُ	الزُّرُوعُ
قَطْرَةٌ	قَطَرَاتٌ
الصُّنْبورُ	الصَّنابيرُ

المفردُ	جمعُه
وَجْهٌ	وجوهٌ - أوجهٌ
إناءٌ	آنيةٌ - أَوَانٍ
كوبٌ	أكوابٌ
الماءُ	المياهُ

ثالثًا الجمعُ ومفردُه

الجمعُ	مفردُهُ
الفواكهُ	الفاكهةُ
الخَضْراواتُ	الخضراءُ

الجمعُ	مفردُهُ
أسْنانٌ	سِنٌّ
زملاءُ	زميلٌ

الجمعُ	مفردُهُ
المسرفينَ	المُسْرِفُ

رابعًا الكلمةُ ومضادُّها

الكلمةُ	مضادُّها
اجتمَعتْ	تفرَّقتْ
جَذَبَ	نَفَّرَ
انْتباهٌ	غفلةٌ
إِهْدَارٌ	مُحَافَظَةٌ
غَضِبَ	رَضِيَ

الكلمةُ	مضادُّها
الحياةُ	المَوْتُ
نَرْوِى	نُعَطِّشُ
نحافظُ	نُهْمِلُ - نضيعُ
أَفْتَحُ	أُغْلِقُ
كَامِلٌ	ناقِصٌ

الكلمةُ	مضادُّها
أُوَفِّرُ	أُسْرِفُ
الإِسْرافُ	التوفيرُ
أَحْسَنْتُما	أَسَأْتُما
تُسْرفوا	تُوَفِّروا
المُسْرفين	المُعْتَدِلينَ

أضواءٌ علَى الدرسِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ ماذَا جذبَ انتباهَ الأسرةِ؟ (دمياط ٢٠١٨) (القليوبية ٢٠١٧)

مشاهدُ لإهدارِ ماءِ النيلِ.

٢ لماذَا غضِبَ الأَبُ والأمُّ؟ (سوهاج ٢٠١٨) (بورسعيد ٢٠١٨)

بسببِ مشاهدِ إهدارِ ماءِ النيلِ التِى شاهَدَاها فى التِّلفازِ.

٣ ما فائدةُ نهرِ النيلِ؟ (الفيوم ٢٠١٨) (أسيوط ٢٠١٨)

مِنْ مياهِهِ نشربُ ونروِى الزرعَ، وهوَ مصدرُ حياةِ المصريينَ.

٤ ماذَا قالَ الأَبُ؟ (القاهرة ٢٠١٨) (الإسكندرية ٢٠١٦)

قَالَ الأَبُ: النيلُ مصدرُ الحياةِ.. من مياهِهِ نَشْرَبُ، ونروِى الزَّرْع.

٥ ماذَا قالتِ الأُمُّ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٨)

قَالَتِ الأُمُّ: علينَا أَنْ نحافظَ على كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ.

٦ كيفَ ستحافظُ بسمةُ على ماءِ النيلِ؟ (الغربية ٢٠١٨)

بأنَّها لنْ تفتحَ الصنبورَ كاملًا عندَ الاستخدامِ وغسلِ اليدينِ.

٧ كيفَ سيحافظُ باسمٌ على كلِّ قطرةِ ماءٍ؟ (الجيزة ٢٠١٨)

بإغلَاقِهِ الصنبورَ مباشرةً بعد غسلِ وجهِه.

٨ مَاذَا سيطلبُ باسمٌ من زمَلائِهِ؟ (القاهرة ٢٠١٨) (البحيرة ٢٠١٧)

سيطلبُ باسمٌ مِنْ زملائِهِ عدمَ الإسرافِ فى الماءِ.

٩ ماذَا ستفعلُ الأمُّ لتوفرَ الماءَ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

ستغسِلُ الأمُّ الفواكهَ والخَضْرَاوَاتِ فى إناءٍ بِهِ ماءٌ متجدِّدٌ ولا تغْسِلها تحتَ الصنبورِ.

١٠ ماذَا تساوِى قطرةُ الماءِ؟

قطرةُ الماءِ تُساوِى حياةً.

١١ قالَ اللهُ تعالَى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ . بمَ يأمُرُنَا اللهُ؟ وعمَّ ينهانَا فى هَذِهِ الآيةِ؟

يأمُرُنَا اللهُ تعالَى بالأكلِ والشربِ وينهانَا عَن الإسرافِ فِيهِمَا.

١٢ ماذَا يحدثُ لوْ لمْ يوجدْ نهرُ النيل؟ (الشرقية ٢٠١٨)

لكانَتِ المياهُ العذبةُ فى مصرَ قليلةً، ولنْ تكونَ مصرُ دولةً زراعيةً.

١٣ كيفَ يمكنُ أن تحافظَ على ماءِ النيلِ؟ (سوهاج ٢٠١٨)

بعدمِ الإسرافِ فيهِ وعدمِ تلويثِه.

دروس نتعلمها

- أنَّ نهرَ النيلِ مصدرُ الحياةِ.
- عدمُ الإسرافِ فى الماءِ.
- أنَّ قطرةَ الماءِ تساوِى الحياةَ.

تدريبات وأنشطة الكتاب المدرسىّ

مجاب عنها ص ٢٨٥

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ صِلْ:

أ
- جَذَبَ انْتِبَاهَ الأُسْرَةِ
- قَالَتْ بَسْمَةُ:
- قَطْرَةُ الْمَاءِ
- سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ

ب
- تُسَاوِى حَيَاةً.
- بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِى.
- مَشاهدُ لإِهْدارِ ماءِ النِّيلِ.
- لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا.

٢ اسْتَمِعْ، ثمّ أعِدْ نُطْقَ الكلِمَات:







٣ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مرّةً أُخْرى، وحدِّد الْجُمْلَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَة:

قَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِى الْحَيَاةَ.	غَضِبَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مِنَ المشاهِدِ.
كَثْرَةُ الْأَكْلِ تُؤْذِى الْمَعِدَةَ.	النِّيلُ مَصْدَرُ الحَيَاةِ.

٤ أَعِد الاسْتِماعَ إِلَى الدَّرْسِ، وَحَدِّدِ الشَّخْصِيَّاتِ، وَاذْكُرْ ما أَعْجَبَكَ فى كُلِّ شخصيّةٍ.

٥ تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلائِكَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ.

٦ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا شَفَهِيًّا:







٧ اقْرأْ وحدِّدِ الْكلِماتِ الْمُخْتلفةِ النِّهايةِ:

مَـاءٌ	تِلْفَـازٌ	بِنَـاءٌ
غَسَلَ	عُصْفورٌ	صُنْبُورٌ
نَهْرٌ	زرَعَ	سَمِعَ

٨ اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِى تَلِيهَا:

«قَالَ الْأَبُ: النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ ... مِنْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ، وَمِنْ مِيَاهِهِ نَرْوِى الزَّرْعَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ.
قَالَ الأَبُ: كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ؟».

(أ) هَاتِ مَا يَلِى:
* معنى «مَصْدَر»: .... * مُضَادَّ «نُحَافِظُ»: .... * جَمْعَ «قَطْرَة»: ....

(ب) اذْكُرْ فَوَائِدَ نَهْرِ النِّيلِ. ....

(جـ) حَدِّدِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِى:
* نَرْوِى الْأَرْضَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ. ....
* نُسْرِفُ فِى اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ. ....

نشاطٌ ثنائىٌّ

٩ تَعَاوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَاسْتَمِعْ مِنْهُ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) مَا الْعُنْوَانُ المناسِبُ لِلْفِقْرَةِ؟ ....

(ب) مَاذَا يحدثُ لَوْ لَمْ يُوجَدِ النِّيلُ؟ ....

١٠ اقرأ الدرسَ، ثمَّ أكملْ خريطةَ القصةِ التاليةِ:



ارجع لـ«خريطة القصة» ص ٢١٣

١١ تَعاوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَاسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ لَوِّنِ الجُمَلَ الَّتِى لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ:

لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا.	سَأَسْتَخْدِمُ كُوبًا مِنَ المَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِى.
الْمَاءُ الْمُلَوَّثُ ضَارٌّ.	شَعَرَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ بِالْقَلَقِ.

نشاطٌ فرديٌّ

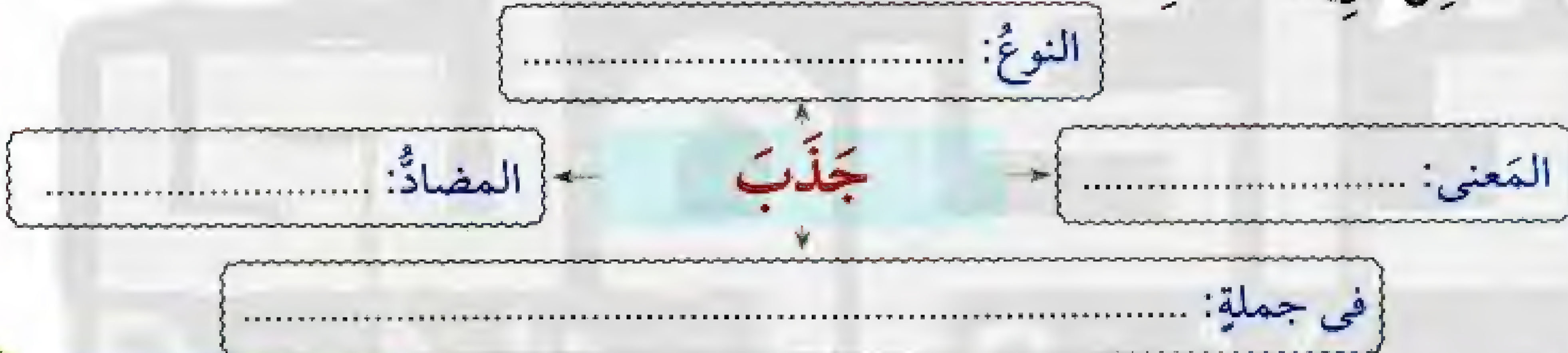
١٢ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) مَا الَّذِى أَغْضَبَ الْأَبَ وَالأُمَّ؟
(ب) كَيْفَ سَيُحَافِظُ باسِمٌ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ؟
(جـ) مَاذَا سَيَطْلُبُ بَاسِمٌ مِنْ زُمَلَائِهِ؟

نشاطٌ جماعيٌّ

١٣ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ نَفِّذِ التَّالِى:

(أ) قَسِّمِ الدَّرْسَ إِلَى فِقْرَاتٍ.
(ب) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ.
(جـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

نشاطٌ فرديٌّ

١٤ أَكْمِلِ القِصَّةَ التَّالِيَةَ بِنِهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

«أَعْطَى الْأَبُ ابْنَهُ قِصَّةً لِيَقْرَأَهَا، قَالَ الابنُ: أَنَا لَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ. قَالَ الْأَبُ: ....».

١٥ رَتِّبِ البطاقاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جملًا مفيدةً:

البطاقات	الجملة
الْحَيَاةِ - النِّيلُ - مَصْدَرُ.	الْجُمْلَةُ: ....
الصُّنْبُورَ - بَعْدَ - سَأُغْلِقُ - وَجْهِى - غَسْلِ.	الْجُمْلَةُ: ....
الْخَضْرَاوَاتِ - إِنَاءٍ - مَاءٌ - أَغْسِلُ - بِهِ - فِى.	الْجُمْلَةُ: ....

ارجع لـ «ترتيب كلمات لتكوين جمل» ص ٢٤٤

القواعد والتراكيب

الأساليب والتراكيب

١٦ تَأمَّلِ الصُّوَرَ، ثُمَّ لَاحِظِ الجُمَلَ الْمُلَوَّنَةَ:



يَا بَسْمَةُ، أَحْضِرِى الْكِتَابَ.



يَا بَاسِمُ، لَا تُسْرِعْ.



يَا طَارِقُ، اقْرَأ الدَّرْسَ.



يَا فَاطِمَةُ، لَا تُهْمِلِى دُرُوسَكِ.

ارجع لـ«أسلوب الأمر وأسلوب النهى» ص ٢٣٦

١٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

المثال: يُغْلِقُ الصُّنْبُورَ.	أَغْلَقَ الصُّنْبُورَ.	لَا تُغْلِقِ الصُّنْبُورَ.
يَزْرَعُ شَجَرَةً.	....	....
يَفْتَحُ النَّافِذَةَ.	....	....

١٨ حَوِّلِ الجُمَلَ كَالْمِثَالِ:

المثال: أُكْتُبُ الدَّرْسَ. ← لَا تَكْتُبِ الدَّرْسَ.

....	★ لَا تُسْرِفْ فِى اسْتِخْدَامِ المَاءِ.
★ أَصَاحِبُ الْكَسُولَ.	....
....	★ لَا تَلْعَبْ فِى الشَّارِعِ.
★ أَشْرَبُ الْمَاءَ الْبَارِدَ.	....
★ أَقْطِفُ الأَزْهَارَ.	....

الأساليب والتراكيب

١٩ صل الجملة بالصورة الدالة عليها:

هَذَانِ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ.	هَذِهِ تزرع الْأَزْهَارَ.	هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ.	هَذِهِ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي المطْبَخِ.






ارجع لـ«أسماء الإشارة» ص ٢٣١

٢٠ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أُسْلُوب أَمْرٍ – أُسْلُوب نَهْى)

* لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ المَاءِ. (........................)
* حَافِظْ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ. (........................)
* افْتَحِ الصُّنْبُورَ عِنْدَ الْحَاجَةِ. (........................)
* لَا تَغْضَبْ. (........................)

٢١ اكْتُبْ جملتين أسفل كلّ صورة مُستخدمًا أسماء الإشارة:



....
....



....
....



....
....

٢٢ اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ.

٢٣ اكتبْ بخطّ النسخ:

الماءُ مَصْدَرُ الحياةِ.

....


لمزيد من التدريبات

تدريبات الأضواء

مجاب عنها ص ٢٨٥

١ ضعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبَارةِ الصَّحيحَة وعَلامةَ (✗) أمَامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحة:

(أ) اجتمعتِ الأسرةُ أمامَ المذياعِ واستمعتْ إلى خبرٍ عجيبٍ. ( )

(ب) يجبُ الحفاظُ علَى مياهِ النيلِ منَ التلوثِ. ( )

(جـ) الإسرافُ فى استخدامِ المياهِ يَنْفَعُ الفردَ والمجتمعَ. ( )

(د) اتَّفَقَ أفرادُ الأسرةِ على توفيرِ المياهِ. ( )

٢ تخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بيْنَ القوسيْنِ:

(أ) اجتَمعتِ الأسرةُ لتُشَاهِدَ .... (الأخبارَ - البرامجَ الفنيةَ - المسلسلَ)

(ب) قالَ باسمٌ: سأستخدمُ .... منَ الماءِ عندَ غسلِ أسنانِى. (زجاجةً - كوبًا - زُجَاجَتَيْنِ)

(جـ) النيلُ فى مصرَ مصدرُ .... (الشقاءِ - العناءِ - الحياةِ)

(د) سيطلبُ باسمٌ من زملائِهِ .... (التعاونَ - عَدمَ الإسْرافِ فى الماءِ - مساعدةَ الآخرينَ)

٣ صلْ ما فى العَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُه مِنَ العَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
- جَذَبَتْ مشاهدُ لإهدارِ ماءِ النيلِ	- عندَ الاستخدامِ وغسلِ اليدينِ.
- النيلُ مصدرُ الحياةِ	- انتباهَ أسرةِ باسمٍ.
- لن أفتحَ الصنبورَ كاملًا	- عدمَ الإسرافِ فى الماءِ.
- سأطلبُ من زُملَائى	- فى مصرَ.

٤ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«اجتمعتِ الأسرةُ تشاهدُ التلفازَ، فجذبَ انتِباهَهَا مشاهدُ لإهدارِ ماءِ النيلِ، فغَضِبَ الأبُ والأمُّ».

(أ) تَخيَّرِ الصَّوَابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

* مَعْنَى «جَذَبَ»: .... (أَرْشَدَ - شَدَّ - عَرَّفَ)
* جَمْعُ «الأُسْرَةِ»: .... (الأَسْرَى - الأُسَرُ - المَآسِرُ)
* مُضَادُّ «اجتمعتْ»: .... (انصرَفتْ - تصارَعَتْ - تفرَّقَتْ)

(ب) ما الذى جَذَبَ انتباهَ الأسرةِ؟ ....

(جـ) ما موقفُ الأبِ والأمِّ منْ إهدارِ ماءِ النيلِ؟ ....

(د) حَلِّلِ الكَلمتينِ الآتيَتَينِ إلى مَقاطعَ صوتيةٍ:

* تُشاهدُ: ....../........../........../.......... * الأمُّ: ..../........../..........

٥ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«النيلُ مصدرُ الحياةِ، من مياهِهِ نَشرَبُ، ومن مياهِهِ نروِى الزرعَ. قالتِ الأمُّ: علينَا أن نحافظَ على كلِّ قطرةِ ماءٍ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ ما يلِى:

* مَعْنَى «نروى»: .... * جَمْعَ «الأم»: .... * مضادَّ «الحياة»: ....

(ب) «النيلُ مصدرُ الحياةِ».. منْ قائلُ هذه العبارةِ؟ ....

(جـ) كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ؟ ....

(د) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التالية:



٦ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«لنْ أفتحَ الصنبورَ كاملًا عندَ الاستخدامِ وغسلِ اليدينِ.. سأغلقُ الصنبورَ مباشرةً بعدَ غسلِ وجْهِى.. وأنا سأغسِلُ الفواكهَ والخضراواتِ فى إناءٍ به ماءٌ متجدِّدٌ ولنْ أغسلَها تحتَ الصنبورِ؛ لأوفِّرَ فى المياهِ».

(أ) أكملْ مكانَ النقطِ:

* مَعْنَى «أوفِّر»: .... * مفردُ «الفواكهِ»: ....

* قائلُ «لنْ أفتحَ الصنبورَ كاملًا» هو: ....

(ب) كيفَ تتصرفُ الأمُّ مع المياهِ؟ ....

(جـ) ما الدورُ الذى سيقومُ به باسمٌ فى الحفاظِ على المياهِ؟ ....

(د) هاتِ كلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه: أوفِّرُ، .... ، .... ، ....



من أنشطة القرائية

مجاب عنها ص ٢٨٥

١ حَلِّل الكلمات التَّالية إلى مقاطع صوتية كالمثال:

الأصوات

المِثَال: مَصْدَرٌ: مَصْـ/ـدَ/ رٌ

(أ) نَشْرَبُ: ...... / ...... / ......

(ب) صُنْبورٌ: ...... / ...... / ......

(جـ) الفواكهُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(د) قَطْرَةٌ: ...... / ...... / ......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

٢ أكملْ خريطة الكلمة التالية:

المفردات

الإِسْرافُ

نوعُها: ....

معناهَا: ....

مضادُّها: ....

فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

٣ أكملْ شبكة المفردات التالية:

المفردات

المـــاءُ

....

....

....

....

ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

٤ أكملْ كالمثال:

الأساليب والتراكيب

المِثَال: يحافظُ على ماءِ النيلِ. حافظْ على ماءِ النيلِ. لا تحافظْ على ماءِ النيلِ.

* يستخدمُ كوبَ ماءٍ. ....
* يغسلُ أسنانَه. ....

ارجع لـ «أسلوب الأمر وأسلوب النهى» ص ٢٣٦

الأساليب والتراكيب

٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ:

(أ) الزَّرْعُ – نهْرٌ – سَدٌّ.

(ب) شَعَر – كُلٌّ – إناءٌ.

(جـ) يحبُّ – غَسْل – أوفَر.

ارجع لـ«الشدة» ص ٢١٨

القراءة متحررة المحتوى

مجاب عنها ص ٢٨٥

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«تناولُ الفاكهةِ الطازجةِ يقِى الجسمَ من الأمراضِ، ويجعلُه نشيطًا قويًّا، فنعمُ اللهِ علينا كثيرةٌ ومتنوعةٌ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١– مَعْنَى «يقى»: .... (يحمِى – يُصيبُ – يتوقفُ)

٢– مُضادُّ «نشيطًا»: .... (كسولًا – قويًّا – ذكيًّا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمَامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– الفواكهُ الطازجةُ تقِى الجسمَ منَ الأمراضِ. (   )

٢– نعمُ اللَّهِ علينَا قَلِيلَةٌ. (   )

(جـ) ما فائدةُ الفواكهِ الطازجةِ؟ .... (الجيزة ٢٠١٨)



الواجب المنزلى

مجاب عنه ص ٢٨٥

١ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«قالَ الأبُ: وأنا سأستخدمُ كوبًا من الماءِ عندَ غسلِ أسْنانِى.
قالَ باسمٌ: سأطلبُ من زملائِى عدمَ الإسرافِ فى الماءِ».

(أ) هاتِ: * معنَى «الإسرافِ»: .... * مفردَ «أسنانٍ»: ....

(ب) ماذَا قالَ الأبُ؟ ....

(جـ) ماذَا قالَ باسمٌ؟ ....

(د) أكملْ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ: غَسَلَ: ....، ....، ....

المفردات

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٢٠٥

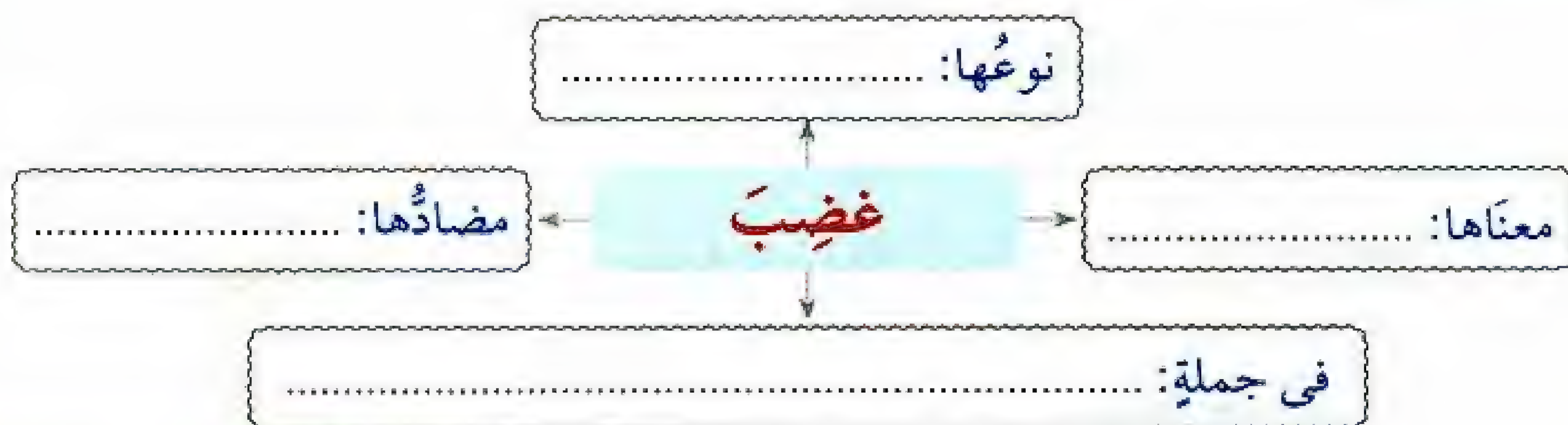
٢ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«قالَ الأبُ: أحسنتُما.. فقطرةُ الماءِ تُساوى الحياةَ.
قالتِ الأمُّ: قالَ اللهُ تعالَى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾.

(أ) هاتِ: * مضادَّ «أحسنتما»: ....

(ب) ماذَا قالَ الأبُ؟ وماذَا قالتِ الأمُّ؟ ....

(جـ) أكملْ خريطةَ الكلِمةِ التاليةَ:



المفردات

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

٣ أكمِلْ شَبكةَ المفرداتِ التَّاليةَ:

المفــردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

٤ حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

(أ) الزَّرْعُ: .... / .... / ....

(ب) أُوَفِّرُ: .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

٥ رتِّبِ الجملَ، وكوِّنْ حكايةً:

* جاءَ رجالُ الحيِّ وأصلحُوا الماسورةَ. (   )
* وجدَ فى الشارعِ ماسورةَ ماءٍ مكسورةً. (   )
* كانَ باسمٌ يلعبُ بدرَّاجتِهِ فى الشارعِ. (   )
* اتصلَ برقمِ الحيِّ وأبلغَ عنِ الماسورةِ. (   )
* شكرَ الأهالِي باسمًا على حسنِ تصرفِه. (   )

ارجع لـ «ترتيب الجمل لتكوين حكاية» ص ٢٤٥

٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قطرةُ المَاءِ هىَ الحياةُ.

....

تفوقك في أي عمل عليه العلامة دي 

اختبر نفسك

....
٢٠

١ اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

....
١٢

«قَالَ الْأَبُ: النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ ... مِنْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ، وَمِنْ مِيَاهِهِ نَرْوِى الزَّرْعَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ».

(أ) تخيرِ الكلمةَ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

* مرادفُ «نروِى»: .... (نسقِى - نحصدُ - نزرعُ)
* مضادُّ «نحافظُ»: .... (نهتمُّ - نهملُ - نغسلُ)

(ب) ما فوائدُ نهرِ النيلِ كما قالَ الأبُ فى الفقرةِ؟ ....

(جـ) هاتِ من الفقرةِ: كلمةً بها مدٌّ بالألفِ - كلمةً بها لامٌ قمريةٌ - كلمةً بها تاءٌ مفتوحةٌ - كلمةً بها مدٌّ بالياءِ. .... (الفيوم ٢٠١٨)

---

٢ حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ التاليةَ إلى جملةٍ فعليةٍ:

....
٤

الأسرةُ اجتمعتْ تشاهدُ التلفازَ.

....

(القاهرة ٢٠١٧)

الأساليب والتراكيب

ارجع لـ«الجملة الاسمية والجملة الفعلية» ص ٢٣٤

---

٣ تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

....
٤

(أ) .... لوْحتانِ جميلتانِ. (هذهِ - هاتانِ - هذانِ)

(ب) لا تضعِ الطعامَ فى صندوقِ القمامةِ. أسلوبُ .... (أمرٍ - نهيٍ - نفيٍ)

(جـ) الشبابُ يوزعونَ الأطعمةَ. جملةٌ .... (اسميةٌ - فعليةٌ - منفيةٌ)

(د) .... يكتبانِ الدرسَ. (هُو - هنَّ - همَا)

(الإسكندرية ٢٠١٦)

الأساليب والتراكيب

ارجع لـ«الجملة الاسمية والجملة الفعلية» ص ٢٣٤

الدرس الثالث

نَشِيدُ «نِيلُ بِلادِى»

شِعرُ: د. إِسْمَاعِيل عَبد الْعَاطِى

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدرسِ يتوقَّعُ أن يكونَ التلميذُ قادرًا على أن:

* يَذْكُرَ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ المَسْمُوعِ.
* يُلْقِىَ النَّشِيدَ أَمَامَ زُمَلَائِهِ.
* يَتَحَدَّثَ عَمَّا أَعْجَبَهُ فِى الدَّرْسِ.
* يَتَعَرَّفَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً.
* يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
* يَسْتَخْدِمَ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ.
* يَسْتَخْدِمَ الأَمْرَ وَالنَّهْىَ.
* يَسْتَخْدِمَ عَلَامَةَ التَّعَجُّبِ.
* يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
* يَصِفَ نَهْرَ النِّيلِ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
* يَتَحَدَّثَ مَعَ زُمَلَائِهِ عَنْ وَاجِبِهِ نَحْوَ نَهْرِ النِّيلِ.

نشاط

١ ما فضلُ النيلِ على مصرَ والمصريينَ ؟

٢ كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ؟

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ.



مضمونُ النَّشيـــــدِ:

- نهرُ النيلِ لَـهُ فضـلٌ عظيمٌ علَى مِصرَ والمصريينَ؛ فمنه يشربُ الناسُ، ويَرْوِى الفلاحونَ أَرْضَهُم فَتُخْرِجُ الخيرَ الوفيرَ، وعلَى ضفتيهِ قامتْ حضارةٌ عظيمةٌ؛ لذَا يجبُ أَنْ نُحافظَ عليه، وألا نُسرفَ فى اسْتِخْدَامِ مياهِه؛ كَىْ يَبْقَى نهرُ النيلِ لنَا مصدرًا للخيرِ والعطاءِ.



نيلُ بِلادِى

اسْتَمِعْ، ثُمَّ غَنِّ:

نِيـــلُ بِـلَادِى مَــــا أَبْهَـــاهْ!
يَجْــرِى الْخَيْـــرُ فِــــى دِلْتَـــاهْ
يَسْقِـــى النَّـــاسَ مَــــا أَحْـــلَاهْ!
يَـــرْوِى الـــزَّرْعَ مَــــا أَسْخَـــاهْ!
يُـعْــــطِينا حُبًّـــا وَحَيَـــاةْ
هَيَّـــا نَسْجُـــدْ شُكْـــرًا لِلَّـــهْ

عزيزى التلميذ بالاستعانة بمعلمك وزملائك..
اقترحْ فكرًا للنشيدِ.



قاموس الأضواء



أولًا الكلمةُ ومعناها

الكلمةُ	معناها
أَبْهاهُ	أَجْمَلَه
يَجْرى	يَنْتَشِرُ
أَحْلاَهُ	أَجْمَلهُ
يَرْوِى	يَسْقِى

الكلمةُ	معناها
أَسْخَاهُ	أَكْرَمَهُ
يُعْطِينَا	يَمْنَحُنَا
هَيَّا	أَسْرِعْ
شُكْرًا	حَمْدًا

ثانيًا المفردُ وجمعُه

المفردُ	جمعُه
الخَيْرُ	الأَخْيارُ - الخُيُورُ

المفردُ	جمعُه
الزَّرْعُ	الزُّرُوعُ

المفردُ	جمعُه
حَياةٌ	حَيَواتٌ

ثالثًا الجمعُ ومفردُه

الجمعُ	مفردُهُ
بِلادى	بَلَدى

رابعًا الكلمةُ ومضادُّها

الكلمةُ	مضادُّها
أبْهَاهُ	أَقْبحَه
يَجْرِى	يَتوقَّفُ
الخَيْرُ	الشَّرُّ

الكلمةُ	مضادُّها
أَحْلاَهُ	أَمَرَّهُ
أَسْخَاهُ	أَبْخَلَهُ
يُعْطِينَا	يَحْرِمُنَا - يأْخُذُ منَّا

الكلمةُ	مضادُّها
حُبٌّ	كُرْهٌ
حَيَاةٌ	مَوْتٌ

شـــرحُ النَّشيدِ

يتحدثُ الشاعرُ عن نَهْرِ النيلِ وجمالِهِ قائلًا إن:

نِـيـلُ بِـلَادِى   مَـا أَبْهَـاهْ!

نيلُ بلادِى يتميَّزُ بالسحرِ والجمالِ.

تخيرْ: نيلُ بلادى ما أبهاه! أسلوبُ .... (أمر - نهى - تعجب) (أسيوط ٢٠١٨)

يَجْـرِى الْخَيْـرُ   فِـى دِلْـتَـاهْ

النِّيلُ مَصْدَرُ الخَيْرِ والنَّماءِ فى الدِّلْتَا، وفِى كافةِ أنحاءِ مِصْرَ.

- ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗):

يجرى نهرُ النيلِ بالخيرِ الوفيرِ. ( ) (القاهرة ٢٠١٨) (دمياط ٢٠١٨)

يَسْقِـى النَّـاسَ   مَـا أَحْـلَاهْ!

النيلُ يَسْقِى النَّاسَ، ويَقْضِى حوائجَهُم، فما أجمَلَه!

تخيرْ: يشربُ الناسُ فى مصرَ من .... (الترع - البحيرة - نهر النيل) (القاهرة ٢٠١٨)

يَـرْوِى الـزَّرْعَ   مَـا أَسْخَـاهْ!

النِّيلُ يَرْوِى الزَّرْعَ، فمَا أكْرَمَهُ!

ماذا يعطى النيلُ لأرضِ مصرَ؟ (سوهاج ٢٠١٨)

يُـعْـطِينَـا   حُبًّـا وَحَيَـاةْ

فضلُ النيلِ علينَا كبيرٌ؛ فَهُوَ يُعْطِينَا الحُبَّ والسعادةَ فى الحَيَاةِ.

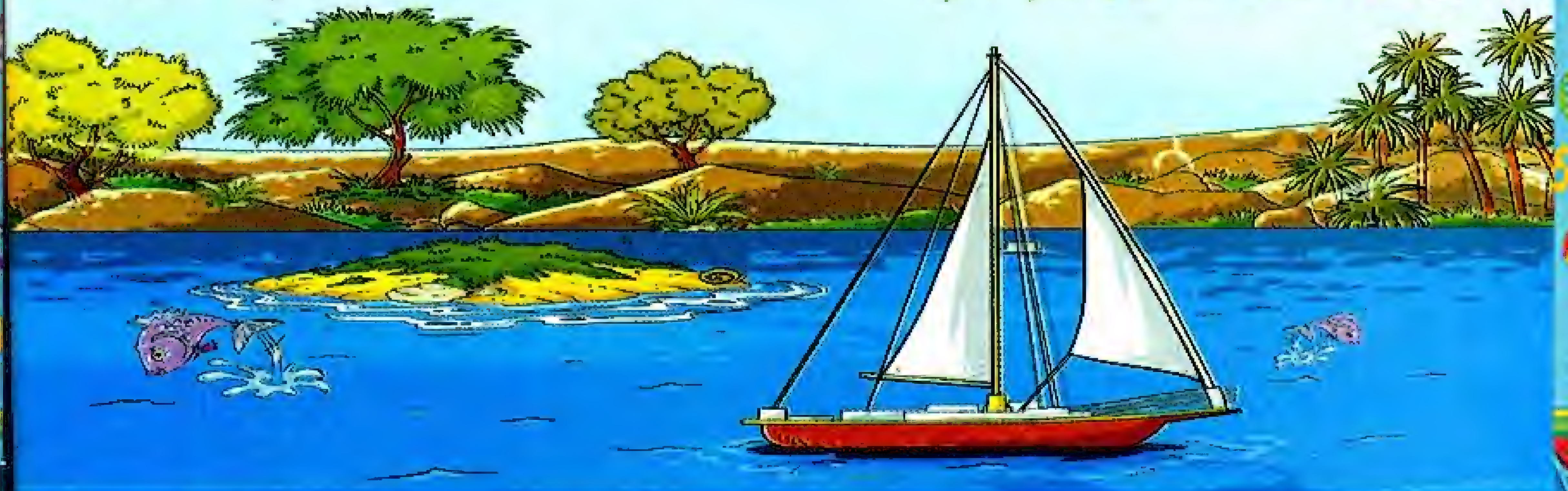
- ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗):

نهرُ النيلِ يعطِينا الحياةَ فقط. ( ) (القاهرة ٢٠١٨) (الجيزة ٢٠١٨)

هَيَّـا نَسْجُـدْ   شُكْـرًا لِلَّـهْ

واجبُنا نحوَ النيلِ أن نحافظَ علَيه، ونشكرَ اللهَ علَى هذهِ النعمةِ العظيمةِ.

كيفَ نشكرُ اللهَ على نعمةِ الماءِ؟ (الفيوم ٢٠١٨) (الغربية ٢٠١٨)



أضواءٌ علَى النشيدِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ ما عنوانُ هذا النشيدِ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

عنوانُ النشيدِ هو: «نيلُ بلادِى».

٢ ما اسمُ مؤلفِ النشيدِ؟ (الشرقية ٢٠١٨) (المنوفية ٢٠١٧)

اسمُ مؤلفِ النشيدِ: د. إسْماعِيلُ عَبْد العاطِى.

٣ ممَّ يتعجبُ الشاعرُ فى بدايةِ النشيدِ؟

يتعجبُ الشاعرُ من جمالِ نهرِ النيلِ وبهائِهِ.

٤ أينَ يجرِى النيلُ بخيرِه؟ (الفيوم ٢٠١٨)

يجرِى النيلُ بخيرِه فى الدِّلتَا وكافةِ أنحاءِ مصرَ.

٥ ما فائدةُ النيلِ للناسِ؟ (سوهاج ٢٠١٨)

يَسْقِى النيلُ الناسَ بمائهِ العذبِ.

٦ ما فَضْلُ النيلِ على الناسِ والزرعِ؟ (الدقهلية ٢٠١٦)

فضلُ النيلِ علَى الناسِ والزرعِ كبيرٌ؛ فَهُوَ يَسْقِى النَّاسَ ويَرْوِى الزَّرْعَ.

٧ ماذا يُعطِينا نهرُ النيلِ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

يُعطِينا النيلُ الحبَّ والحياةَ.

٨ لنهرِ النيلِ فضلٌ عظيمٌ علَى مصرَ والمصريينَ. وضِّح ذلكَ. (القاهرة ٢٠١٧)

لنهرِ النيلِ فضلٌ عظيمٌ علَى مصرَ والمصريينَ؛ حيثُ يشربُ منه الناسُ ويروِى الفلاحون أرضَهم.

٩ ما واجِبُنا نحوَ نهرِ النيلِ؟ (الغربية ٢٠١٨)

واجبُنا أن نحافظَ عليهِ من التلوثِ، وألَّا نُسرفَ فى استخدامِ مِياهِهِ، وأن نشكرَ اللهَ الَّذى وهَبنا هذا النِّيلَ العَظِيمَ.

١٠ ماذا يطلبُ الشاعرُ فى نهايةِ النشيدِ؟

يطلبُ الشاعرُ فى نهايةِ النشيدِ أن نسجُدَ شكرًا للهِ.

١١ اذكُرْ فضلَ النيلِ علَى البلادِ. (الجيزة ٢٠١٨)

فضلُ النيلِ علَى البلادِ كبيرٌ؛ فهو يجرِى بالخيرِ فى الدلتَا، ويَسْقى الناسَ، ويروِى الزَّرْعَ.

دروس نتعلمها

- نهرُ النيلِ مصدرُ الخيرِ والنماءِ.
- أهميةُ نهرِ النيلِ لمصرَ والمصريينَ.
- الحفاظُ علَى نهرِ النيلِ، وشكرُ اللهِ تعالَى علَى نعمِه.

تدريبات وأنشطة الكتاب المدرسى

مجاب عنها ص ٢٨٥

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ صِفِ الصورةَ:



٢ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

نِيلُ بِلَادِى مَا أَبْهَاهْ!
يَجْرِى الْخَيْرُ فِى دِلْتَاهْ
يَسْقِى النَّاسَ مَا أَحْلَاهْ!

(أ) هَاتِ مَا يَلِى:

* معنى «أَبْهَاه»: .... * مُضَادَّ «الْخَيْر»: ....

(ب) أَجِبْ: مِنْ أَيْنَ يَشْرَبُ النَّاسُ فِى مِصْرَ؟ ....

(جـ) أَكْمِلْ: * يَنْشُرُ نَهْرُ النِّيلِ ....

* نَهْرُ النِّيلِ مَا ....! مَا ....! مَا ....!

٣ غَنِّ النَّشِيدَ مَعَ زُمَلَائِكَ.

٤ انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مما يلى، وَعَبِّرْ عَنْهَا:





٥ تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِى الدَّرْسِ، وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ.

٦ مَاذَا تَقُولُ فِى الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ...؟

مَــرِضَ صَدِيقُــكَ ....

نَجَــحَ صَدِيقُــكَ ....

عَادَ صَدِيقُكَ مِنَ السَّفَرِ ....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَــرْوِى الــزَّرْعَ مَــا أَسْخَــاهْ!
يُعْطِينَــا حُبًّا وَحَيَــاةْ
هَيَّا نَسْجُــدْ شُكْــرًا لِلَّــهْ

(أ) هَاتِ مَا يَلِى: * معنى «أَسْخَاهُ»: .... * جَمْعَ «الزَّرْع»: ....

(ب) مَاذَا يُعْطِى نَهْرُ النِّيلِ لِأَرْضِ مِصْرَ؟ .... (جـ) كَيْفَ نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ؟ ....

(د) مَا اسْمُ مُؤَلِّفِ النَّشِيدِ؟ ....

٨ اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى شَفَهِيًّا:

يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ

.... | .... | ....

٩ اقْرَأْ، وَمَيِّزْ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

هَـٰذَا | هَـٰذِهِ | هَـٰؤُلَاءِ | طَـٰهَ | الرَّحْمَـٰنُ

ارجع لـ «كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب» ص ٢٢٢

نشاطٌ فردىٌّ

١٠ اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) بماذا يَجْرِى النِّيلُ؟ ....

(ب) مَاذَا وَهَبَ النِّيلُ مِصْرَ؟ ....

(جـ) إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِى نِهَايَةِ النَّصِّ؟ ....

(د) صِلْ من (أ) بما يُنَاسِبُهُ فِي (ب):

(أ)	مَعْنَى «أَبْهاه»:	جَمْع «الزَّرْع»:	مُضَادُّ «حُبًّا»:
(ب)	الزُّرُوع	كُرْهًا	أجْمَله

نشاطٌ جماعيٌّ

١١ بالاشْتِراكِ مَع زُملائِكَ اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِك، ثم أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْقِصَّة:

الْمَكَانُ: ....

الزَّمَانُ: ....

الشَّخْصِيَّاتُ: ....

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: ....

الأحْدَاثُ: ....

أَعْجَبَنِي فِي الْقِصَّةِ: ....

ارجع لـ«خريطة القصة» ص ٢١٣

نشاطٌ ثنائي

١٢ بِالاشْتِراكِ مَعَ زَمِيلِك، اقْرَأْ وَأَجِبْ:

نِيـلُ بِـلَادِى مَـا أَبْهَـاهْ!
يَجْـرِى الْخَيْـرُ فِـى دِلْتَـاهْ

(أ) أَيْنَ يُوجَدُ خَيْرُ النِّيلِ؟ ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلى: * مَعْنَى «أَبْهاهُ»: .... * مُضَادُّ «الْخَيْر»: ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْبَيْتين السَّابِقَين. ....

(د) اسْمُ الشَّاعِرِ ....

نشاطٌ جماعيٌّ

١٣ بالاشتراكِ مَعَ زملائك، اقرأْ وميِّز الحقيقةَ من الخيال فيما يلى:

* النِّيلُ يَتحدَّثُ. * النِّيلُ نَهْرٌ طَوِيلٌ. * النِّيلُ يُعْطِى مِصْرَ الحبَّ وَالحيَاةَ. * النَّاسُ تَشْرَبُ مَاءَ النِّيلِ.

حقيقةٌ ← ....

خيالٌ ← ....

ارجع لـ«الحقيقة والخيال» ص ٢٤٠

نشاطٌ فرديٌّ

١٤ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمَحْذُوفَةَ مِنَ النَّشِيدِ:

يَــرْوِى .... مَــــا ....
.... وَحَيَـــاة........................
هَــيَّـــا .... شُـكْـــرًا لِلَّـــه

١٥ اكْتُبْ جُمْلَةً أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:



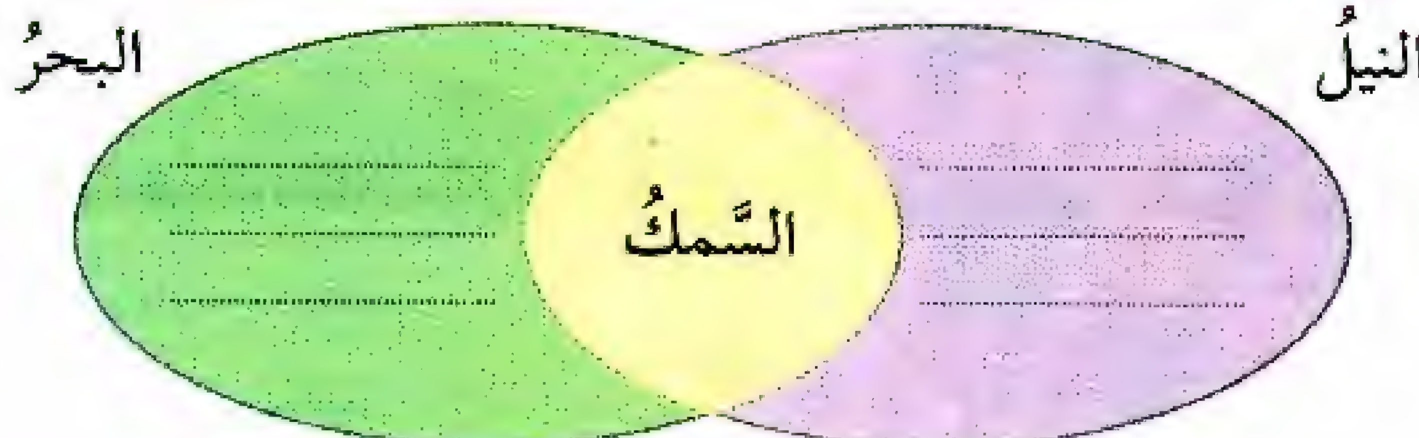

....

١٦ رتِّب الجمل حسبَ ورودِها بالنشيدِ:

مَا أَسْخَاه!	هَيَّا نَسْجُدْ	يَسْقِى النَّاسَ	نِيلُ بِلَادِى

١٧ تَخَيَّلْ، وَارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ النَّشِيدِ فى كراستِك.

١٨ أكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالى:



الفهم القرائى

ارجع لـ«استراتيجية شكل فن» ص ٢١١

القواعد والتراكيب

١٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

المِثَالُ: يَشْرَبُ الماءَ.	اشْرَبِ الماءَ.	لَا تَشْرَبِ الماءَ.
يَرْسُمُ اللَّوْحَةَ.	....	....
يَقْرَأُ النَّشِيدَ.	....	....
يَزْرَعُ الْأَرْضَ.	....	....

٢٠ اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرْ مِمَّا عَلَى الشَّجَرَةِ:



* .... مِصْبَاحٌ.
* .... صُورَةٌ.
* .... نَافِذَتَانِ.
* .... جِهَازَانِ.
* .... جُنُودٌ.
* .... طَبِيبَاتٌ.

ارجع لـ«أسماء الإشارة» ص ٢٣١

الأساليب والتراكيب

٢١ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

* .... زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.
* .... عَامِلٌ نَشِيطٌ.
* .... مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ.
* .... طَبِيبَاتٌ.

٢٢ ابْدَأِ الجُمْلَةَ بِأَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ مُنَاسِبٍ:

* .... الأَزْهَارَ.
* .... مَعَ جِيرَانِكَ.
* .... المَصَابِيحَ مُضَاءَةً.
* .... عَلَى مَاءِ النِّيلِ.

ارجع لـ«أسلوب الأمر وأسلوب النهى» ص ٢٣٦

الأساليب والتراكيب

٢٣ رَتِّبِ الجُمَلَ، وَاكْتُبِ الحِكَايَةَ فِيمَا يَلِي:

* عَرَفَ أَنَّ صَدِيقَهُ مَرِيضٌ.
* فَرِحَ سَامِحٌ بِزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَشَكَرَهُمْ.
* ذَهَبَ الجَمِيعُ لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِمْ.
* سَأَلَ بَاسِمٌ عَنْ صَدِيقِهِ سَامِحٍ.
* أَخْبَرَ بَاسِمٌ أَصْدِقَاءَهُ.
* تَعَاوَنَ الْأَصْدِقَاءُ وَاشْتَرَوْا بَاقَةَ أَزْهَارٍ.



ارجع لـ«ترتيب الجمل لتكوين حكاية» ص ٢٤٥

٢٤ اكْتُبِ النّشيدَ على لَوْحةٍ، وعَلِّقْها فى فَصْلِك.

٢٥ اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ.

٢٦ اكتبْ بخطِّ النسخ:

يَجْـرِى الخيْـرُ .... فِـى دِلْتَــاه ....

تدريباتُ الأضواء

مجاب عنها ص ٢٨٥


لمزيد من التدريبات

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) نهرُ النيلِ لا يروِى الزرعَ. ( )

(ب) المحافظةُ عَلى مياهِ نهرِ النيلِ واجبٌ وطنىٌّ. ( )

(جـ) يجرِى الخيرُ فى دِلْتا النيلِ. ( )

(د) علينَا أن نُسرِفَ فى استخدامِ المياهِ. ( )

٢ تَخيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بيْنَ القوسَيْنِ:

(أ) يتحدثُ النشيدُ عنِ .... (الثورةِ - الأشجارِ - النيلِ)

(ب) منْ مظاهرِ الحضارةِ .... (المحافظةُ على الماءِ - عدمُ استخدامِ الماءِ - تلوثُ الماءِ)

(جـ) حينَ يمتلئُ النهرُ بالمياه ويفيضُ؛ .... المصريونَ. (يقلَقُ - يسعدُ - يخافُ)

٣ صِلْ ما فى العَمودِ (أ) بِمَا يناسِبُه مِنَ العَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
- نيلُ بلادِى	ما أسْخاه!
- يسْقِى الناسَ	ما أبْهاه!
- يروِى الزرعَ	حبًّا وحياةْ
- هيا نسجُدْ	شكرًا للهْ
	ما أحْلاه!

٤ أكْمِلِ الكلمةَ الناقصةَ منَ النشيدِ:

نيــــلُ .... مـــا أبْــهَــــاه!

يــجــرِى الــخيــرُ فــى ....

.... الــنــاسَ مَـــا أحْـــلَاه!

٥ اقْرأْ ثمّ أَجِبْ:

نيـلُ بــلادِي مــا أَبْهَــاه!
يجـرِي الخـيرُ فــى دِلْتـــاه

(أ) تخيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَينِ:
* مَعْنَى «يجرى»: .... (يسْقِى - ينتشِرُ - يلعبُ)
* مفردُ «بلادِى»: .... (بليدٌ - بلدِى - بلدَة)
* مُضادُّ «أبهاه»: .... (أحسَنَه - أجمَلَه - أقبحَه)
(ب) بِمَ وصَفَ الشاعرُ نيلَ بلادهِ فى البيتِ الأولِ؟ ....
(جـ) ماذا ينشرُ النيلُ فى الدلتَا؟ ....
(د) هاتِ كلماتٍ على الوزنِ نفسِه: دِلْتاه: ....، ....، ....

٦ اقْرأْ ثمّ أَجِبْ:

يَسقِـى النـاسَ مــا أَحْــلاهُ!
يَـروى الــزرعَ مــا أسْخــاهُ!

(أ) هَاتِ مِنَ البَيْتينِ:
* مَعْنَى «أكرَمَه»: .... * مُفْرَدَ «الزُّرُوعِ»: .... * مُضادَّ «أَمَرَّه»: ....
(ب) ماذا يفعلُ نهرُ النيلِ للناسِ والزروعِ؟ ....
(جـ) وصَفَ الشَّاعرُ النيلَ فِى البيتِ الثانِى بـ .... (أكملْ)
(د) حلِّلِ الكلمتَينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:
النَّاسُ: .... / .... / ....
أسخَاه: .... / .... / ....

٧ اقْرأْ ثمّ أَجِبْ:

يُعْطِينَــــا حبًّـا وحيـــاةْ
هَـيَّــا نسجُــدْ شُـكــرًا للــهْ

(أ) أكمِلْ ما يَلى:
* مَعْنَى «يُعطِينا»: .... * جَمْع «حَياةٍ»: .... * مُضادُّ «حُبٍّ»: ....
(ب) يُعطِينا نهرُ النيلِ .... و .... (أكمِلْ)
(جـ) لِمَاذَا نسجدُ بعدَ التمتعِ بنهرِ النيلِ؟ ....
(د) هاتِ عائلةَ كلِمةِ «نسجُد»: ....، ....، ....، ....



من أنشطة القرائية

مجاب عنها ص ٢٨٥

الأصوات

١ حَلِّلِ الكَلِماتِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ كالمثالِ:

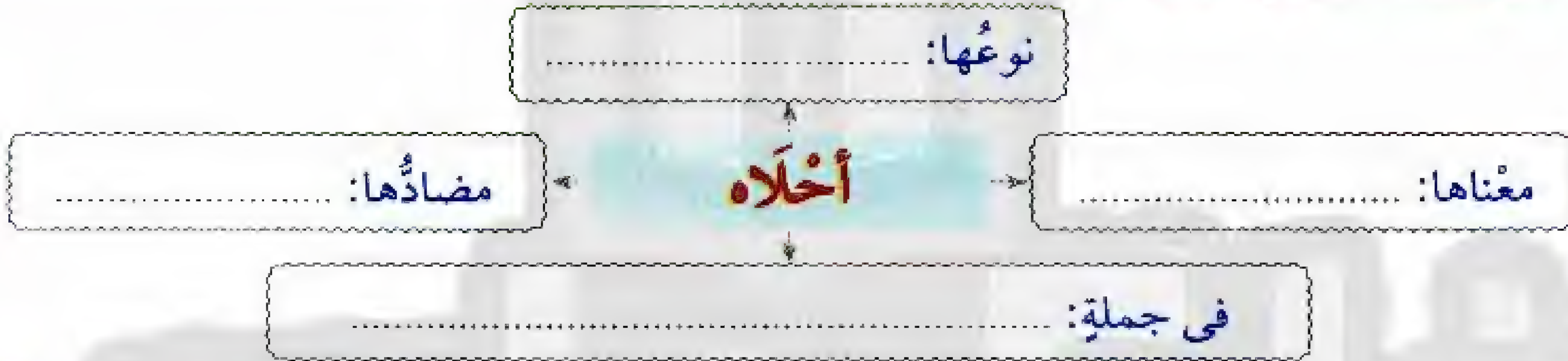
المثال: يَروِى: يَرْ / وِى

(أ) نَشْرَبُ: ...... / ...... / ...... (ب) دِلْتاه: ...... / ...... / ...... (جـ) نِيلُ: ...... / ......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

المفردات

٢ أكملْ خريطـةَ الكَلِمَـةِ التاليةِ:



أحْلَاه

نوعُها: ....

معْناها: ....

مضادُّها: ....

فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

المفردات

٣ أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةِ:



بلادى

....

....

ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

الأساليب والتراكيب

٤ اقْرأْ، ثُمَّ أكْمِلْ كالمثالِ:

المثال: يكتبُ القِصةَ.	اكتبِ القِصةَ.	لا تكتبِ القِصةَ.
(أ) يساعدُ صديقَه.	....	....
(ب) يحافظُ علَى ماءِ النيلِ.	....	....

ارجع لـ «أسلوب الأمر وأسلوب النهى» ص ٢٣٦

الأساليب والتراكيب

٥ أكملْ كالمثالِ:

المثال: نيلُ بلادِي بهيٌّ.	ما أبْهَى نيلَ بلادِي!
(أ) نهرُ النيلِ سخيٌّ.	....
(ب) الحديقةُ رائعةٌ.	....

ارجع لـ«أسلوب التعجب» ص ٢٣٩

القراءة متحررة المحتوى

مجاب عنها ص ٢٨٥

اقْرأْ ثمَ أجبْ:

«للطريقِ آدابٌ؛ منها: السيرُ على الجانبِ الأيمنِ من الشارعِ، وعدمُ الأكلِ أثناءَ السيرِ، وعدمُ القراءةِ فى صحيفةٍ أو كتابٍ أثناءَ السيرِ، وألَّا نُلقىَ بالمهملاتِ فى الطريقِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْن:

١- مرادفُ «المهملاتِ»: .... (المخلَّفاتُ - القاذوراتُ - كِلْتاهما صَحيحةٌ)

٢- جَمعُ «كتابٍ»: .... (كتبٌ - مكاتبُ - مكتباتٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مِن آدابِ الطريقِ الأكلُ أثناءَ السيرِ. (   )

١- مِن آدابِ الطريقِ ألا نلقِىَ بالمهملاتِ فيهِ. (   )

(جـ) اذكرْ آدابَ الطريقِ التى ذُكِرَتْ فى الفِقْرةِ. .... (سوهاج ٢٠١٨)



الواجب المنزلى

مجاب عنه ص ٢٨٦

١ اقْرأ ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ الكلماتِ الآتيةَ فى مكانِها المناسبِ من النشيدِ: (الخيرُ - أبهَاهُ - أحْلَاه)

نيـلُ بـــلادِى ... مـــا ....!

يَجْـرِى .... فـى دِلْتـــاه

يَســقِى النــاسَ ... مـــا .... !

(ب) هَاتِ: ★ مفردَ «بِلَادِى»: .... ★ مضادَّ «الخَيْر»: ....

(جـ) ممَّ يشربُ الناسُ فى مصرَ؟ ....

(د) هاتِ من الأبياتِ: كلمةً بها حرفُ مدٍّ - كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ - حرفَ جَرٍّ.

٢ اقْرأ ثُمَّ أَجِبْ:

يروِى .... مـــا ....!

يُـعـطِـينــــا .... وحَياةْ

هيَّا نــســجــدْ .... للــهْ

(أ) أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ من النشيدِ.

(ب) هاتِ من الأبياتِ السابقةِ ما يَلى: كلمةً معناهَا «أسْرِعْ»: ....، كلمةً جَمعُها «حَيوَات»: ....،

كلمةً مضادُّهَا «يأخُذُ مِنَّا»: ....

(جـ) إلامَ يدعُو الشاعرُ فى نهايةِ النشيدِ؟ ....

(د) هاتِ كلماتٍ على الوزنِ نفسِه: حبًّا .... ، .... ، ....

٣ الأساليب والتراكيب

اسْتخدِمْ أُسلوبَى الأمرِ والنَّهى فى العبارتين التَّاليتين:

(أ) الإسرافُ فى استخدامِ الماءِ. (ب) المحافظةُ علَى ماءِ النيلِ.

ارجع لـ«أسلوب الأمر وأسلوب النهى» ص ٢٣٦

٤ رتِّبِ الجمَلَ، وكوِّن حِكَايةً:

★ اشترَى الزملاءُ أقمشةً ملونةً باللونِ الأحمرِ والأبيضِ والأسودِ. ( )

★ وزعَ الزملاءُ الأعلامَ علَى فصولِ المدرسةِ. ( )

★ ذهبَ الزملاءُ إلى محلِّ القمــاشِ. ( )

★ صنعَ الزملاءُ عددًا كثيرًا من الأعـلامِ. ( )

ارجع لـ« ترتيب الجمل لتكوين حكاية» ص ٢٤٥

٥ اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ:

نيلُ بلادِى ما أبهاهُ!

....



اختبر نفسك

....
٢٠

١ اقْرَأْ ثُمّ أَجِبْ:

....
١٢

يَـــروِى الـــزرعَ ـــــــــ مـــــا ....!

يـعـطِـيـنَـــا ـــــــــ حُـبًّـــا و..................

هيَّـــا .... ـــــــــ شكــرًا..................

(أ) أكمِلِ الكلماتِ المحذوفَةَ من النشيدِ.

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- يتحدثُ الشاعرُ فى النشيدِ عن .... (الأهراماتِ - النيلِ - البرجِ)

٢- مؤلفُ النشيدِ هو .... (أحْمَد شَوقى - محمود غُنيم - إسْماعيل عَبد العاطِى)

(جـ) ماذا يُعطِينا نهرُ النيلِ كما تفهمُ من النشيدِ؟ ....

(د) صَمِّمْ «خريطةَ كلمةٍ» لكلمةِ «أسْخَى». (الفيوم ٢٠١٨)

٢ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

....
٤

الأصوات

(أ) بِلَادِى: ..../ ..../ ....

(ب) حَيَاةٌ: ..../ ..../ ....

(جـ) شُكْرًا: ..../ .... (السويس ٢٠١٧)

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

٣ صلْ ما فى (أ) بما يناسبُه فِى (ب):

....
٤

الأساليب والتراكيب

أ	ب
- يا شِهَابُ، ذاكِرْ دروسَكَ.	أسلوبُ استفهامٍ
- أينَ تنامُ العصافيرُ؟	أسلوبُ نداءٍ
- لا يؤذِى باسمٌ أحدًا.	أسلوبُ أمرٍ
- حافظْ على نظافةِ شارعِكَ.	أسلوبُ نفيٍ

(الإسماعيلية ٢٠١٦)

تدريباتُ الكتابِ المدرسىّ العامةُ على الوحدةِ الثانيةِ

مجاب عنها ص ٢٨٦

١ صِلْ كلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ (ب):

أ	ب
* هَيَّا نَسْجُدُ	- يَرْوِى الزَّرْعَ.
* نُضِىءُ المِصْبَاحَ	- شُكْرًا لِلهِ.
* مَاءُ النِّيلِ	- عَلَى مائدةِ الطعامِ.
* اجتمعتِ الأسرةُ	- الَّذِى نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

٢ القراءة متحررة المحتوى، اقرأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«خَرَجَ (عَامِرٌ) فِى رِحْلَةِ صَيدٍ ومَعَهُ كَلْبُ الصَّيْدِ، وفى أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ تَعِبَ (عَامِرٌ) وَأُغْمِىَ عليهِ؛ فأَخَذَ الكَلْبُ يَنْبَحُ ويَنْبَحُ ويَبْحَثُ فى كُلِّ مَكَانٍ حتى سَمِعَهُ صَاحِبُ بَيْتٍ قَرِيبٍ، فَسَارَ خَلْفَهُ حتى وَصَلَ إلى (عَامِرٍ) وأَخَذَهُ إلى الطَّبِيبِ.

قَالَ (عَامِرٌ): الكَلْبُ حَيوانٌ وَفِىٌّ».

أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) أكملِ الجملتينِ الآتيتينِ: * يُحِبُّ عَامِرٌ .... * الكَلْبُ حيوانٌ ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- مضادُّ كلمةِ «تَعِبَ»: .... (أَسْرَعَ - اسْتَرَاحَ - رَكَدَ)

٢- جمعُ كلمةِ «الطَّبِيب»: .... (الأَطِبَّاءُ - الطَّبِيبَاتُ - الطَّيِّبَاتُ)

(جـ) أَجِبْ عنِ السُّؤالِ الآتِى: ضَعْ عنوانًا مُناسِبًا للفقرةِ السَّابقةِ. ....

٣ اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«قَالَتْ بَسْمَةُ: لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الاسْتِخْدَامِ وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ.

قَالَ بَاسِمٌ: سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِى».

(أ) أَكْمِلْ:

* معْنَى «نُحَافِظُ»: .... * مُفْرَدُ «الْيَدَيْنِ»: ....

(ب) مَاذَا قَالَ بَاسِمٌ؟ ....

(جـ) كَيْفَ ستُحَافِظُ بَسْمَةُ عَلَى الماءِ؟ ....

الأساليب والتراكيب

٤ أكمِلْ بِاسْمِ إشارةٍ مُناسبٍ ممَّا يلى:

هَذَا — هَذِهِ — هَذَانِ — هَؤلاءِ

* .... عصفورٌ. * .... كتابانِ. * .... تلميذةٌ. * .... تِلْميذاتٌ.

ارجع لـ«أسماء الإشارة» ص ٢٣١

٥ اكتُبِ الكلِماتِ النَّاقِصةَ مِنْ أبياتِ النَّشيدِ:

نيـــلُ .... مـــا ....
.... الخيـــرُ فـــى دِلْتـــاه
يَسـقى .... أحـــلَاه!
يَـــروى .... مـــا أَسْخَـــاه!

٦ غنِّ النَّشيدَ بِصَوْتٍ جَميلٍ.

٧ مَا نَتيجةُ كُلِّ سُلوكٍ ممَّا يلى . . . ؟

* فَلاحٌ يُسْرِفُ فى استِخْدَامِ الماءِ. ....
* وَلَدٌ يَتْرُكُ المصابيحَ مُضَاءَةً نَهارًا. ....
* رجلٌ يعطِى المُتبقِّى من الأكلِ لبنكِ الطَّعامِ. ....

٨ تعلَّمتُ منَ الوَحْدةِ:

....

تدريباتُ الأضواءِ العامةُ على الوحدةِ الثانيةِ

(أغلبها من امتحانات الإدارات)

مجاب عنها ص ٢٨٦

١ منْ درسِ «توفير الكهرباء»، اقرأْ ثم أجبْ:

«قالتِ الأمُّ: نتركُ النوافذَ مفتوحةً صيفًا، فيصبحُ الجوُّ لطيفًا، ولَا نستعملُ المكيفَ».

(أ) تخيَّرِ الصَّوَابَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَينِ:

* مرادفُ «لطيفًا»: .... (باردًا – معتدلًا – دافئًا)
* مُضَادُّ «مفتوحةٍ»: .... (مغلقةٌ – صغيرةٌ – بعيدةٌ)

(ب) مَا الاقتراحُ الذِى تقدمتْ بِهِ الأُمُّ، كمَا فهِمتَ منَ الفقرةِ السابقةِ؟ ....

الأصوات

(جـ) حلِّل الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:
١- صَيْفًا: ..../ ....   ٢- النَّوَافِذُ: ..../ ..../ ..../ ..../ ..../ ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

٢ من درسِ «قطرةُ ماءٍ»، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«قالتْ بسمةُ: لنْ أفتحَ الصنبورَ كاملًا عندَ الاستخدامِ وغسلِ اليدينِ.
قالَ باسمٌ: سأغلقُ الصنبورَ مباشرةً بعدَ غسلِ وجْهى».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السابقةِ مَا يلِى:
* كلمةً بهَا تاءٌ مفتوحةٌ: ....   * كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ: ....

(ب) مَاذا اقترحَ باسمٌ للحِفاظِ على الماءِ؟ ....

(جـ) كيفَ ستحافظُ بسمةُ على الماءِ؟ ....

٣ من نشيدِ «نيلُ بلادِى»، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: (الشرقية ٢٠١٨)

نيـلُ ....   مـا أَبْهــاه!
يَجــرى الخيـرُ   فــى ....
يَسقـى ....   مـا أَحْــلاهْ!

(أ) أكملْ مكانَ النقطِ فى النشيدِ.

(ب) هاتِ: * معنَى «أبهَاه»: ....   * مضادَّ «الخيرِ»: ....

(جـ) منْ أينَ يشربُ الناسُ فى مصرَ؟ ....

(د) مَا اسمُ مؤلفِ النشيدِ؟ ....

٤ القراءة متحررة المحتوى، اقرأْ ثمَّ أجبْ: (الغربية ٢٠١٨)

«السِّياحةُ مصدرٌ مهمٌّ منْ مصادرِ الدَّخلِ القومىِّ فى مصرَ، فلدَينَا كلُّ مقوماتِ البلدِ السِّياحىِّ منْ شَواطئَ رائعةٍ علَى البحرِ الأحمرِ والبحرِ المتوسطِ، ومناظرَ طبيعيةٍ خلابةٍ، وفنادقَ راقيةٍ، وآثارٍ خالدةٍ تدلُّ علَى عظمةِ مصرَ علَى مرِّ العصورِ».

(أ) أكملْ: ١- مرادفُ «رائعةٍ»: ....   ٢- مفردُ «فنادقَ»: ....

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
١- السياحةُ مصدرٌ مهمٌّ منْ مصادرِ ....   (الطاقةِ - الماءِ - الدخلِ القومىِّ)
٢- آثارُ مصرَ ....   (خالدةٌ - قليلةٌ - نادرةٌ)

(جـ) علَى أىِّ شىءٍ تدلُّ آثارُ مصرَ الخالدةُ؟ ....

٥ الأساليب والتراكيب

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ فيما يلى: (البحيرة ٢٠١٨)

١- .... تلميذانِ مجتهدانِ. (ضميرُ غائبٍ)

٢- .... أصدقاءُ مخلصونَ. (اسمُ إشارةٍ)

٣- .... تشرقُ الشمسُ؟ (أداةُ استفهامٍ)

(ب) اكتبْ نوعَ الأسلوبِ فى الجملتينِ الآتيتينِ:

١ - ابتعدْ عنْ مصاحبةِ الأشرارِ. (............)

٢ - كيفَ تذهبُ إلَى المدرسةِ؟ (............)

اختبار الأضواء الشهرىُّ علَى الوحدة الثانية

أولًا الْقِرَاءَةُ

١ مِنْ موضوعِ «قَطْرَةُ مَاءٍ»، اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

«وَأَنَا سَأَغْسِلُ الفَوَاكِهَ والخضْرَاوَاتِ فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ متجددٌ، وَلَنْ أَغْسِلَهَا تَحْتَ الصُّنبورِ؛ لِأُوفِّرَ فِي المياهِ».

(أ) هاتِ: ★ معنَى «أوفرُ»: .... ★ جمعَ «إناءٍ»: ....

★ مفردَ «الفواكهِ»: ....

(ب) مَن قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَةِ؟ ....

(جـ) مَاذَا سَيَفْعَلُ الأَبُ لِلحفَاظِ عَلَى المَاءِ؟ ....

الأصوات

(د) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

١ - إِنَاءٌ: .... / .... / .... ٢ - المِيَاهُ: .... / .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

٢ القراءةُ متحررةُ المحتوى، اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«العلمُ هوَ أفضلُ وسيلةٍ لرفعِ الوطنِ وبناءِ المواطنِ، وهوَ الأساسُ لكلِّ تقدمٍ، وعلَى الأبناءِ التمسكُ بالعلمِ حتَّى تظلَّ رايةُ وطنِهم عاليةً خفاقةً».

(أ) هاتِ: ★ جمعَ «وسيلةٍ»: .... ★ مضادَّ «العلمِ»: ....

(ب) أكمِلْ: العلمُ هوَ أفضلُ وسيلةٍ لرفعةِ .... وبناءِ ....

(جـ) ما أفضلُ طريقةٍ لرفعةِ الوطنِ؟ ....

ثانيًا المَحْفُوظَاتُ

من نَشِيدِ «نِيلُ بِلَادِى»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

يُـعْـطِـيـنَـا حُـبًّـا وَحَـيَـاةْ
هَيَّـا نَسْجُـدْ شُـكْـرًا لِلَّـهْ

(أ) هَاتِ مَا يَلِى:

* مَعْنَى «هَيَّا»: .... * جَمْعَ «حَيَاة»: .... * مُضَادَّ «يُعْطِينا»: ....

(ب) مَاذَا يُعْطِينَا النيلُ؟ .... (جـ) مَا مَظَاهِرُ تَقْدِيرِنَا لَهُ؟ ....

(د) أكملْ علَى الوزنِ نفسِه: * نَسْجُدُ: ....، ....، ....

ثالثًا التعبيرُ

- رَتِّبْ وَكَوِّنْ جُملًا مُفِيدَةً:

* كَامِلًا - عِنْدَ - أَفْتَحَ - الصُّنْبُورَ - لَنْ - الاسْتِخْدَامِ. ....
* عَدَمَ - سَأطْلُبُ - زُمَلَائِى - الإِسْرَافِ - المَاءِ - فِى - مِن. ....
* الحَيَاةَ - قَطْرَةُ - تُسَاوِى - المِيَاهِ. ....

ارجع لـ «ترتيب كلمات لتكوين جمل» ص ٢٤٤

رابعًا الأساليب والتراكيب

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- لَا تضعِ الطَّعامَ فى صندوقِ القمامةِ. أسلوبُ .... (أمرٍ - نهيٍ - نداءٍ)

٢- .... طبيبةٌ. (هُمْ - همَا - هِى)

(ب) الأسرةُ شاهدتِ السُّياحَ. حوِّلِ الجملةَ السابقةَ إلَى جملةٍ فعليةٍ وغيِّرْ مَا يلزمُ.

(جـ) أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

* .... كِتَابٌ. * .... مَدْرَسَةٌ.
* .... رَجُلَانِ. * .... مُعَلِّمُون.

الأساليب والتراكيب

ارجع لـ «أسماء الإشارة» ص ٢٣١

خامسًا الخطُّ العربيُّ

اكتبْ بخطِّ النسخِ: قطرةُ الماءِ تساوِي حياةً.

....

سادسًا الإملاءُ

اكتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

من امتحاناتِ المدارسِ والإداراتِ على الوحدةِ الثانيةِ

أولًا القِرَاءَةُ

(القاهرة ٢٠١٨)

١ مِنْ موضوعِ «توفيرِ الكهرباءِ»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«قَالَتِ الْأُمُّ: نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا؛ فَيُصبِحُ الْجَوُّ لَطِيفًا وَلَا نَسْتَعْمِلُ الْمُكَيِّفَ».

(أ) تخيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَينِ:

١- مُضَادُّ «مفتوحةٍ»: .... (بعيدةٌ - ضيقةٌ - مغلقةٌ)

٢- مفردُ «النوافذِ»: .... (النافذُ - النفوذُ - النافذةُ)

٣- قالتِ الأمُّ: نتركُ النوافذَ مفتوحةً .... (شتاءً - صيفًا - خريفًا)

(ب) مَا الفكرةُ التِي قدمتْهَا الأمُّ في هذِه الفقرةِ؟ ....

(جـ) حلِّلِ الكلمةَ التاليةَ إِلَى مقاطعَ صوتيةٍ: * نستعملُ: ..../ ..../ ..../ ....

المفردات

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

(الشرقية ٢٠١٨)

٢ القراءةُ متحررةُ المُحتوَى، اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

«التلميذُ الَّذِى يستخدمُ عقلَه فيمَا ينفعُه هوَ تلميذٌ يعرفُ قيمةَ العقلِ، وهوَ نعمةٌ كرمَه اللَّهُ بهَا، وبهِ يتحقَّقُ هدفُه ويجْنِى ثمارَ عملِهِ، فمَا أعظمَ العقلَ!».

(أ) هاتِ: * مضادَّ «ينفعُ»: .... * جمعَ «هدفٍ»: ....

(ب) ضعْ علَامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلَامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العقلُ نعمةٌ كبرَى وهبهَا اللهُ للإنسانِ. ( )

٢- تتميزُ الحيواناتُ بقدرَتِها علَى التفكيرِ. ( )

(جـ) مَا الَّذِى يحققُه استخدامُ العقلِ؟ ....

ثانيًا المَحْفُوظَاتُ

(الجيزة ٢٠١٨)

من نشيدِ «نيلِ بلادِى»، اقْرَأْ ثُمَّ أجِبْ:

(أ) أكملِ النشيدَ بالكلماتِ الآتيةِ: (الخيرُ - أحلَاه - نيلُ - يَسقى - أبهَاه)

.... بِـلَادِى مَـا .... !

يَجـرِى .... فِـى دِلْـتَـاهْ

.... النَّـاسَ مَـا .... !

(ب) منْ أينَ يشربُ الناسُ فى مصرَ؟ ....

(جـ) تخيَّرِ الصَّوَابَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مفردُ «بلادٍ»: .... (بلدٌ - بليدٌ - بلدانٌ)

٢- كلمةُ «الناسِ» بهَا لامٌ .... (قمريةٌ - شمسيةٌ)

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

* أبهَاه: ..../ ..../ ....   * نيلُ: ..../ ....

ثالثًا التعبيرُ

(الغربية ٢٠١٨)

- رتِّب لتكوِّن حكايةً:

* جاءَ رجالُ الإسعافِ ونقَلُوا المصابينَ. (   )
* كانَ أحمدُ فى طريقِه إلَى العملِ. (   )
* فاتصلَ برقمِ الإسعافِ. (   )
* شاهدَ حادثَ سيارةٍ. (   )

رابعًا الأساليب والتراكيب

(الفيوم ٢٠١٨)

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- لَا تلعبْ معَ المشاغبِ. أسلوبُ .... (أمرٍ - نهيٍ - استفهامٍ)

٢- ضعِ الأدواتِ فى مكانِهَا. أسلوبُ .... (أمرٍ - نهيٍ - استفهامٍ)

(ب) ضعْ أداةَ الاستفهامِ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ: (ماذَا - أينَ - متَى)

١- .... تذهبُ إلَى المدرسةِ؟   ٢- .... يعيشُ السمكُ؟

(جـ) حوِّل الجملةَ الآتيةَ إلَى جملةٍ اسميةٍ: يزرعُ الفلاحُ القمحَ. ....

(د) ضعِ اسمَ الإشارةِ المناسبَ مكانَ النقطِ:

١- .... مهندسٌ ماهرٌ.   ٢- .... قلمانِ طويلَانِ.

خامسًا الخطُّ العربيُّ

اكتبْ بخطِّ النسخِ:

(البحيرة ٢٠١٨)

«العلمُ والعملُ أساسُ تقدُّمِ الأممِ».

....

سادسًا الإملاءُ

اكتبْ مَا يُمْلَى علَيْكَ.



الوحدة الثالثة

فِى حُبِّ مِصْرَ

دروس الوحدة

الدَّرسُ الأولُ : هيَّا نَتعاونْ .
الدَّرسُ الثانِى : هيَّا إلى العَملِ .
الدَّرسُ الثالثُ : نشيدُ «بلادِى» .



الدرس الأول

هَيَّا نَتَعَاوَنْ

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدرسِ يتوقَّعُ أن يكونَ التلميذُ قادرًا على أن:

- يَذْكُرَ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ المَسْمُوعِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً معبرةً.
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ.
- يُعَبِّرَ عَنْ أَهمِيَّةِ التَعَاوُنِ.
- يُجْرِىَ حِوَارًا مَعَ شَخْصِيَّةٍ مَعروفةٍ.
- يُحَدِّدَ الأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ مِنَ الطَّوِيلَةِ.
- يَنْطِقَ الأَصْوَاتَ المُتَقَارِبَةَ فِى المَخْرَجِ فِى كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً.
- يَسْتَخْدِمَ الأَمْرَ وَالنَّهْىَ.
- يَنْقُلَ فِقْرَةً مُرَاعِيًا الْهَوَامِشَ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.

تفوقك في أي عمل عليه العلامة دي ذاكرولى

نشاط

١ كَيفَ نساعدُ الفقراءَ والمحتاجينَ؟

٢ ماذَا تعرفُ عنْ «بنكِ الطعامِ»؟

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وصِفْهَا.



مضمون الدرسِ

- التعاونُ منْ أهمِّ الصفاتِ التى يجبُ أنْ تسودَ بينَ الناسِ، وله مظاهرُ عديدةٌ، منها مساعدةُ الفقراءِ وإطعامُهم؛ لذلكَ فكَّرتْ أسرةُ باسمٍ فى التبرُّعِ لـ «بنكِ الطعامِ»؛ ليعودَ النفعُ على المحتاجينَ.

هيا نتعاون


شاهد الفيديو

استَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

١ الأُسْرَةُ على مَائِدَةِ الطَّعَامِ

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ. الْأَطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ على حَاجَةِ الْأُسْرَةِ. فَرَغَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ، تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ. نَظَرَ الْأَبُ إِلَى الطَّعَامِ الْمُتَبَقِّى قَائِلًا: كَثِيرٌ مِنَ الْأُسَرِ لَا تَجِدُ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ. تَعَالَوْا نُفَكِّرْ ونَتَعَاوَنْ فِى مُسَاعَدَةِ هَذِهِ الْأُسَرِ مِنْ أَجْلِ مِصْرِنَا الحَبِيبَةِ.

قَالَتِ الأمُّ: الْحَلُّ مَوْجُودٌ.

قَالَ الْجَمِيعُ: وَمَا هُوَ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: الْبَنْكُ.

قَالَ بَاسِمٌ: هَلْ نَضَعُ لَهُمْ أموالًا فِى الْبَنْكِ؟!

قَالَتِ الْأُمُّ: أَقْصِدُ بَنْكَ الطَّعَامِ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: مَا مَعْنَى بَنْكِ الطعامِ؟

؟ ماذَا قالَ الأبُ؟ (القاهرة ٢٠١٧)



٢ دَوْرُ بَنْكِ الطَّعَامِ فِى مُسَاعَدَةِ الفُقَرَاءِ والمُحْتاجينَ

قَالَ الْأَبُ: بَنْكُ الطَّعَامِ فِكْرَةٌ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ، نُودِعُ فِيهِ الْأَطْعِمَةَ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: مَا أَجْمَلَ أَنْ نُسَاعِدَ المُحْتَاجِينَ!

قَالَ بَاسِمٌ: وَمَا الأَطْعِمَةُ الَّتِى نُودِعُهَا فِى هَذَا الْبَنْكِ؟

قَالَ الأَبُ: نُودِعُ فِيهِ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بِهَذِهِ الْأَطْعِمَةِ يَا أَبِى؟

قَالَ الْأَبُ: يُوَزِّعُونَهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ مِنْ أَهْلِ الْحَىِّ.

قَالَ بَاسِمٌ: وَمِنْ أَيْنَ يَحْصُلُونَ عَلَى هَذِهِ الأطْعِمَةِ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: تَقُومُ كُلُّ أُسْرَةٍ بِإِيدَاعِ الْأَطْعِمَةِ فِى هَذَا الْبَنْكِ.

ضعْ علامة (✓) أو (✗): بنكُ الطعام نودعُ فيه الأموال. ( ) (القليوبية ٢٠١٧)

٣ بالتَّعاوُنِ نَحْيا جَمِيعًا سُعَداءَ

قَالَ الْأَبُ: يَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الْأُسَرِ الْمُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا.

قَالَ بَاسِمٌ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلَائِى.

قَالَ الأبُ: مُسَاعدةُ المُحْتاجِينَ واجبٌ علَيْنا جميعًا؛ لِننْهضَ بمصْرِنا الحَبِيبَةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَاوَنَ لِنَحْيَا جَمِيعًا سُعَدَاءَ!

ضعْ علامة (✓) أو (✗): فكرتِ الأسرةُ فى مساعدةِ المحتاجين. ( ) (القاهرة ٢٠١٧)





اقترح لكل فقرة مما سبق فكرة أخرى من عندك.



قاموس الأضواء

أولًا: الكلمةُ ومعناها

الكلمةُ	معناها
مَائِدَةٌ	طاولةٌ
تَتَنَاوَلُ	تأكلُ
حَاجَةٌ	احْتِيَاجٌ - مطلبٌ
فَرَغَ	انْتَهَى
تَبَقَّى	فَضَلَ
نَضَعُ	نُودِعُ - نَتْرُكُ
أَقْصِدُ	أَعْنِى

الكلمةُ	معناها
الفقراءُ	مَنْ لا يملكونَ إلَّا القليلَ
المُحتاجِينَ	المُفْتَقِرِينَ
نُودِعُ	نَتْرُكُ ونَحْفَظُ
إيداعٌ	حِفْظٌ
رائعةٌ	جَمِيلَةٌ
نَنْهَضُ بِمِصْر	نَتَقَدَّمُ بِهَا
نَحْيَا	نَعِيشُ

ثانيًا: المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه
الأسْرَةُ	الأُسَرُ
مَائِدَةٌ	مَوَائِدُ
الطَّعامُ	الأطْعِمةُ
حاجَةٌ	حاجاتٌ

المفرد	جمعه
الأَبُ	الآباءُ
الأمُّ	الأُمَّهاتُ
الحلُّ	الحلولُ

المفرد	جمعه
البنكُ	البنوكُ
فِكْرَةٌ	فِكَرٌ
الحيُّ	الأحياءُ



ثالثًا الجمع ومفرده

الجمع	مفرده
الأطعمةُ	الطعامُ
أموالًا	مالًا
الفقراءُ	الفقيرُ

الجمع	مفرده
المُحتاجِينَ	المُحْتَاج
أَنْوَاعٌ	نَوْعٌ
المَساكِينُ	المسكينُ

الجمع	مفرده
الشَّبَابُ	الشَّابُّ
زُمَلائِي	زَمِيلي
سُعَدَاءُ	سَعِيدٌ

رابعًا الكلمة ومضادُها

الكلمةُ	مضادُها
اجتمعتْ	تفرَّقتْ
تزيدُ	تقلُّ - تَنْقُصُ
حَاجَةٌ	اسْتِغْنَاءٌ
فَرَغَ	بَدَأَ
تبقَّى	نَفِدَ

الكلمةُ	مضادُها
كثيرٌ	قليلٌ
الفُقراءُ	الأَغْنياءُ
نُودِعُ	نَأْخُذُ
الشَّبابُ	الشُّيوخُ

الكلمةُ	مضادُها
توزيعٌ	تجميعٌ
أَجْمَلُ	أَقْبَحُ
نَحْيَا	نَموتُ
سُعَدَاءُ	أَشقيَاءُ

أضواءٌ علَى الدرسِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ أينَ اجتمعتِ الأسرةُ؟ (أسيوط ٢٠١٧)

اجتمعتِ الأسرةُ علَى مائدةِ الطعامِ.

٢ لماذا اجتمعتِ الأسرةُ على مائدةِ الطعامِ؟ (الشرقية ٢٠١٦)

اجتمعتِ الأسرةُ على مائدةِ الطعامِ لتناولِ الغداءِ.

٣ ماذَا تبقَّى بعدَ أنْ فرغتِ الأسرةُ منْ تناولِ الغداءِ؟ (البحيرة ٢٠١٧)

تبقَّى طعامٌ كثيرٌ.

٤ ماذَا قالَ الأبُ عندمَا نظرَ إلى الطعامِ المتبقِّى؟ (القليوبية ٢٠١٧) (كفر الشيخ ٢٠١٧)

قالَ الأبُ : كثيرٌ منَ الأسرِ لا تجدُ مَا يكفيهَا منَ الطعامِ. تعالوا نفكِّرْ ونتعاونْ فى مساعدةِ هذهِ الأسرِ منْ أجلِ مصرنَا الحبيبةِ.

٥ فيمَ فكرتِ الأسرةُ بعدَ أنْ تبقَّى طعامٌ كثيرٌ؟

فكرتِ الأسرةُ فى مساعدةِ الأسرِ التى لا تجدُ ما يكفيها من طعامٍ.

٦ ما البنكُ الذى تقصدُه الأمُّ؟ (البحيرة ٢٠١٥)

البنكُ الذى تقصدُه الأمُّ هو بنكُ الطعامِ .

٧ ما فكرةُ بنكِ الطعامِ كما فهمتَ من الدرسِ؟ (سوهاج ٢٠١٦)

فكرةُ بنكِ الطعامِ عبارةٌ عن وضعِ الأطعمةِ فى بنكٍ ثم يتمُّ توزيعُها على الفقراءِ والمساكينِ والمحتاجينَ.

٨ ماذَا نُودِعُ فى بنكِ الطعامِ؟ (الشرقية ٢٠١٧)

نُودِعُ فيه جميعَ أنواعِ الأطعمةِ.

٩ ماذا يَفْعَلُ البَنْكُ بالأطعمةِ التى يُودِعُها النَّاسُ فيه؟

يتمُّ توزيعُ هذهِ الأطعمةِ على الفقراءِ والمساكينِ والمحتاجينَ.

١٠ كيفَ يتمُّ توزيعُ الطعامِ على الأسرِ المحتاجةِ يوميًّا؟ (الجيزة ٢٠١٥)

يقومُ الشبابُ بتوزيعِ الأطعمةِ على الأسرِ المحتاجةِ كلَّ يومٍ.

١١ ما الفكرةُ الرائعةُ التى سيخبرُ بها باسمٌ زملاءَه؟ (القاهرة ٢٠١٦)

الفكرةُ الرائعةُ التى سيخبرُ بها باسمٌ زملاءَه فكرةُ التَّبرُّعِ بالطَّعَامِ الزَّائِدِ لبَنْكِ الطعامِ.

١٢ ما الفرقُ بينَ بنكِ الطعامِ وبنكِ الأموالِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٧)

فى بنكِ الطعامِ تُودَعُ الأطعمةُ، وفى بنكِ الأموالِ تُودَعُ الأموالُ.

دروس نتعلمها

* عدمُ الإسرافِ فى استخدامِ الطَّعامِ.
* مساعدةُ المحتاجينَ.
* التعاونُ بينَ أفرادِ المجتمعِ.

تدريبات وأنشطة الكتاب المدرسىّ

مجاب عنها ص ٢٨٦

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗):

- كَانَ الطَّعَامُ يَزِيدُ عَلَى حَاجَةِ الْأُسْرَةِ . ( )
- بَنْكُ الطَّعَامِ يَضَعُ فِيهِ الْفُقَرَاءُ الطَّعَامَ لِلأَغْنياءِ. ( )
- يَذْهَبُ الشَّبَابُ إِلَى بَنْكِ الطَّعَامِ؛ لِيَتَنَاوَلُوا الأطعمةَ. ( )
- مساعدةُ المحتاجينَ تؤدّى إلى تقدُّمِ الوطنِ. ( )

٢ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

«اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ. الأطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ عَلَى حَاجَةِ الأسْرَةِ . فَرَغَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ، تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ. نَظَرَ الْأَبُ إِلَى الطَّعَامِ الْمُتَبَقِّى قَائِلًا: كَثِيرٌ مِنَ الْأُسَرِ لَا تَجِدُ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ».

(أ) هَاتِ مَا يَلِي:

- معنى «فَرَغَ»: .... — جَمْعَ «مائدةٍ»: ....
- مُضَادَّ «كَثِير»: .... — مُفْرَدَ «الْأَطْعِمَة»: ....

(ب) أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؟ .... (جـ) مَاذَا قَالَ الْأَبُ؟ ....

(د) مَا رَأْيُكَ فِي كَثْرَةِ الطَّعَامِ عَلَى الْمَائِدَةِ؟ ....

٣ اسْتَمِعْ مِنْ مُعَلِّمِكَ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ لَاحِظِ الحرفَ الملوَّنَ فِيمَا يَلِي:

(ذ - ط - ت - ك - ق - ز)

الطَّعَامُ — نَتَعَاوَنُ — كَثِيرَةٌ — الْفُقَرَاءُ — الْغِذَاءُ — يُوزِّعونَ

٤ تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ بِإِجْرَاءِ حِوَارٍ مَعَ مُدِيرِ بَنْكِ الطَّعَامِ. مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ هَذَا الْحِوَارَ.

٥ انْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِظِ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ:

تبقّى — قَالَ — تَنَاوَلَ — مُحْتَاجَةٌ — مساعَدةٌ — طَعَامٌ

٦ انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورَتَيْنِ، وَعَبِّرْ عَنْهَا فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:





٧ اقْرَأ الفقرةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قَالَ الْأَبُ: بَنْكُ الطَّعَامِ فِكْرَةٌ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ، نُودِعُ فِيهِ الْأَطْعِمَةَ. قَالَتْ بَسْمَةُ: مَا أَجْمَلَ أَنْ نُسَاعدَ الْمُحْتَاجِينَ! قَالَ بَاسِمٌ: وَمَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِى نُودِعُهَا فِى هَذَا الْبَنْكِ؟ قَالَ الْأَبُ: نُودِعُ فِيهِ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ. قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بِهَذِهِ الأطْعِمَةِ يَا أَبِى؟».

(أ) هَاتِ مَا يَلِى:

* معنَى «نُودِعُ»: .... * جَمْعَ «الْبَنْكِ»: .... * مُفْرَدَ «الْفُقَرَاءِ»: ....

(ب) أَجِبْ عَنْ سُؤَالِ بَسْمَةَ. ....

(جـ) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ بَنْكِ الطَّعَامِ وَبَنْكِ الأَمْوَالِ؟ ....

٨ أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

٩ أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) مَا الْوَجْبَةُ الَّتِى تَحَدَّثَ عَنْهَا الدَّرْسُ؟ ....

(ب) مَا الْحَلُّ الَّذِى اقْتَرَحَتْهُ الْأُمُّ؟ ....

(جـ) مَاذَا قَالَ بَاسِمٌ عَنِ الْفِكْرَةِ؟ ....

(د) أكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

نشاطٌ فرديٌّ

١٠ اسْتَمِعْ إلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

- كَانَ الطَّعَامُ قَلِيلًا عَلَى المائِدَةِ. (   )
- بَنْكُ الأمْوَالِ يَجْمَعُ الطَّعَامَ الزَّائِدَ. (   )
- الشَّبَابُ يُوَزِّعُونَ الطَّعَامَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالمحْتَاجِين. (   )

(ب) كَيْفَ يَحْصُلُ الْفُقَرَاءُ وَالمسَاكِينُ عَلَى الأطْعِمَةِ مِنْ بَنْكِ الطَّعَامِ؟ ....

(جـ) مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا تَعَاوَنَ الجمِيعُ ؟ ....

(د) هَاتِ: كَلِمَةً مَعْنَاهَا «انْتَهى»: .... ، كَلِمَةً جَمْعُهَا «الحلولُ»: .... ،
كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الأَغْنِيَاءُ»: ....

١١ اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) مَتَى اجْتَمَعَتِ الأسْرَةُ ؟ ....

(ب) فِيمَ فَكَّرَتِ الأسْرَةُ ؟ ....

(جـ) مَا المقْصُودُ بِبَنْكِ الطَّعَامِ؟ ....

(د) كَيْفَ يُسَاعِدُ الشَّبَابُ الأُسَرَ الْمحْتَاجَةَ؟ ....

١٢ اقْرَأ الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

«قَالَ بَاسِمٌ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلَائِى. قَالَ الأبُ: مساعدةُ المحْتاجينَ واجِبٌ علَينا جَمِيعًا؛ لِننْهض بمصْرِنَا الحَبيبةِ. قَالَتِ الْأُمُّ: مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَاوَنَ لِنَحْيَا جَمِيعًا سُعَدَاءَ!».

(أ) اكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ. ....

(ب) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى سَيُخْبِرُ بِهَا بَاسِمٌ زُمَلَاءَهُ؟ ....

(جـ) هَاتِ مَعْنَى «رَائِعَة»: ....، وَمُضَادَّ «أَجْمَل»: ....

نشاطٌ جماعىٌّ

١٣ شَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِى قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، وأَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ:

أَعْجَبَنِى فِى الدَّرْسِ	لَمْ يُعْجِبْنِى فِى الدَّرْسِ
....	....
....	....

١٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:







....

١٥ تَخَيَّرْ مِنَ الْقَائِمَةِ، وَأَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِى: (الْغَدَاءِ - بَنْكَ - الجِهَازُ - الأَطْعِمَةَ)

- نُودِعُ .... فِى بَنْكِ الطَّعَامِ.
- فَرَغَ الجميعُ مِنْ تَنَاوُلِ ....
- قَالتِ الْأُمُّ: أَقْصِدُ .... الطَّعَامِ.

١٦ اقْرأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَد بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَد بِالألِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَد بِالْيَاءِ
....	....	....

١٧ أَكْمِلْ خريطةَ الكلمةِ فيمَا يَلِى:

المفـردات

نُودِعُ

النوعُ: ....

المعنَى: ....

المضادُّ: ....

فى جملةٍ: ....

ارجع لـ«خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

القَواعدُ والتَّراكيبُ

١٨ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

المِثَالُ: يَا بَاسِمُ، اعْطِفْ عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَلَا تَبْخَلْ عَلَيْهِمْ.

* يَا بَسْمَةُ، .... لِلدَّرْسِ، وَلَا .... صوْتَك.
* يَا طَارِقُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ وَ .... * يَا مَرْيَمُ، ....

١٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

الأساليب والتراكيب

المِثَالُ: لَوِّنِ اللَّوْحَةَ.	لَا تُلَوِّنِ اللَّوْحَةَ.
....	لَا تَرْفَعْ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ.
اكْتُبِ الْقِصَّةَ.	....
....	لَا تَجْمَعِ الطَّوَابِعَ.
اصْعَدِ السُّلَّمَ.	....

ارجع لـ«أسلوب النفى» ص ٢٣٥

٢٠ تعاوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَمَيِّزْ أُسْلُوبَى النَّهْىِ وَالأَمْرِ:

- اقْرَأِ الْقِصَّةَ. أُسْلُوبُ ....
- لَا تَضَعِ الطَّعَامَ فِى صُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ. أُسْلُوبُ ....
- لَا تَتْرُكْ صُنْبُورَ الماءِ مَفْتُوحًا. أُسْلُوبُ ....
- سَاعِدِ الْفُقَرَاءَ وَالمسَاكِينَ. أُسْلُوبُ ....

٢١ رَتِّبِ الكلماتِ وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مَكَانَ النُّقَطِ: (الشَّبابُ - الأَطْعِمَةَ - يُوزِّعُ)

الأساليب والتراكيب

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ....

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ....

ارجع لـ«الجملة الاسمية والجملة الفعلية» ص ٢٣٤

٢٢ اكْتُبْ مِنَ الدَّرْسِ ما يَلِى:

كَلِمَاتٌ مُفْرَدَةٌ	كَلِمَاتٌ جَمْعٌ	أسْلوبُ نِدَاءٍ	أسْلوبُ اسْتِفْهَامٍ
....	....	....	....
....	....	....	....

٢٣ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

....

٢٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

٢٥ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

بَنْكُ الطَّعَامِ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالمحتَاجِينَ.

....


لمزيد من التدريبات

تدريباتُ الأضواءِ

مجاب عنها ص ٢٨٦

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمَامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) اجتمعتْ أسرةُ باسمٍ مساءً. ( )

(ب) فكَّرت الأسرةُ فى مساعدةِ المحتاجينَ. ( )

(جـ) تُودَعُ الأطعمةُ فى بنكِ الأموالِ. ( )

(د) التعاونُ يحققُ السَّعادةَ للجميعِ. ( )

٢ اقْرَأ الفقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«اجتمعتِ الأسرةُ على مائدةِ الطعامِ تتناولُ الغداءَ. الأطعمةُ كثيرةٌ تزيدُ على حاجةِ الأسرةِ. فرَغَ الجميعُ من تناولِ الغداءِ، تبَقَّى طعامٌ كثيرٌ. نَظرَ الأبُ إلى الطعامِ المُتبقِّى قائلًا: كثيرٌ من الأسرِ لا تجدُ ما يَكْفِيها من الطعامِ».

(أ) هاتِ: * مرادفَ «مائدة»: .... * جمعَ «الطَّعام»: ....

(ب) لماذا اجتمعتِ الأسرةُ على مائدةِ الطعامِ؟ .... (جـ) ماذا قالَ الأبُ؟ ....

(د) أكمِلْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٠٧

٣ اقْرَأ الفقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«فَرَغَ الجميعُ من تناولِ الغداءِ، تبقَّى طعامٌ كثيرٌ، نَظَر الأَبُ إلى الطعامِ المتبقِّى، قائلًا: كثيرٌ من الأسرِ لا تجدُ مَا يكْفِيها مِن الطعامِ».

(أ) تخيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

* معنَى «فَرَغ»: .... (رَجَعَ - انْتَهَى - سَبَقَ)
* مضادُّ «تبقَّى»: .... (نَفِدَ - جَاءَ - مَكَثَ)

(ب) ماذا كانت الأُسْرَةُ تتناولُ؟ ....

(جـ) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: (الجميعُ - الطعامُ).

٤ اقْرَأ الفقرةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قالتِ الأمُّ: الحلُّ موجودٌ. قَالَ الجَميعُ: ومَا هُوَ؟ قَالَتِ الأُمُّ: البنكُ. قَالَ بَاسِمٌ: هَلْ نَضَعُ لَهُمْ أموالًا فى البَنْكِ؟! قَالَتِ الأُمُّ: أقصدُ بنكَ الطعامِ».

(أ) هاتِ ما يلى:

* معنَى «أَقْصدُ»: .... * جمعَ «الحلّ»: ....

(ب) ما المقصودُ ببنكِ الطعام؟ ....

(جـ) ماذا يفعلونَ بالأطعمةِ التى بالبنكِ؟ ....

٥ اقْرَأ الفقرةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قَالَتِ الْأُمُّ: تَقُومُ كُلُّ أُسْرَةٍ بِإِيدَاعِ الْأَطْعِمَةِ فِى هَذَا الْبَنْكِ. قَالَ الْأَبُ: يَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الْأُسَرِ الْمُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا».

(أ) أكملْ مكانَ النقطِ:

* جمعُ «الأسرة»: .... * مفردُ «الشَّبابِ»: ....

(ب) ماذَا يفعلُ الشبابُ بهذهِ الأطعمةِ؟ ....

(جـ) أينَ يُودَعُ الطَّعَامُ؟ ....

٦ اقْرَأ الفقرةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قَالَ بَاسِمٌ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلَائِى.
قَالَ الأبُ: مساعدةُ المحتاجينَ واجبٌ علينا جَميعًا؛ لننهضَ بمصرِنا الحبيبةِ.
قَالَتِ الْأُمُّ: مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَاوَنَ؛ لِنَحْيَا جَمِيعًا سُعَدَاءَ!».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

* مرادفُ «رائعةٍ»: .... (جميلةٌ – طويلةٌ – سعيدةٌ)
* جَمْعُ «الأمّ»: .... (الأمهاتُ – الأمومةُ – الأئمةُ)
* مُفْرَدُ «زملاء»: .... (زملٌ – زميلٌ – أزملُ)

(ب) ماذا قالتِ الأمُّ؟ ....

(جـ) تعوّدتْ كلُّ أسرةٍ إيداعَ الأطعمةِ فى بنكِ .... (أكملْ)



من أنشطة القرائية

مجاب عنها ص ٢٨٦

١ حَلِّلِ الكَلماتِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ كالمثالِ:

الأصوات

المِثالُ مائدةٌ: ما / ئـ / ـد / ةٌ

(أ) الغَداءُ: ...... / ...... / ...... / ......

(ب) الجَميعُ: ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) مَساكينُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(د) نتعاونُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

٢ أكملْ خريطةَ الكَلمةِ التاليةِ:

المفردات

نَحْيا

نوعُها: ....

معناهَا: ....

مضادُّها: ....

فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

٣ أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةِ:

المفردات

الأسرةُ

.... | .... | .... | ....

ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

٤ ميِّزْ نوعَ الأسلوبِ فى الجملِ التاليةِ:

الأساليب والتراكيب

(أ) ساعِدِ الفقيرَ فلَهُ حقٌّ فى مالِكَ. (أسلوبُ ....)

(ب) لَا تُلْقِ الطَّعَامَ فى صندوقِ القُمامةِ. (أسلوبُ ....)

(جـ) قالَ باسمٌ: مِنْ أينَ يحصلونَ على الأطعمةِ؟ (أسلوبُ ....)

(د) اقتصدْ فى تناولِ الطعامِ. (أسلوبُ ....)

٥ أكملْ باسمِ الإشارةِ المناسبِ:

الأساليب والتراكيب

(أ) .... قصةٌ مفيدةٌ.

(ب) .... لاعبٌ ماهرٌ.

(جـ) .... عاملانِ بارعانِ.

(د) .... أطباءُ مخلصونَ.

ارجع لـ «أسماء الإشارة» ص ٢٣١

القراءة متحررة المحتوى

مجاب عنها ص ٢٨٦

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بسمةُ تلميذةٌ متفوقةٌ، تهوَى قراءةَ القصصِ والكُتبِ، تذهبُ بسمةُ كلَّ يومٍ إلى المدرسةِ وهِى مسرورةٌ؛ لأنها ترَى زُملاءَهَا فى الصباحِ».

(أ) أكملْ ما يأتِى:

١- بسمةُ تلميذةٌ ....

٢- تذهبُ بسمةُ إلى المدرسةِ وهِى ....

(ب) تخيرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مرادفُ «تهوَى»: .... (تكْرَه - تحبُّ - تلعبُ)

٢- مضادُّ «مَسْرورَة»: .... (جَميلةٌ - حَسنةٌ - حَزينةٌ)

(جـ) ماذا تَهوَى بسمةُ؟ .... (أسيوط ٢٠١٨)



الواجب المنزلى

مجاب عنه ص ٢٨٦

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اجْتمَعَتِ الأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَتَناوُلُ الْغَدَاءَ. الأَطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ علَى حَاجَةِ الأُسْرَةِ. فَرَغَ الجميعُ مِنْ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ، تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ. نَظَرَ الأبُ إلى الطعامِ الْمُتبَقِّى قَائِلًا: كَثِيرٌ مِنَ الأُسَرِ لا تَجِدُ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطعامِ، تَعَالوا نُفكِّرْ وَنَتعَاوَنْ فِى مُسَاعَدَةِ هَذِهِ الأُسَرِ».

(أ) اكتُبْ فى جملةٍ من عندِكَ: ١- معنَى «تتناوَلُ»: .... ٢- جمعَ «الأبِ»: ....

(ب) أينَ اجتمعَتِ الأسرةُ ؟ ولماذَا؟ ....

(جـ) استخرِجْ من الفقرةِ السابقةِ: ١- لامًا شمسيةً. ٢ - مدًّا بالياءِ. ٣- كلمةً وجمْعَها.

(د) أكمِلْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

المفردات

- **حَاجة**
  - نوعُها: ....
  - معنَاها: ....
  - مضادُّها: ....
  - فى جملةٍ: ....

ارجع لـ«خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

٢ اقرأْ ثمَّ أجِبْ:

«قالَ الأبُ: بنكُ الطعامِ فكرةٌ لمساعدةِ الفقراءِ والمحتاجينَ نودِعُ فيهِ الأطعمةَ.
قالتْ بسمةُ: ما أجملَ أن نساعِدَ المحتاجينَ!».

(أ) هاتِ ما يَلى:

* جمعَ «فِكْرَة»: .... * مفردَ «المحتاجين»: ....

(ب) ماذَا قالَتْ بسْمَةُ؟ .... (جـ) ماذَا يحدثُ لو تعاونَ الجميعُ؟ ....

(د) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: (الفُقَراء - مُسَاعَدَة).

٣ ضَعْ خطًّا تحتَ الكلماتِ التى بها حرفٌ مضعَّفٌ:

الأصوات

(أ) الغَداءُ - تبقَّى - الطَّعَامُ. (ب) الحَلُّ - الأطعمةُ - الأمُّ.
(جـ) يوزِّعونَها - هيَّا - أجملُ.

ارجع لـ«الشـدة» ص ٢١٨

٤ أكملْ كالمثالِ:

الأساليب والتراكيب

المثال: يا باسمُ، اكتبِ الدرسَ ولا تلعبْ.

(أ) يا فاطمةُ، ساعِدى والدتَكِ، ولا .... التلفازَ. (ب) احفظِ النشيدَ ولا ....

٥ رتِّبْ عرباتِ القِطارِ حَسبَما وَرَدَ فى الدَّرْسِ:



٦ رتِّبِ الصُّورَ، ثُمَّ نَفِّذْ مَا يلى:

الطلاقة



(أ) احكِ حكايةً بعدَ ترتيبِ الصورِ.

(ب) اقترحْ عنوانًا للحكايةِ. ....

اختبر نفسك

....
٢٠

....
١٢

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«قالَ باسمٌ: فكرةٌ رائعةٌ، سأخبرُ بها زُملائِي.
قالَ الأبُ: مساعدةُ المحتاجينَ واجبٌ علينَا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:
١- معنَى «رائعةٍ»: .... (جميلةٌ - طويلةٌ - سعيدةٌ)
٢- جمعُ «الأبِ»: .... (الأبوةُ - الآباءُ - الباءُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:
١- فكَّرتِ الأسرةُ فى مساعدةِ المحتاجينَ. (   )
٢- كانَ الطعامُ قليلًا على المائدةِ. (   )

(جـ) ماذا قالَ الأبُ؟ ....

(د) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: ★ واجِبٌ: .... / .... / .... (القاهرة ٢٠١٧)

....
٤

٢ (أ) حدِّد نوعَ الجملةِ فيما يلى:
- اشْتَرى السُّياحُ المفروشاتِ . جُملَةٌ .... - بسمةُ ترسُمُ لوحةً. جُملَةٌ ....

ارجع لـ«الجملة الاسمية والجملة الفعلية» ص ٢٣٤

(ب) تخيرْ أداةَ الاستفهامِ المناسبةَ فيمَا يلى: (أينَ - متَى - مَن)
- .... كتَبَ الدرسَ؟ - .... يعيشُ الفيلُ؟ - .... تذهبُ إلى المدرسةِ؟
(الجيزة ٢٠١٨)

ارجع لـ«أسلوب الاستفهام» ص ٢٣٧

....
٤

٣ (أ) رتِّب لتكوِّن قصةً:
- جلَسَ يتناولُ طعامَ العشاءِ مع زوجتِه وأوْلادِه. ....
- خرَجَ الصيادُ من بيتِهِ يحملُ شِباكَه. ....
- استيقَظَ الصيادُ فَجْرًا. ....
- ألقَى شباكَه فى النهرِ. ....
- عادَ إلى منزلِهِ يحملُ الخيرَ الوفيرَ. ....

(ب) أكملْ عناصرَ القصةِ السابقةِ:
١- الزمانُ: .... ٢- المكانُ: ....
٣- الشخصياتُ: .... - .... ٤- الأحداثُ: .... - ....
(كفر الشيخ ٢٠١٦)

الدرس الثانى

هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدرسِ يتوقَّعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ:

- يُحدِّدَ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ مِنْ خلالِ سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ.
- يَقرأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيةً مُعَبِّرَةً.
- يُحدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسة والفَرْعِيَّةَ للدَّرْسِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ المَقْرُوءِ.
- يَتَعَرَّفَ أَثَرَ إِتْقَانِ الْعَمَلِ.
- يَتَعَرَّفَ الأَنْشِطَةَ الَّتِي يُمَارِسُهَا الصُّنَّاعُ فِي أَرْضِ الْعَمَلِ.
- يَتَوَصَّلَ إِلَى اسْتِنْتَاجَاتٍ بِنَاءً عَلَى مُقَدِّمَاتٍ مُعْطَاةٍ.
- يَكْتُبَ جُمَلًا مُرَاعِيًا التَّنْسِيقَ.
- يَسْتَخْدِمَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي حَالَتَيِ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
- يُقَدِّرَ قِيمَةَ الْعَمَلِ.

نشاط

١ ما أهميةُ العملِ؟

٢ اذكرِ اسمَ المدينةِ الَّتى تشتهرُ بصناعةِ الأثاثِ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وصِفْها.



مضمونُ الدرسِ

قامتِ الأسرةُ بزيارةٍ إلى دمياطَ (أرضِ العملِ)، وفى الطريقِ شاهدَ أفرادُ الأُسْرَةِ الفلاحينَ يحصدونَ القمحَ، وانبهرتِ الأسرةُ بمنظرِ العمَّالِ وهم يعملونَ بجدٍّ وإتقانٍ، وشاهَدَ أفرادُ الأسرةِ معارضَ الأثاثِ ومصانعَ الحلوَى.


شاهد الفيديو

هيَّا إِلَى الْعَمَلِ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

١ الأسرةُ فى أَرْضِ العَمَلِ

قَامَتِ الأُسرةُ برحلةٍ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ.

وفِى الطريقِ شَاهَدَتِ الأسرةُ الفلاحينَ يحصُدونَ القمحَ.

بَاسِمٌ: ما أروعَ الفلاحَ المصرىَّ!

وَصَلَتِ الأسرةُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ.

دُهِشَت الأسرةُ مِنْ رَوْعَةِ الْمَنْظَرِ.

الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ.

- أكملْ: قامتْ الأسرةُ برحلةٍ إلى .... (سوهاج ٢٠١٧)
- ضعْ علامة (✓) أو (✗):

شاهدتِ الأسرةُ الفلاحينَ يحصُدونَ الأرزَ. ( ) (كفر الشيخ ٢٠١٧)

٢ مَا أَرْوَعَ صُنَّاعَ بلادِى!

مَعَارِضُ الأَثَاثِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ، ويَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

هَتَفَتْ بَسْمَةُ: مَا أَرْوَعَ صُنَّاعَ بِلادِى!

شَعَرَ أفرادُ الأسرةِ بِالْجُوعِ؛ فَقَدْ حَرَّكَتْ رَائِحَةُ الْحَلْوَى شَهِيَّتَهُم.

مَحلَّاتُ الحَلْوَى فِى كُلِّ مَكَانٍ.

- بِمَ هَتَفَتْ بسمةُ؟ (القاهرة ٢٠١٧)

٣ حِوارٌ بَيْنَ الأبِ وأحدِ العمالِ

دَخَلَتِ الأُسرةُ أَحَدَ مَصَانِعِ الْحَلْوَى.

تَحَدَّثَ الأبُ مَعَ أَحَدِ العمالِ.

الأبُ: مَاذَا يُنتِجُ المَصْنَعُ؟

العاملُ: يُنتِجُ المَصنَعُ جميعَ أنواعِ الْحَلْوَى.

الأمُّ: مَا أَشْهَى هذهِ الحَلْوَى!

أكملْ : دخلتِ الأسرةُ أحدَ مصانعِ .... (دمياط ٢٠١٧)

٤ مَدِينَةُ الأثاثِ والحلْوَى والألْبَانِ

بَاسِمٌ: بِمَاذَا تَشْتَهِرُ مَدِينَتُكُمْ يَا صَدِيقِى؟

العامِلُ: مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ؛ فَهِىَ مَدِينَةُ الأَثَاثِ والْحَلْوَى وَمُنْتَجَاتِ الأَلْبَانِ.

الجميعُ – فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ – : مَا أَجْمَلَ مَدِينَتَكُمْ !

بسمةُ: هَلْ عَرَفْتُمْ يَا أَصْدِقَائِى اسْمَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ؟

بم تشتهر مدينة العمل؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧)

عزيزى التلميذ
اقترح لكلِّ فقرةٍ مما سبق فكرةً أخرى من عندك.





قاموس الأضواء

أولًا الكلمةُ ومعناها

الكلمةُ	معناها
يَحْصُدُونَ	يجمعُونَ - يَجْنُونَ
دُهِشَتْ	تَحَيَّرَتْ
رَوْعَةٌ	جَمَالٌ
إتْقَانٌ	إجَادَةٌ
الأَثَاثُ	متاعُ البَيْتِ وغَيْره
تُبْهِرُ	تُدْهِشُ
يَفِدُ	يَأْتِى
هَتَفَتْ	صَاحَتْ

الكلمةُ	معناها
صُنَّاعٌ	عُمَّالٌ
شَعَرَ	أَحَسَّ
شَهِيَّتَهُم	رَغْبَتهم فِى الطَّعَامِ
أَشْهَى	أَلَذُّ
تَشْتَهِرُ	تُعْرَفُ
عَرِيقَةٌ	أَصِيلَةٌ - قَدِيمَةٌ
شهيرةٌ	مَعْرُوفَةٌ

ثانيًا المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه
رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ - أَرَضُونَ
العَمَلُ	الأَعْمَالُ
الطريقُ	الطُّرُقُ
المَنْظَرُ	المَنَاظِرُ

المفرد	جمعه
الحَلْوَى	الحَلَوِيَّاتُ
مَكَانٌ	أَمَاكِنُ - أَمْكِنَةٌ
رَائِحَةٌ	رَوَائِحُ
أَحَدٌ	آحَادٌ
المصنعُ	المصانعُ

المفرد	جمعه
العاملُ	العمالُ
مَدِينَةٌ	مُدُنٌ - مَدَائِنُ
صديقٌ	أصدقاءُ
صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ
وَاحِدٌ	وُحْدَانٌ



ثالثًا الجمع ومفرده

الجمع	مفرده
الفلاحين	الفلاحُ
مَعارِضُ	مَعْرِضٌ
العُيُونُ	العَيْنُ

الجمع	مفرده
صُنَّاعٌ	صَانِعٌ
بِلادٌ	بَلَدٌ
أفرادٌ	فَرْدٌ

الجمع	مفرده
مَحلَّاتٌ	مَحلٌّ
الألبانُ	اللَّبَنُ

رابعًا الكلمة ومضادُها

الكلمةُ	مضادُها
أَرْضٌ	سمَاءٌ
العَمَلُ	البِطَالَةُ
يَحْصُدُ	يَزْرَعُ
رَوْعَةٌ	قُبْحٌ
جِدٌّ	كَسَلٌ

الكلمةُ	مضادُها
إتقانٌ	إهْمَالٌ
يَفِدُ	يَذْهَبُ - يَرْحَلُ
هَتَفَتْ	سَكَتَتْ
أَرْوَعُ	أقْبَحُ
الجُوعُ	الشِّبَعُ

الكلمةُ	مضادُها
دَخَلَتْ	خَرَجَتْ
صَدِيقٌ	عدوٌّ
عَرِيقَةٌ	جَدِيدَةٌ
شَهِيرَةٌ	مَجْهُولَةٌ

أضواءٌ علَى الدرسِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ إلَى أَيْنَ ذَهَبَتِ الأسرةُ؟ (الشرقية ٢٠١٧) (القاهرة ٢٠١٥)

ذَهَبَتِ الأسرةُ إلى أرضِ العملِ.

٢ ماذَا كان يفعلُ الفلاحونَ عندمَا شاهَدتْهُم الأسرةُ؟ (الغربية ٢٠١٧)

كانوا يحصدونَ القمحَ.

٣ ما المنظرُ الذى دُهِشَتْ منهُ الأسرةُ؟ (البحيرة ٢٠١٧) (أسيوط ٢٠١٥)

دُهِشَتِ الأسرةُ منْ أنَّ الجميعَ يعملونَ بجدٍّ وإتقانٍ.

٤ ما اسمُ المدينةِ التى زَارَتْهَا الأسرةُ؟ (الدقهلية ٢٠١٦)

مدينةُ دِمْياط.

٥ لماذا يفدُ الناسُ إلى أرضِ العملِ؟ (الفيوم ٢٠١٧)

ليشاهدُوا معارضَ الأثاثِ التى تبهرُ العيونَ.

٦ منْ أينَ يفدُ الناسُ إلى أرضِ العملِ؟ (المنيا ٢٠١٧)

يفدُ الناسُ إلى أرضِ العملِ منْ كلِّ مكانٍ.

٧ ما الذى حرَّكَ شهيةَ أفرادِ الأسرةِ؟

حركتْ رائحةُ الحلْوَى شهيةَ أفرادِ الأسرةِ.

٨ إلى أينَ دخلَ أفرادُ الأسرةِ؟

دخلَ أفرادُ الأسرةِ أَحَدَ مصانعِ الحلْوَى.

٩ لماذَا شعرَ أفرادُ الأسرةِ بالجوعِ؟ (أسوان ٢٠١٧)

لأنَّ رائحةَ الحلوى حركتْ شهيتَهم.

١٠ ما اسمُ المدينةِ التى تشتهرُ بصناعةِ الأثاثِ؟ (البحيرة ٢٠١٧)

المدينةُ التى تشتهرُ بصناعةِ الأثاثِ هى مدينةُ دِمْياط.

١١ بماذَا اشْتُهرتِ المدينةُ التى زارتْها الأسرةُ؟

اشتهرتْ بصناعةِ الأثاثِ والحلوَى، ومنتجاتِ الألبانِ.

دروس تعلمنها

- تنوعُ الأماكنِ السياحيةِ فى مصرَ.
- أهميةُ العملِ.
- صناعُ مصرَ ماهرونَ.
- تشتهرُ دمياطُ بصناعاتٍ عديدةٍ.

تدريباتُ وأنشطةُ الكتابِ المدرسىّ

مجاب عنها ص ٢٨٦

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ رَتِّبْ:









٢ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ اكْتَشِفْ:

- أَرْضُ الْعَمَلِ هِىَ مَدِينَةُ ....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الأولى، ثُمَّ نَاقِشْ:

(أ) هَاتِ ما يلى:

- كَلِمَةً معنَاهَا «يجمعونَ»: .... وكَلِمَةً مُضَادُّهَا «السماءُ»: ....
- وكَلِمَةً جَمْعُهَا «الطرقُ»: ....

(ب) أجبْ: مَا الْمَنْظَرُ الَّذِى دُهِشَتْ لَهُ الأسرةُ؟ ....

(جـ) تَخَيَّرْ: وَصَلَتِ الأُسْرَةُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ بَعْدَ رِحْلَةٍ : (نِيلِيَّةٍ - جَوِّيَّةٍ - بَرِّيَّةٍ).

٤ تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، ثُمَّ صِفْهَا:



٥ اقرأ، ثم مثِّل الحوار مع زملائك:



الأبُ: ماذا يُنتجُ المصنعُ؟

العاملُ: يُنْتِجُ المصنعُ جميعَ أنواعِ الحلْوَى.

الأمُّ: مَا أشْهَى هذِه الحلْوَى!

باسمٌ: بِمَاذَا تَشْتَهِرُ مَدِينَتُكُمْ يَا صَدِيقى؟

العاملُ: مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ ؛ فَهِىَ مَدِينَةُ الأَثَاثِ والْحَلْوَى ومُنتجَاتِ الأَلْبانِ.

الجميعُ - فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ - : مَا أَجْمَلَ مَدِينَتَكُمْ!

٦ اقْرَأْ، وَفكِّرْ، ثمَّ أجِبْ:

«مَعَارِضُ الْأَثَاثِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ، ويَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.
هَتَفَتْ بسمةُ: مَا أَرْوَعَ صُنَّاعَ بِلَادِى!».

(أ) تخيَّرِ الصَّوَابَ ممَّا بَيْنَ القَوْسيْنِ:

- معنى «هَتَفَتْ»: .... (ضَحِكَتْ - صَاحَتْ - غَضِبَتْ)
- مُفْرَدُ «صُنَّاعٍ»: .... (صَنْعَةٌ - صناعةٌ - صَانِعٌ)
- مُضَادُّ «يَفِدُ»: .... (يَرْحَلُ - يَبْعُدُ - يَنْسَى)

(ب) اسْتَنْتِجْ: لِمَاذَا يَفِدُ النَّاسُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ؟ ....

(جـ) تَخَيَّرْ: كَلِمَةُ «هَتَفَتْ» تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ إِعْجَابِ بسمة بِـ:

- كَثْرَةِ الصُّنَّاعِ فِى أَرْضِ الْعَمَلِ.
- غِنَاءِ الصُّنَّاعِ فِى أَرْضِ الْعَمَلِ.
- إِتْقَانِ الصُّنَّاعِ فِى أَرْضِ الْعَمَلِ.

٧ اقْتَرِحْ عنوانًا آخرَ للدَّرْسِ.

٨ اقْرَأْ، وحلِّلِ الْكَلِمَاتِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

دُهِشَتْ			أَثَاثٌ			رَائِحَةٌ			
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

نشـــاطٌ فــــرديٌّ

٩ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) :

(أ) الفلاحونَ يحصدونَ القمحَ. (   )

(ب) مَعَارِضُ الأَثَاثِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. (   )

(جـ) حَرَّكَتْ رَائِحَةُ الْأَلْبَانِ شَهِيَّةَ أفرادِ الأسرةِ. (   )

(د) زَارَتِ الأسرةُ وِرَشَ الْأَثَاثِ. (   )

نشاطٌ ثنائى

١٠ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلْ: * معنَى «تُبْهِرُ»: .... * مُضَادُّ «الجِدِّ»: .... * مُفْرَدُ «مَعَارِضَ»: ....

(ب) أَكْمِلْ: الْعُنْوَانُ «هيَّا إلَى العملِ» مُنَاسِبٌ لِلدَّرْسِ؛ لأنَّ ....

(جـ) أَكْمِلْ بِطَاقَةَ «نَتَائِجِ الْأَعْمَالِ»:

الْعَمَلُ	نَتِيجَتُه
* يزرعُ الفلاحونَ الأرضَ.	....
* يعملُ الصنَّاعُ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ.	....
* يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ.	....

١١ اقْرَأ الدَّرْسَ، وَاسْتَنْتِجِ اسْمَ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِطَاقَةَ التَّعْرِيفِ التَّالِيَةَ:

* اسْمُ المدِينَةِ: ....
* الأَنْشِطَةُ المشْهُورَةُ بِهَا: ....
....



نشاطٌ جماعىٌّ

١٢ بِالاشْتِراكِ مَعَ زُمَلائِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«باسمٌ: بِمَاذَا تَشْتَهِرُ مَدِينَتُكُمْ يا صَدِيقِى؟

العاملُ: مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ؛ فَهِىَ مَدِينَةُ الْأَثَاثِ والحلوى وَ مُنتجَاتِ الأَلْبَانِ».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ الْقَوْسَينِ:

* معنَى «عَرِيقَةٍ»: .... (كَبِيرَةٌ - أَصِيلَةٌ - جَمِيلَةٌ)
* مُضَادُّ «شَهِيرَةٍ»: .... (مَجْهُولَةٌ - صَغِيرَةٌ - فَقِيرَةٌ)
* جَمْعُ «المدِينَةِ»: .... (الدُّيونُ - المدُنُ - الدَّائِنُونَ)

(ب) تَشْتَهِرُ المدينةُ بِـ: ....، ....، ....

(جـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

القواعد والتراكيب

١٣ تأمَّلِ الجمَلَ، ثُمَّ لاحظِ الْكَلِمَةَ الملَوَّنَةَ*:

* بَسْمَةُ تُشَاهِدُ الفلاحينَ. - بَاسِمٌ يُشَاهِدُ الفلاحينَ.
* بَسْمَةُ تَرْسُمُ اللَّوْحَةَ. - بَاسِمٌ يَرْسُمُ اللَّوْحَةَ.
* بَسْمَةُ تَجْلِسُ إِلَى الْحَاسِبِ. - بَاسِمٌ يَجْلِسُ إِلَى الْحَاسِبِ.
* بَسْمَةُ ترفَعُ الْعَلَمَ. - بَاسِمٌ يرفَعُ الْعَلَمَ.

١٤ اقْرَأْ وأَكْمِلْ كالمثالِ:

* الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى. - الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى.

(*) يهدفُ هذَا التدريبُ إلى تدريبِ التلاميذِ على استخدامِ الفعلِ المضارعِ فى حالتَى التذكيرِ والتأنيثِ.

* بَاسِمٌ يُحِبُّ مِصْرَ. - ....
* بَاسِمٌ يَلْعَبُ رِيَاضَةً. - ....
* بَاسِمٌ يَزْرَعُ شَجَرَةً. - ....
* بَاسِمٌ يَحْمَدُ اللهَ عَلَى نِعَمِهِ. - ....

١٥ اقرأْ، وَأكملْ كَالْمِثَالِ:

المِثَال: الْعَامِلُ يَصْنَعُ الحَلْوَى. — الْعَامِلَةُ تَصْنَعُ الحَلْوَى.

* بَاسِمٌ يَحْكِي قِصَّةً عَنِ الْعُمَّالِ. — بسمةُ .... قِصَّةً عَنِ العُمَّالِ.
* الرَّجُلُ يُخْلِصُ فِي الْعَمَلِ. — المرْأَةُ .... فِي الْعَمَلِ.
* بَاسِمٌ يُنَظِّمُ حُجْرَتَهُ. — بسمةُ .... حُجْرَتَها.

١٦ انْقلْ أَوَّلَ ثَلاثَةِ سُطُورٍ مِنَ الدَّرْسِ مُرَاعِيًا المَسَافَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.

....
....
....

١٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

١٨ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

الجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ.

....


لمزيد من التدريبات

تدريبات الأضواء

مجاب عنها ص ٢٨٦

١ ضعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارةِ الصَّحِيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمَامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) قامَتِ الأسْرةُ برِحْلَةٍ إِلَى أَرْضِ الفَيرُوزِ. ( )
(ب) شَاهَدَتِ الأُسرةُ الفلاحِينَ يحْصدونَ القمحَ. ( )
(جـ) أَعْجَبَ المَنْظَرُ فِى أَرضِ العَمَلِ الأُسرةَ. ( )
(د) شَعَرتِ الأسْرةُ فِى هَذِه الرِّحْلَةِ بِالعَطَشِ. ( )

٢ تَخيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تَكْثُرُ فِى أَرْضِ العَمَلِ مَعَارِضُ .... (المَلَابِسِ - الأَثَاثِ - الأَقْمِشَةِ)
(ب) المدينةُ التى زارتْها الأسرةُ هىَ .... (دمياطُ - الجيزةُ - البحيرةُ)
(جـ) تَحَدَّثَ الأَبُ مَعَ .... (مُدِيرِ مَصْنَعِ الحَلْوَى - أَحَدِ العُمَّالِ - أَحَدِ الأَطْفَالِ)
(د) أَرْضُ العَمَلِ مَشْهُورَةٌ بِـ............ (الأَثَاثِ وَالحَلْوَى ومُنتجَاتِ الأَلْبَانِ - الزِّرَاعَةِ - التِّجَارَةِ)

٣ اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قامَتِ الأُسرةُ برِحْلَةٍ إِلَى أَرْضِ العَمَلِ. وفِى الطَّرِيقِ شَاهَدَتِ الأُسْرَةُ الفَلاحينَ يحْصدونَ القَمحَ».

(أ) تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:
* مفردُ «الفلاحينَ»: .... (الفالحُ - الفلاحُ - الفواحُ)
* جَمْعُ «أَرْضٍ»: .... (أَرَاضٍ - أَرْضياتٌ - أَرَضَةٌ)

(ب) كَيْفَ كانتِ الرِّحْلَةُ؟ .... (جـ) إِلَى أَيْنَ وَصَلَتِ الأُسرةُ؟ ....

(د) حللِ الكلمتينِ الآتيتينِ إِلَى مقاطعَ صوتيةٍ:
١- العمَلُ: .... / .... / .... / ....
٢- الطريقُ: .... / .... / .... / ....

٤ اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَصَلَتِ الأسرةُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ. دُهِشَت الأُسرةُ مِنْ رَوْعَةِ المَنْظَرِ. الجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ».

(أ) هَاتِ مَا يلِى، ثم ضَعْه فِى جُمَلٍ:
* مَعْنَى «رَوْعَةِ»: .... * مُضَادَّ «بِجِدٍّ»: ....

(ب) مَا المَنْظَرُ الَّذِى دُهِشَتْ مِنْهُ الأُسرةُ؟ ....

المفردات

(جـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

٥ اقْرَأ الفقرةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَتَفَتْ بَسْمَةُ: مَا أَرْوَعَ صُنَّاعَ بِلادِى! شَعَرَ أفرادُ الأُسرةِ بِالجُوعِ، فَقَدْ حَرَّكَتْ رَائِحةُ الحَلْوَى شَهِيَّتَهم. مَحلَّاتُ الحَلْوَى فِى كُلِّ مَكَانٍ».

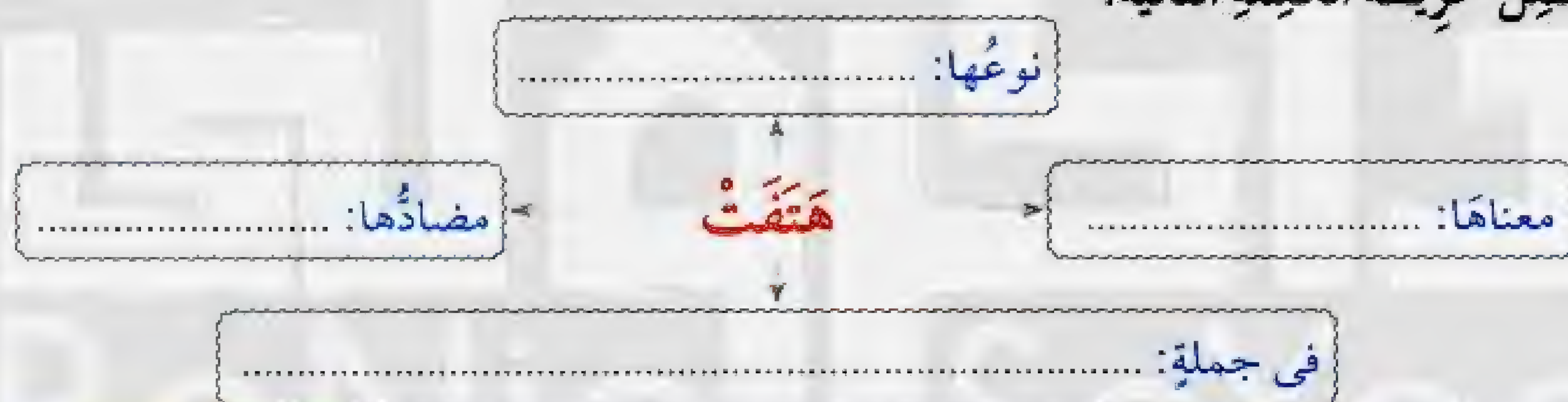
(أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ:

* مَعْنَى «شَعَرَ»: .... * جَمْعُ «رَائِحَةٍ»: ....

(ب) مَا الَّذِى جَعَلَ أَفرادَ الأُسرةِ يشعُرونَ بِالجُوعِ؟ ....

(جـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مَدِينَتُنا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ؛ فَهِىَ مَدِينَةُ الأَثَاثِ والحَلْوَى وَمُنتجاتِ الأَلْبَانِ. الجميعُ - فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ -: مَا أَجْمَلَ مَدِينَتَكُمْ!».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرةِ مَا يَلِى:

* كَلِمَةٌ معْناهَا «أَصِيلَةٌ»: .... * كَلِمَةٌ جَمْعُهَا «مُدن»: .... * كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا «مَجْهُولَة»: ....

(ب) بِمَ تَشْتَهِرُ هَذِهِ المدِينةُ الَّتِى تَحدَّثَتْ عَنْهَا العِبَارَةُ؟ (جـ) مَا اسْمُ هَذِهِ المَدِينَةِ؟

٧ اكتبْ بخطِّ النسخِ: «دِمْيَاطُ أَرْضُ العَمَلِ».

....



من أنشطة القرائية

مجاب عنها ص ٢٨٦

الأصوات

١ حَلِّلِ الكَلماتِ التَّالِيَةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ كالمثالِ:

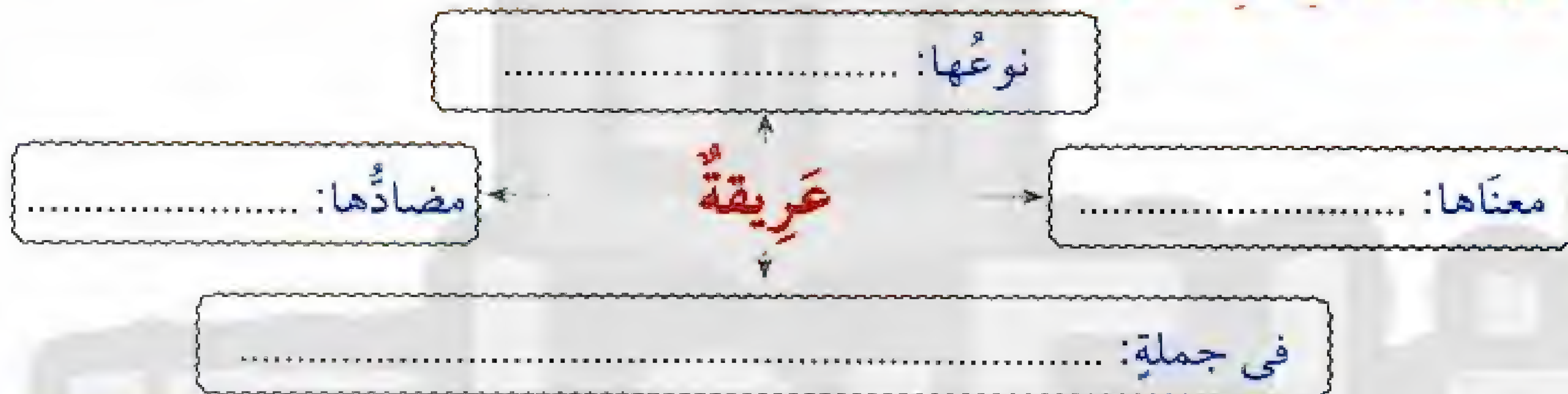
المِثَال: قَامَتْ: قا / مَتْ

(أ) رِحْلَةٌ: .... / .... / ....
(ب) مَعَارِضُ: .... / .... / .... / ....
(جـ) صُنَّاعٌ: .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

المفردات

٢ أكملْ خريطةَ الكَلمةِ التاليةَ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

المفردات

٣ أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

الأساليب والتراكيب

٤ أكملْ كالمثالِ:

المِثَال: – أَحْمَدُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ. – فَاطِمَةُ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا.

(أ) نَبِيلٌ يَقْرَأُ القِصَّةَ.	....
(ب)	– سَلْوَى تُحِبُّ المُوسِيقَى.
(جـ) أَمِيرٌ يَسْبَحُ فِى المَاءِ.	....

ارجع لـ «تأنيث الفعل المضارع وتذكيره» ص ٢٢٨

٥ **حدِّدْ معنَى كلمةِ «شَهِيرَةٌ» فِى كلِّ جملةٍ:**

المفردات

* مدينةُ دمياطَ شَهِيرَةٌ بالحلوَى والأَثَاثِ. (..............................)
* تُحِبُّ شَهِيرَةُ الحلْوَى. (..............................)

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢١٢

القراءة متحررة المحتوى

مجاب عنها ص ٢٨٦

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِى يومِ الاحتفالِ بالتلميذِ المثالىِّ بالمدرسةِ، حضرَ الآباءُ، وقالَ مديرُ المدرسةِ: يجبُ علينَا جميعًا أن نكرِّمَ التلميذَ المثالىَّ؛ لأنَّه تلميذٌ متفوقٌ علميًّا وأدبيًّا، فلَهُ منَّا كلُّ الاحترامِ والتقديرِ، وسنقدمُ له جائزةً قيمةً».

(أ) أكملْ ما يأتِى:

* جمعُ «جائزةٍ»: .... * مضادُّ «حضَرَ»: ....

(ب) ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أَمَامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- احتفَلَتِ المدرسَةُ بالمعلمِ المثالىِّ. (   )

٢- فى يومِ الاحتفالِ بالتلميذِ المثالىِّ حضَرتِ الأمهاتُ. (   )

(جـ) لماذَا نكرِّمُ التلميذَ المثالىَّ؟ .... (الدقهلية ٢٠١٨)



الواجبُ المنزليُّ

مجاب عنه ص ٢٨٦

١ **اقْرَأْ، ثُم أَجِبْ:**

«قَامَتِ الأُسْرَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ. وَفِى الطَّرِيقِ شَاهَدَتِ الأُسْرَةُ الفَلَّاحِينَ يَحْصُدُونَ القَمْحَ».

(أ) هاتِ: * مُضَادَّ «العمل»: .... (ب) إِلَى أينَ ذَهَبتِ الأسرةُ؟ ....

(جـ) أكمِلْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

٢ اقرأ، ثم أجب:

«بَاسِمٌ: بِمَاذَا تَشْتَهِرُ مَدِينَتُكُمْ يَا صَدِيقِى؟ العَامِلُ: مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ؛ فَهِىَ مَدِينَةُ الأَثَاثِ وَالحَلْوَى وَالأَلْبَانِ».

(أ) أكملْ مكانَ النقطِ:

١- معنَى «تَشْتَهِرُ» : .... ٢- مضَادُّ «عَرِيقَة»: .... ٣- مفردُ «الأَلْبَانِ»: ....

(ب) أكملْ: أرضُ العملِ مدينةُ ....

(جـ) لماذا يـفِدُ الناسُ إلى أرضِ العملِ مِن كلِّ مكانٍ؟ ....

٣ رتِّب الصُّورَ، وكوِّنْ قصةً:






٤ تخير البطاقة المناسبة لما يلى:

، ؟ ! .

(أ) ما أروعَ الفلاحَ المصرىَّ (ب) ما اسمُ المدينةِ

(جـ) معارضُ الأثاثِ تبهرُ العيونَ ويفدُ إليها الناسُ من كلِّ مكانٍ

الأساليب والتراكيب

ارجع لـ «علامات الترقيم» ص ٢٤١

٥ أكملْ كالمثال:

المثال: - العَامِلةُ تحملُ الصندوقَ. - العَامِلُ يحملُ الصندوقَ.

(أ) المعلمةُ تقرأُ الدرسَ.	....
(ب) الطفلةُ ترسمُ اللوحةَ.	....
(جـ) الفلاحةُ تعملُ فى الحقلِ.	....

الأساليب والتراكيب

اختبر نفسك

....
٢٠

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

....
١٢

«معارضُ الأثاثِ تبهرُ العيونَ، ويفِدُ إليهَا الناسُ مِن كلِّ مكانٍ. هَتفَتْ بسمةُ: ما أروعَ صُنَّاعَ بلادِى!».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:

١- مفردُ "معارضَ": .... (عرضٌ - معرضٌ - عروضٌ)

٢- مرادفُ "تبهرُ": .... (تدهشُ - تعلنُ - تخدعُ)

(ب) ما اسمُ المدينةِ الَّتى تَشتهرُ بصِناعةِ الأثاثِ؟ ....

(جـ) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

- النّاسُ: .... / .... / ....

(البحيرة ٢٠١٧)

٢ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

....
٤

الأساليب والتراكيب

(أ) أكملْ ما يأتِى:

باسمٌ يحبُّ المدرسةَ.   بسمةُ .... المدرسةَ.

(ب) حدِّدْ نوعَ الأسلوبِ فيما يَأتى:

- اكتُبْ بخطٍّ جميلٍ. أُسلوبُ ....   - لا تُصاحِبِ الأشرارَ. أُسلوبُ ....

(بورسعيد ٢٠١٨)

ارجع لـ «أسلوب الأمر وأسلوب النهى» ص ٢٣٦

٣ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

....
٤

الأساليب والتراكيب

(أ) بلادِى بلادِى لكِ حبِّى .... فؤادِى. (ثمَّ - فـ - و)

(ب) .... يومًا فى الأسبوعِ؟ (ماذَا - أينَ - كمْ)

(جـ) .... طائرانِ يُحلِّقانِ فى السماءِ. (هذهِ - هذَا - هذانِ)

(جنوب سيناء ٢٠١٦)

الدرس الثالث

نَشِيدُ «بِلَادِى»

شِعْرٌ: يونس القاضى

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدرسِ يَتوقَّعُ أن يكونَ التلميذُ قادرًا على أن:

* يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لأبياتٍ اسْتَمَعَ إليها.
* يُحددَ الحَقِيقَةَ والخَيَالَ فِيمَا يَسْمَعُ.
* يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِى مَوْقِفٍ مِنَ المَوَاقِفِ.
* يَقِفَ بِالسُّكُونِ فِى نِهَايَاتِ الجملِ.
* يحدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْمَسْمُوعِ.
* يُحلِّلَ الكلماتِ إلى مقاطعَ صوْتيةٍ.
* يُدْرِكَ مَا يَتَمَنَّاهُ الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ.
* يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِى مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ فِى جُمَلٍ مُوجَزَةٍ.
* يُلْقِيَ النَّشِيدَ أَمَامَ زُمَلَائِهِ.
* يَسْتَخْدِمَ صِيغَتَى الأمرِ وَالنَّهْى.
* يُقدرَ مكَانَةَ بلادِهِ.

نشاط

١ مَا مكانةُ مصرَ فى قلوبِنَا جميعًا؟

٢ اذكرْ بعضَ أفضالِ نهرِ النيلِ على مصرَ والمصريينَ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وصِفْهَا.



مضمونُ النشيدِ:

- مصرُ أمُّ الدُّنيا، وفخرُ الزمانِ، وتاجٌ يُزَيِّنُ الشرقَ كلَّه؛ ولِذلكَ يُحبُّها الشاعرُ ويعبرُّ عَنْ حُبِّه لَها واستعدادِهِ للدفاعِ عنْهَا. تعالَوْا معًا نَتغنَّى بحبِّ مصرَ.


شاهد الفيديو

بِــلَادِى

اسْتمِعْ، ثُمَّ غَنِّ:

بِـلَادِى بِـلَادِى بِلَادِى — لَـكِ حُـبِّـى وَفُـؤَادِى
مِصْــرُ يَـا أُمَّ البِـلَاد — أَنْـتِ غَايَتِى وَالْمُـرَاد
وَعَلَـى كُـلِّ العِبَــاد — كَـمْ لِنِيلِكِ مِـنْ أَيَادِى
بِـلَادِى بِـلَادِى بِلَادِى — لَـكِ حُـبِّـى وَفُـؤَادِى
مِصْـرُ أَنْـتِ أَغْلَى دُرَّةْ — فَوْق جَبِيـنِ الدَّهْرِ غُرَّةْ
يَا بِلَادِى عِيشِـى حُرَّةْ — وَاسْلَمِى رَغْمَ الأَعَادِى
بِـلَادِى بِـلَادِى بِلَادِى — لَـكِ حُـبِّـى وَفُـؤَادِى
مِصْرُ يَـا أَرْضَ النَّعِيمْ — سُدْتِ بِـالمَجْدِ القَدِيمْ
مَقْصِدِى دَفْـعُ الغَرِيمْ — وعَلَـى اللَّـهِ اعْتِمَـادِى
بِـلَادِى بِـلَادِى بِلَادِى — لَـكِ حُـبِّـى وَفُـؤَادِى

عزيزى التلميذ
بالاستعانةِ بمعلمكَ وزملائكَ، اقترحْ فكرًا لأبياتِ النشيدِ.



قاموس الأضواء



أولًا الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
فؤادِى	قَلْبِى
غايتى	هَدَفِى
المُرادُ	المَطْلوبُ
العِبادُ	النَّاسُ
أيادِى	نعمٌ وأفضالٌ
دُرَّةٌ	اللُّؤْلُؤَةُ العَظِيمَةُ
جَبِينٌ	مقدمةُ الرأسِ (الجبهةُ)
الدَّهْرُ	الزَّمَنُ
غُرَّةٌ	المُرادُ: شَرَفِى وَكَرَامَتِى

الكلمة	معناها
حُبّى	وِدَادِى
النَّعِيمُ	السَّعادَةُ والأَمْنُ
سُدْتِ	سَيْطَرْتِ وحَكَمْتِ
المَجْدُ	العِزُّ - الرِّفْعَةُ
مقْصِدِى	غَايَتِى
دَفْعٌ	صَدٌّ وردٌّ بِقُوَّةٍ
الغَرِيمُ	العَدُوُّ
اعْتِمادِى	تَوَكُّلى

ثانيًا المفرد وجمعه

المفرد	جمعه
فؤادٌ	أفئِدةٌ
أمٌّ	أمهاتٌ
غَايَةٌ	غاياتٌ

المفرد	جمعه
دُرَّةٌ	دُرَرٌ
الدهرُ	الدهورُ - الأدهرُ
أرضٌ	أراضٍ - أَرَضُونَ

المفرد	جمعه
المَجْدُ	الأَمْجَادُ
مَقْصِدٌ	مَقَاصِدُ
الغَرِيمُ	الغُرَمَاءُ

ثالثًا الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده
بِلَادِى	بَلَدِى
العبادُ	العبدُ

الجمع	مفرده
أيَادِى	يَدٌ
الأعادِى	العدوُّ

رابعًا الكلمةُ ومضادُّها

الكلمةُ	مضادُّها
حُبِّى	بُغضِى - كُرْهِى
أغلَى	أرخصُ
فوقَ	تَحْتَ

الكلمةُ	مضادُّها
حرةٌ	مقيدةٌ
النَّعِيمُ	الشَّقَاءُ
المَجْدُ	الذُّلُّ

الكلمةُ	مضادُّها
الغَرِيمُ	الصَّدِيقُ
الأعادِى	الأصدقاءُ

شــرحُ النشيد

* يتحدَّثُ الشاعرُ إلى مصرَ معبِّرًا عن حبِّه قائلًا:

بِلادِى بِلادِى بِلادِى لَكِ حُبِّى وَفُؤَادِى

* بِلَادى لكِ مودَّتى وَحُبِّى، وقلْبِى يَنبِضُ بحبِّكِ.

ماذَا تقدمُ لبلدِكَ؟ (الجيزة ٢٠١٨)

مِصْـرُ يَا أُمَّ البِلَاد أَنْتِ غَايَتِى وَالْمُرَاد

* يوضحُ الشاعرُ أسبابَ حبِّه لمصرَ ويقولُ لَها: أنتِ يا مصرُ أمُّ البلادِ، وأنتِ هَدفِى ورَجَائِي.

اخْتَرْ: مصرُ أمُّ البلادِ. (حقيقةٌ - خيالٌ) (القاهرة ٢٠١٨)

وَعَلَى كُلِّ العِبَاد كَمْ لِنِيلِك مِنْ أَيَادِى

* يستمرُّ الشاعرُ فى توضيحِ أسبابِ حبِّه لمصرَ؛ فَلِنيلِها أفضالٌ كثيرةٌ علَى كلِّ البشرِ.

للنيلِ فضلٌ كبيرٌ علَى العبادِ. اكتبِ البيتَ الدالَّ علَى هذَا المعنَى. (القاهرة ٢٠١٨) (الدقهلية ٢٠١٨)

بِلادِى بِلادِى بِلادِى لَكِ حُبِّى وَفُؤَادِى

* يُكررُ الشاعرُ تعبيرَه عنْ حبِّه لبلدِه مصرَ ويقولُ: بلادِى لكِ مودَّتى وحُبِّى، وقلبِى ينبضُ بحبِّكِ.

مِصْرُ أَنْتِ أَغْلَى دُرَّةْ فَوْق جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّةْ

* يواصلُ الشاعرُ تعبيرَه عنْ حبِّ مصرَ؛ فهىَ بالنسبةِ لَه لؤلؤةٌ عظيمةٌ، وشرفٌ لكلِّ زَمَانٍ.

مصرُ أنتِ أغلَى .... فوق جبين الدهر .... (أكملْ) (الدقهلية ٢٠١٨)

يَا بِلادِى عِيشِى حُرَّةْ   وَاسْلَمِى رَغْمَ الأَعَادِى

* يتوجَّهُ الشاعرُ إلَى بلدِه بالدعاءِ ويقولُ لَها: يَا مصرُ يَا بلادِى، أدعُو لكِ أنْ تعيشِى حرةً، وأن تَسلمِى مِن كيدِ الأعادِى.

ماذَا يتمنَّى الشاعرُ لبلادِه؟ (الدقهلية ٢٠١٨)

بِلادِى بِلادِى بِلادِى   لَكِ حُبِّى وَفُؤَادِى

* بِلادِى لَكِ مَوَدَّتِى وَحُبِّى، وَقَلْبِى يَنْبِضُ بحبِّكِ.

مِصْرُ يَا أَرْضَ النَّعِيمْ   سُدْتِ بالمَجْدِ القَدِيمْ

* ينادِى الشاعرُ علَى مصرَ قائلًا: يَا مِصرُ يَا أَرْضَ السَّعَادةِ والأَمْنِ، لَقَدْ سَيْطَرتِ وَمَلَكتِ بالشَّرَفِ والعِزَّةِ.

بِمَ وَصَفَ الشاعرُ مصرَ؟ (دمياط ٢٠١٨)

مَقْصِدِى دَفْعُ الغَرِيمْ   وعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِى

* هُنا يخبرُنا الشاعرُ أنَّ هدفَه هوَ صدُّ وقهرُ أيِّ عدوٍّ يتعدَّى علَى بلدِه الحبيبِ مصرَ، وأنَّ اعتمادَه فى ذلكَ وتوكُّلَه علَى اللهِ تعالَى.

مَا مقصدُ الشاعرِ؟ (البحيرة ٢٠١٨) (الشرقية ٢٠١٨)

بِلادِى بِلادِى بِلادِى   لَكِ حُبِّى وَفُؤَادِى

* يختمُ الشاعرُ حديثَه إلَى مصرَ بتأكيدِه علَى حبِّه لَها، وأنَّ لَها مودتَه وحبَّه، وأنَّ قلبَه ينبضُ بحبِّها.



أضواءٌ علَى النشيدِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ مَا اسمُ هذَا النشيدِ؟ (الدقهلية ٢٠١٨) (الغربية ٢٠١٧)

اسمُ هذَا النشيدِ هوَ «بلادِى».

٢ مَن قائلُ النشيدِ؟ (الجيزة ٢٠١٨)

قائلُ النشيدِ هوَ الشاعرُ «يونُس القاضِى».

٣ ماذَا أعطَى الشاعرُ لبلادِه؟ (البحيرة ٢٠١٨)

أعطَى الشاعرُ لبلادِه حبَّه وقلبَه.

٤ بماذَا وصَفَ الشاعرُ مصرَ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

وصَفَ الشاعرُ مصرَ بأنَّها أمُّ البلادِ.

٥ ماذَا تمثلُ مصرُ بالنسبةِ للشاعرِ؟ (الجيزة ٢٠١٦)

تمثلُ مصرُ للشاعرِ هدفَه ومرادَه فى الحياةِ.

٦ ماذَا قدَّم النيلُ لمصرَ؟ (القاهرة ٢٠١٨) (الجيزة ٢٠١٨)

قَدَّمَ النيلُ لمصرَ العديدَ من النِّعَمِ.

٧ اذكرْ فضلَ النيلِ علَى البلادِ. (الجيزة ٢٠١٨)

للنيلِ فضلٌ كبيرٌ علَى البلادِ؛ فهوَ مصدرُ الخيرِ والنماءِ، ومنه يُسقَى الناسُ ويُروى الزرعُ.

٨ بماذَا صوَّر الشاعرُ مصرَ؟ (القاهرة ٢٠١٨) (الجيزة ٢٠١٨)

صوَّر الشاعرُ مصرَ بالدرةِ الغاليةِ.

٩ ماذَا تمنَّى الشاعرُ لمصرَ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٨)

تمنَّى الشاعرُ لمصرَ أنْ تعيشَ حرةً وتَسلمَ مِن كيدِ الأعادِى.

١٠ ماذَا قالَ الشاعرُ عنْ مصرَ فى البيتِ الثامنِ؟

قالَ الشاعرُ عن مصرَ أنها أرضُ النعيمِ.

١١ مصرُ أرضُ النعيمِ؛ فبِمَ سادتْ؟

سادتْ مصرُ بالمجدِ القديمِ.

١٢ ما غايةُ الشاعرِ كمَا فهمتَ مِنَ النشيدِ؟ (البحيرة ٢٠١٨) (الشرقية ٢٠١٦)

غايةُ الشاعرِ هى دفعُ الغريمِ عنْ مصرَ.

١٣ علَى مَنْ يعتمدُ الشاعرُ؟ (القاهرة ٢٠١٧)

يعتمدُ الشاعرُ علَى اللَّهِ سبحانَه وتعالَى.

١٤ لماذَا كرَّر الشاعرُ قولَه: بلادِى بلادِى بلادِى لكِ حبِّى وفؤادِى؟

ليؤكدَ حبَّه لبلادِه، واستعدادَه للتضحيةِ من أجلِها.

دروس نتعلمها

* حبُّ الوطنِ والافتخارُ به.
* فضلُ النيلِ كبيرٌ علَى العبادِ.
* التضحيةُ مِن أجلِ الوطنِ، والدفاعُ عنهُ ضدَّ أىِّ عدوٍّ.
* الاعتمادُ والتوكلُ علَى اللهِ.

تدريباتُ وأنشطةُ الكتابِ المدرسىِّ

مجاب عنها ص ٢٨٧

١ اسْتمِعْ لِلنّشيدِ مِنْ مُعلِّمِك، ثُمَّ:

(أ) تَخيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

* مَعْنَى «فُؤَادِى»: .... (دَمِى – قَلْبِى – رُوحِى)
* مُفْرَدُ «بِلادٍ»: .... (بَلَدٌ – بَلِيدٌ – بَلادَةٌ)

(ب) أجِبْ: مَاذَا قَدَّمَ النِّيلُ لِمصْرَ؟ ....

(جـ) أكْمِلْ كالمِثَالِ: بِلَادٌ، عِبَادٌ، ....، ....، ....

٢ اسْتَمِعْ لِمُعلِّمِك، ثُمَّ رَتِّبْ:

وَعَلَى كُـلِّ الْعِبَـــاد — كَمْ لِنِيلِكِ مِنْ أيَادِى
مِصْــرُ يَا أُمَّ البِــلَاد — أَنْتِ غَايَتِى وَالْمُـرَاد
بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى — لَكِ حُبِّـى وَ فُـؤَادِى

٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يلِى بِجُمْلَةٍ:






٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

مِصْرُ أَنْتِ أَغْلَى دُرَّةْ — فَـوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّةْ
يَا بِلَادِى عِيشِى حُرَّةْ — وَاسْلَمِى رَغْمَ الأَعَـادِى
بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى — لَكِ حُبِّـى وفُـــؤَادِى

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ مَا يَلى:

* كلمةً معنَاها «اللؤلؤةُ العظيمةُ»: ....
* كلمةً جمعُها «الدهورُ»: ....
* كلمةً مضادُّها «أرخصُ»: ....

(ب) ماذَا يَتَمنَّى الشاعرُ لبلادهِ فى البيتِ الثَّانى؟ ....

٥ حدِّد الحقيقةَ والخيالَ فيمَا يَلى:

* يَتكوَّنُ عَلَمُ مِصْرَ مِنْ ثَلاثَةِ أَلْوَانٍ.
* تُغَنِّى الطُّيورُ نَشِيدَ بِلَادِى.
* جُنُودُ مِصْرَ شُجْعَانٌ.
* مِصْرُ أُمُّ البِلادِ.

الحقيقةُ ....

الخيالُ ....

ارجع لـ «الحقيقة والخيال» ص ٢٤٠

٦ اقرأْ، ثم حَلِّلْ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

بِلَادِى		
....	....	....

الغَرِيمُ			
....	....	....	....

اعْتِمَادِى			
....	....	....	....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

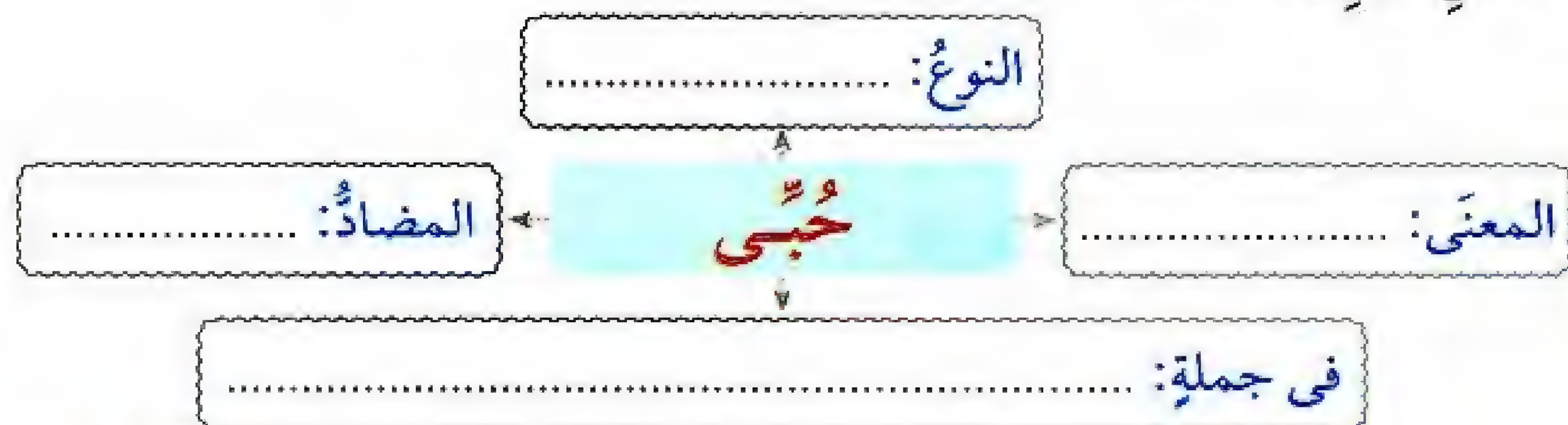
٧ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِـلَادِى بِـلَادِى بِـلَادِى ... لَـكِ حُبِّـــى وفُـــؤَادِى
مِصْـــرُ يَـــا أُمَّ الْبِــلَاد ... أَنْــتِ غَـايَتِــى وَالمـرَاد

(أ) بِماذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصرَ؟ ....

(ب) لِلنِّيلِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى كُلِّ الْعِبَادِ . اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِى يَدُلُّ عَلَى هَذَا المعْنَى.

(جـ) أَكْمِلِ الخرِيطةَ التَّالِيَةَ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

(د) مَا اسْمُ الشَّاعِرِ؟ ....

٨ أَكْمِلِ الْبطاقةَ التَّالِيَةَ:

أُحبُّ بِلادِى لأنَّها
....
....

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ يَا أَرْضَ النَّعِيمْ سُـــدْتِ بـالمَجْدِ القَدِيمْ
مَقْصِدِى دَفْعُ الغَرِيمْ وعَلَــى اللـهِ اعْتِمَـــادِى
بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى لَكِ حُبِّــى وفُـــؤَادِى

(أ) تَخَيَّر الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

* مَعْنَى «سُدْتِ»: .... (فُزْتِ – سَيْطَرْتِ – نَجَحْتِ)
* مُضَادُّ «الغَرِيمِ»: .... (الكَرِيمُ – الجَمِيلُ – الصَّدِيقُ)
* جَمْعُ «مَقْصِدِ»: .... (مَقَاصِدُ – قَصَائِدُ – قَاصِدُونَ)
* يَا أَرْضَ النَّعِيمِ: .... (أَمْرٌ – نِدَاءٌ – اسْتِفهَامٌ)

(ب) يَعْتَمِدُ الشَّاعِرُ عَلَى ....، وَغَايَتُه ....

(جـ) هَاتِ مِنَ الأَبياتِ ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

المطلوبُ	الإجابةُ
كلِمةٌ بِهَا مَدٌّ بِالياءِ.	....
كلِمةٌ بِهَا مَدٌّ بِالألفِ.	....
كلِمةٌ بِهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ.	....
كلِمةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ.	....
كلِمةٌ بِهَا لَامٌ قَمرِيَّةٌ.	....

١٠ أكْمِلْ خرِيطةَ الكلِمَةِ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

١١ أكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

«حَبَسَ الصَّيَّادُ الْقِرْدَ فِي غُرْفَةٍ صَبَاحًا وَأَغْلَقَ بَابَهَا. نَظَرَ الْقِرْدُ حَوْلَهُ وَأَخَذَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يَخْرُجُ مِنْ هَذِهِ الْغُرْفَةِ، أَعَادَ النَّظَرَ فِي الأَشْيَاءِ الموْجُودَةِ بِالْغُرْفَةِ، وَأَمْسَكَ بِـــــ ....».



(أ) ضَعْ نِهَايَةً لِلْقِصَّةِ. ....

(ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي:

الْمَكَانُ	الزَّمَانُ
....	....

الشَّخْصِيَّاتُ	عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	الأَحْدَاثُ
....	....	....

ارجع لـ «خريطة القصة» ص ٢١٣

القواعدُ والتّراكيبُ

١٢ أكْمِلْ بحرفٍ مناسبٍ مِنَ الْقَائِمَةِ:



ف – و
ثم

* اسْتَيْقَظَ التِّلْمِيذُ .... ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
* خَرَجَ ملكُ العصَافيرِ منَ الخَيمةِ .... الوزراءُ.
* دَخَلَ الحكيمُ .... الوزيرُ معًا.

ارجع لـ «حروف العطف» ص ٢٢٦

١٣ صلْ ما فى (أ) بمَا يناسِبه فى (ب):

أ	ب
يَا شِهَابُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.	– اسْتِفْهَامٌ
أَيْنَ تَنَامُ الْعَصَافِيرُ؟	– نِدَاءٌ
لَا يُؤْذِي بَاسِمٌ أَحَدًا.	– أَمْرٌ
حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ شَارِعِكَ.	– نَفْيٌ

١٤ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ تَخَيَّرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْقَائِمَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:



ثُمَّ - فَـ - وَ

- بِلَادِي لَكِ حُبِّي .... فُؤَادِي.
- عَادَ بَاسِمٌ .... بَسْمَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- دَخَلَ القائدُ .... الجنديُّ.

١٥ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:



الأساليب والتراكيب

(هَذَا - هَذِه - هَذان - هَاتان - هَؤلاء)

- .... مَلِكٌ عَادِلٌ.
- .... عُصفورةٌ جَميلةٌ.
- .... طَائِرَانِ.
- .... وَرْدَتَانِ.
- .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ.

ارجع لـ«أسماء الإشارة» ص ٢٣١

١٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

١٧ اكتبْ بخطِّ النسخِ: مِصْرُ نُورُ الْعَالَمِ.

....


لمزيد من التدريبات

تدريباتُ الأضواءِ

مجاب عنها ص ٢٨٧

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمَامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) نَشِيدُ بِلَادِي للشَّاعِرِ يُونُس القَاضِي. ( )

(ب) مِصْرُ أُمُّ البِلَادِ. ( )

(جـ) ليسَ للنيلِ فضلٌ علَى العبادِ. ( )

(د) شَبَّهَ الشَّاعِرُ مصْرَ بِالقِلَادَةِ. ( )

٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) جمعُ «فؤادٍ»: .... (فوائدُ - موائدُ - أفئدةٌ)

(ب) مصرُ أرضُ .... (النعيمِ - الشقاءِ - العناءِ)

(جـ) مصرُ هيَ الغايةُ و .... (المرادُ - العبادُ - الحبُّ)

(د) مقصِدُ الشاعرِ دفعُ .... (الصديقِ - القريبِ - العدوِّ)

٣ صِلْ من العمودِ (أ) بما يناسبهُ من العمودِ (ب):

أ	ب
مَعْنى «المجدِ»:	غاياتٌ
مُفْرَدُ «العبادِ»:	الرِّفْعَةُ
جَمْعُ «غايةٍ»:	الأصدقاءُ
مُضادُّ «الأعادِى»:	العبدُ

٤ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى ... لَكِ حُبِّى وفُـؤَادِى
مِصْـرُ يَـا أُمَّ الْبِـلَاد ... أَنْتِ غَـايتِى وَالمـرَاد
وَعَلَى كُـلِّ العِبَـــاد ... كَمْ لِنِيلِك مِنْ أَيَادِى

(أ) هاتِ مَا يَلى:

* معنَى «المرادِ»: .... * جَمْعَ «أمٍّ»: .... * مفردَ «أيادِى»: ....

(ب) بماذَا صوَّر الشاعرُ مصرَ فى البيتِ الثانى؟ ....

(جـ) عَدِّدْ نِعَمَ النِّيلِ علَى مِصْرَ. ....

(د) صمِّمْ «شبكةَ مفردَاتٍ» لكلمةِ «النيلِ». ....

٥ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ أَنْتِ أَغْلَى دُرَّةْ ... فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّةْ
يَا بِلَادِى عِيشِى حُرَّةْ ... وَاسْلَمِى رَغْمَ الأَعَادِى

(أ) هاتِ ما يلِى:

١- معنَى «درةٍ»: .... ٢- مفردُ «الأعادِى»: .... ٣- أسلوبَ نداءٍ: ....

(ب) بِمَ وصفَ الشاعرُ مصْرَ؟ ....

(جـ) تمنَّى الشاعرُ لمصرَ .... (أكملْ)

(د) هاتِ كلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه: دُرَّةٌ ، .... ، .... ، ....

٦ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ يَا أَرْضَ النَّعِيمْ ... سُدْتِ بِـالمَجْدِ القَدِيمْ
مَقْصِدِى دَفْعُ الغَرِيمْ ... وعَلَى اللَّهِ اعْتِمَـــادِى

(أ) هاتِ منَ البيتينِ مَا يَلى:

١- مرادفَ «سيطرتِ»: .... ٢- مضادَّ «الصديقِ»: ....

(ب) أكملْ مَا يَلى:

١- عنوانُ النشيدِ هوَ .... ٢- سادتْ مصرُ بـ ....

(جـ) مَا مقصدُ الشاعرِ كمَا تفهمُ منَ البيتِ الثانِى؟

(د) حلِّل كلمةَ «اعتمادِى» إلَى مقاطعَ صوتيةٍ.



من أنشطة القرائية

مجاب عنها ص ٢٨٧

١ حَلِّلِ الكَلماتِ التَّالِيَةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ كالمثالِ: (الأصوات)

المثال: حبِّى: حُبْـ / بِى

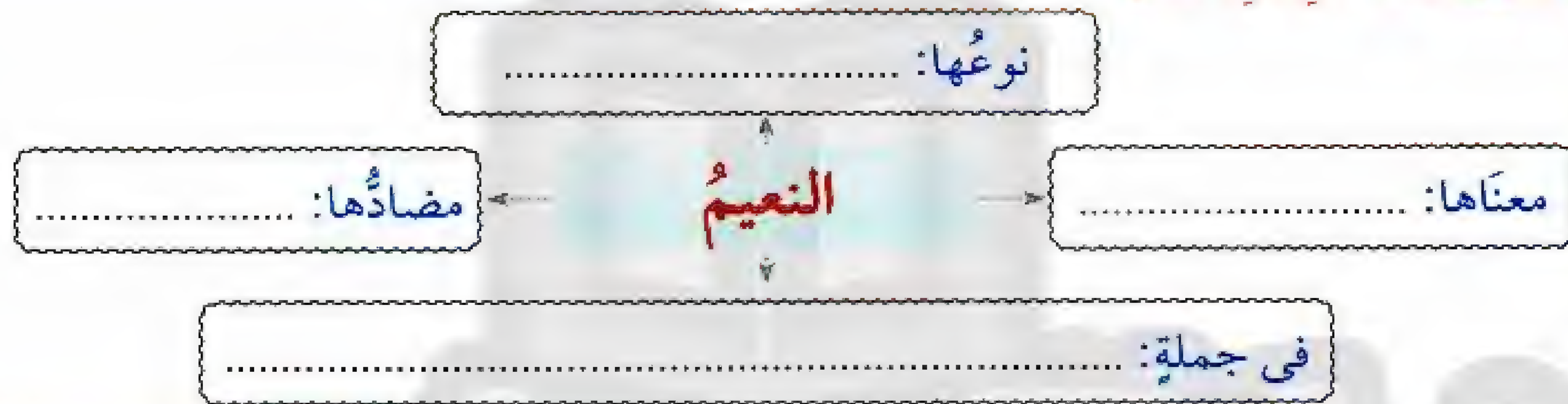
(أ) مصرُ: .... / ....

(ب) غَايتِى: .... / .... / ....

(جـ) حُرَّةٌ: .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

٢ أكملْ خريطةَ الكَلِمَةِ التاليةَ: (المفردات)



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

٣ أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ: (المفردات)



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

٤ أكملْ بحرفِ عَطْفٍ مناسبٍ: (الأساليب والتراكيب)

(أ) تناوَلَ أحمدُ طعامَ الإفطارِ .... ذَهَبَ إلى عَمَلِهِ.

(ب) خَرَجَ المعلِّمُ مِنَ الفصلِ .... التلاميذُ.

(جـ) دَخَلَ الأبُ .... الأمُّ المنزلَ.

ارجع لـ «حروف العطف» ص ٢٢٦

٥ ضَعْ دائرةً حَوْلَ الكلمةِ الَّتى بها حَرْفٌ مُنَوَّنٌ: (الأصوات)

(الأعادِى - غُرَّةٌ - البلادُ - درةِ - الدهرُ - حرةً)

ارجع لـ «التنوين» ص ٢١٧

القراءة متحررة المحتوى

مجاب عنها ص ٢٨٧

اقْرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«التلميذُ المهذبُ يحترمُ معلِّمَه، ويقفُ لَه احترامًا عندَما يدخلُ الفصلَ، ويُنصتُ إلَيه عندَما يشرحُ الدرسَ، ويسألُ عنهُ إذَا غابَ».

(أ) أكملْ مَا يأتِي:

١- جمعُ «تلميذٍ»: .... ٢- مضادُّ «يدخلُ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمَامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التلميذُ المهذبُ هوَ الذِى ينصرفُ عنْ شرحِ المعلمِ. ( )

٢- المعلمُ لَه فضلٌ كبيرٌ علَينا. ( )

(جـ) ماذَا يفعلُ التلميذُ المهذبُ كمَا فهمتَ منَ الفقرةِ؟ .... (الشرقية ٢٠١٨)



الواجب المنزلى

مجاب عنه ص ٢٨٧

١ اقْرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) ضعْ كلَّ كلمةٍ ممَّا بينَ القوسينِ فى مكانِها الصحيحِ: (دفعُ - أرضَ - اللهِ - القديمْ - حبِّى)

مصرُ يَا .... النعيمْ سُدتِ بالمجدِ ....
مقصدِى .... الغريمْ وعلَى .... اعتمادِى
بــلادِى بــلادِى بــلادِى لـكِ .... وفـؤادِى

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

* مرادفُ «مقصدى»: .... (غايتى - قلبِى - روحِى)
* مفردُ «بلادى»: .... (بلدٌ - بليدٌ - بلدِى)

(جـ) ماذَا قَدَّمَ الشاعرُ لوطنِهِ مصرَ؟ ....

(د) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةِ:



٢ اقْرأ ، ثمَّ أجِبْ:

مِـصْـرُ أَنْـتِ أَغْـلَـى دُرَّةْ فَـوْقَ جَبِـيـنِ الـدَّهْـرِ غُـرَّةْ
يَـا بِـلَادِى عِـيشِـى حُـرَّةْ وَاسْلَـمِـى رَغْـمَ الأَعَـادِى

(أ) هَاتِ منَ البيتينِ مَا يلِى:

* كلمةً معناهَا «الزمنُ»: .... * كلمةً جمعُها «دُررٌ»: ....
* كلمةً مضادُّها «الأصدقاءُ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمَامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وَصَفَ الشاعرُ مصرَ بأنَّها غاليةٌ مثلَ اللؤلؤةِ العظيمةِ. ( )
٢- تمنَّى الشاعرُ لمصرَ أنْ تعيشَ ذليلةً. ( )

(جـ) اكتبْ بيتًا بعدَ البيتينِ السابقينِ. ....

(د) هاتِ كلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه: بلادِى ، .... ، .... ، ....

٣ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

(أ) العبادُ: .... / .... / .... / .... (ب) اسلمِى: .... / .... / .... / ....

(جـ) أغلَى: .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٠١

٤ أكملِ الجدولَ كالمثالِ:

الأصوات

الجملةُ	الكلمةُ التى بها تضعيفٌ	الحرفُ المضعَّفُ
لَكِ حُبِّى وفُؤَادِى.	حبِّى	بِّ
مصْرُ أغْلَى دُرَّةٍ.	....	....
فَوق جَبِينِ الدَّهْرِ.	....	....
مِصْرُ يا أمَّ البلادِ.	....	....

ارجع لـ «الشـدة» ص ٢١٨

٥ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

«مصرُ ؛ أنتِ غايتى والمرادُ».

....

اختبر نفسك

....
٢٠

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: .... / ١٢

مصـرُ أنـتِ .... درةْ   فـوقَ جبينِ الدهـرِ ....

يَـا .... عيشِـى حُرَّة   و .... رَغـمَ الأعـادِى

(أ) أكملِ المحذوفَ منَ النشيدِ كمَا حفظتَ.

(ب) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يَلى:

١- جمعُ «درةٍ»: .... (دورٌ - دروات - دُررٌ)

٢- مضادُّ «حرةٍ»: .... (طليقةٌ - مقيدةٌ - معقدةٌ)

(جـ) بماذَا دعَا الشاعرُ لبلادِهِ؟ ....

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



(الدقهلية ٢٠١٨)

ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٠٧

٢ حددْ نوعَ الأسلوبِ فيمَا يلِى: .... / ٤

الأساليب والتراكيب

(أ) لَا ترفعْ صوتَكَ.   أسلوبُ ....

(ب) أينَ يعيشُ الفلاحُ؟   أسلوبُ ....

(جـ) مَا أجملَ التعاونَ!   أسلوبُ ....

(الجيزة ٢٠١٧)

٣ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: .... / ٤

رتِّبْ كلماتِ كلِّ سطرٍ لتكوِّنَ جملًا مفيدةً:

١- مدينةُ - . - تشتهرُ - بصناعةِ - دمياطَ - الأثاثِ ....

٢- الفقراءَ - بنكُ - يساعدُ - . - الطعامِ ....

٣- الحياةِ - النيلُ - . - مصدرُ ....

(القليوبية ٢٠١٦)

تدريباتُ الكتابِ المدرسىِّ العامةُ على الوَحدةِ الثالثةِ

مجاب عنها ص ٢٨٧

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرْسِ «هيَّا نتعاوَنْ»:

«قَالَتِ الْأُمُّ: تَقُومُ كُلُّ أُسْرَةٍ بِإِيدَاعِ الْأَطْعِمَةِ فِى هَذَا الْبَنْكِ. قَالَ الْأَبُ: يَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الْأُسَرِ الْمُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا. قَالَ بَاسِمٌ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلَائِى».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

* معنَى «إيداع»: .... (نسيانٌ - إهمالٌ - حفظٌ)
* جمعُ «فكرةٍ»: .... (فِكَرٌ - مُفكِّرون - مفكراتٌ)
* مضادُّ «توزيع»: .... (إبعادٌ - تجميعٌ - تقليلٌ)

(ب) ما الفكرةُ الرائعةُ التى سيخبرُ بها باسمٌ زملاءَه؟ ....

(جـ) أعجبَنى فى الدرسِ: ....

لم يعجبْنِى فى الدرسِ: ....

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرْسِ «هيَّا إِلَى العملِ»:

«مَعَارِضُ الأَثَاثِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ، ويَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ».

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِى:

* مَعنَى «تُبْهِرُ»: .... * مُضَادُّ «يَفِدُ»: ....

(ب) لِمَاذَا يَفِدُ النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ؟ ....

٣ القراءةُ متحررةُ المحتوَى، اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَظَرَ الطَّاووسُ يَومًا إلى ذَيْلِهِ الجَمِيلِ ورِيشِهِ النَّاعِمِ الطَّوِيلِ، وقَالَ: أَنَا أَجْمَلُ الطُّيورِ. وقَرَّرَ أَنْ يَعِيشَ مُنْفَرِدًا، وبَعْدَ فَتْرَةٍ مَرِضَ وتَسَاقَطَ رِيشُهُ، فَجَاءَتِ الطُّيورُ تَزُورُهُ فَاعْتَذَرَ، وقَالَ: مَا أَجْمَلَ الحَيَاةَ فى جَمَاعَةٍ !».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العبارةِ الصحيحةِ وعَلامةَ (✗) أمَامَ العبارةِ الخطأِ:

* الطَّاووسُ أَجْمَلُ الطُّيورِ. (   )
* اعْتَذَرَ الطَّاووسُ للطُّيورِ عنْدَما زَارتْهُ. (   )

(ب) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- جمعُ كلمةِ «فَتْرَةٍ»: .... (فَترَاتٌ – فواتيرُ – فَاترَاتٌ)

٢- مضادُّ كلمةِ «نَاعِمٍ»: .... (جَافٌّ – خَشِنٌ – صُلْبٌ)

(جـ) أَجِبْ عنِ السُّؤالِ الآتى: مَاذا قَرَّرَ الطَّاووسُ؟ ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ نشيدِ «بلادِى»:

بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى — لَكِ حُبِّى وَفُؤَادِى
مِصْرُ يَا أُمَّ البِلَادْ — أَنْتِ غَايَتِى وَالْمُرَادْ

(أ) مَا معْنَى «غَايَتِى»؟ ....

(ب) مَاذَا أَعْطَى الشَّاعِرُ بِلَادَهُ؟ ....

(جـ) اكْتُبْ بَيْتًا بَعْدَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ. ....

٥ صِلْ مِنْ (أ) بمَا يناسبُها فِى (ب):

أ	ب
– مَتَى تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ؟	– نِدَاءٌ.
– يَا مُنَى، اغْسِلِى أَسْنَانَكِ.	– أَمْرٌ.
– لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجُدْرَانِ.	– نَفْىٌ.
– اكْتُبِى بِخَطٍّ جَمِيلٍ.	– نَهْىٌ.
	– اسْتِفْهَامٌ

٦ اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنِ احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ بِعِيدِ الْأُمِّ.

٧ أَكْمِلْ:

تَعَلَّمْتُ مِنَ الْوَحْدَةِ:

* ....
* ....

تدريباتُ الأضواءِ العامةُ على الوَحدَةِ الثالثة

مجاب عنها ص ٢٨٧

(أغلبها من امتحانات الإدارات)

١ مِن درسِ «هيَّا نتعاونْ» اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«اجتمعتِ الأسرةُ علَى مائدةِ الطعامِ تتناولُ الغداءَ. الأطعمةُ كثيرةٌ تزيدُ علَى حاجةِ الأسرةِ. فرَغَ الجميعُ مِن تناولِ الغداءِ، تبقَّى طعامٌ كثيرٌ».

(أ) لِمَاذا اجْتمعتِ الأسرةُ؟ ....

(ب) ماذَا نودِعُ فى بنكِ الطعامِ؟ ....

(جـ) أكملْ خريطةَ الكلمةِ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

٢ مِن درسِ «هيَّا إلَى العملِ»، اقرأْ، ثم أجبْ:

«العاملُ: مدينتُنا عريقةٌ وشهيرةٌ، فهيَ مدينةُ الأثاثِ والحلوَى ومُنتجاتِ الألبانِ. الجميعُ – فى صوتٍ واحدٍ – : مَا أجملَ مدينتَكم!».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

* معنَى «عريقةٍ»: .... (طويلةٌ – أصيلةٌ – قصيرةٌ)
* جمعُ «صوتٍ»: .... (أصواتٌ – مصوتونَ – تصويتٌ)
* مضادُّ «شَهيرة»: .... (محمودةٌ – مرموقةٌ – مَجْهُولَةٌ)

(ب) اسْتخرِجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١– كلمةً بهَا «تاءٌ مفتوحةٌ»: ....
٢– كلمةً بهَا «مدٌّ بالألفِ»: ....
٣– كلمةً بهَا «أل قمريةٌ»: ....
٤– أسلوبَ تعجبٍ: ....

(جـ) أكملْ: تُشتهرُ أرضُ العملِ بالأثاثِ، و.......................... و..........................



٣ القراءةُ متحررةُ المحتوَى، اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: (دمياط ٢٠١٨)

«نهرُ النيلِ العظيمُ أطولُ أنهارِ العالمِ، وهوَ سرُّ الحياةِ للإنسانِ والحيوانِ والنباتِ فى مصرَ، ويجبُ علَينا الحفاظُ علَيهِ حتَّى يظلَّ جميلًا ونظيفًا. فمَا أسْخَاه مِن نهرٍ!».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

* مضادُّ «الحفاظِ»: .... (الإهمالُ - المحافظةُ - التلوثُ)
* معنَى «أسْخاهُ»: .... (أجملُه - أكرمُه - أبخلُه)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

* نهرُ النيلِ مِن أقصرِ أنهارِ العالمِ. (   )
* النيلُ لَه أهميةٌ كبيرةٌ للإنسانِ والحيوانِ والنباتِ. (   )

(جـ) مَا واجبُنا نحوَ النيلِ؟ ....

٤ مِن نشيدِ «بلادِى»، اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: (الجيزة ٢٠١٨)

(أ) أكملِ الأبياتَ التاليةَ بالكلماتِ الَّتى بينَ القوسينِ: (الدهرِ - أغلَى - عيشِى - الأعادِى)

مصـرُ أنـتِ .... درةْ   فـوق جبيـنِ .... غـرَّةْ
يَـا بـلادِى .... حُرَّة   واسـلمِى رغمَ ....

(ب) هاتِ منَ النشيدِ: * كلمةً معناهَا «اللؤلؤةُ العظيمةُ»: .... * كلمةً مضادُّها «تحتَ»: ....

(جـ) ماذَا يتمنَّى الشاعرُ لبلادِه فى البيتِ الثانِى؟ ....

٥ أجبْ عمَّا يأتى: (الشرقية ٢٠١٨)

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

* .... زهرةٌ جميلةٌ. (هؤلاءِ - هذهِ - هاتانِ)

(ب) أكملْ بالمطلوبِ أمامَ كلِّ جملةٍ:

* .... يسكنُ النحلُ؟ (ضعْ أداةَ استفهامٍ مناسبةً)
* بلادِى بلادِى لكِ حبِّى .... فؤادِى. (ضعْ حرفَ عطفٍ مناسبًا)

(جـ) أكملْ ما يَلى:

* «لا تتركِ الصنبورَ مفتوحًا». أسلوبُ ....
* «مَا أجملَ سماءَ مصرَ!». أسلوبُ ....

اختبار الأضواءِ الشهرىُّ عَلى الوَحدةِ الثالثةِ

أولًا الْقِرَاءَةُ

١ مِنْ درسِ «هيَّا نتعاونْ»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«قَالَ الأبُ: بَنْكُ الطَّعَامِ فِكْرَةٌ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ والمُحْتَاجِينَ نُودِعُ فِيهِ الأطْعِمَةَ».

(أ) هاتِ: * معنَى «نُودِعُ»: .... * مُفْرَدَ «المُحتَاجِينَ»: ....

* مُضادَّ «الْفُقَرَاءِ»: ....

(ب) كَيْفَ تُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ مِن خِلَالِ بَنْكِ الطَّعَامِ؟ (جـ) مِن أَيْنَ يَحْصُلُ الْبَنْكُ عَلَى هَذِه الأطْعِمَةِ؟

(د) أكمِلْ خريطةَ الكلمةِ:

المفردات

نُودِعُ

نوعُها: ....

معْناها: ....

مضادُّها: ....

فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

٢ القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الابتسامةُ تبعثُ السرورَ فى النفسِ، وتشفِى المصابَ بالكآبةِ والحزنِ، والمتفائلونَ يعيشُونَ فى سرورٍ وهناءٍ، فمَا أجملَ الابتسامَ!».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: * مضادَّ «المتشائمونَ»: .... * مفردَ «النفوسِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗):

* المتفائلونَ يعيشونَ فى حزنٍ وكآبةٍ. ( )
* ليسَ للابتسامةِ فوائدُ. ( )

(جـ) ما قيمةُ الابتسامةِ فى حياةِ الإنسانِ؟ ....

ثانيًا المَحْفُوظَاتُ

مِن نَشِيدِ «بِلَادِى»، اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

مِصْـرُ يَا أُمَّ البِـلَادْ أَنْـتِ غَـايَتِـى وَالْمُـرَادْ
وَعَلَـى كُـلِّ الْعِبَـادْ كَـمْ لِنيلِـك مِـنْ أَيَـادِى

(أ) هَاتِ مَا يَلِى:

* المُرَادَ بـ «أَيَادِى»: .... * جَمْعَ «غَايَةٍ»: .... * مُفْرَدَ «العِبَادِ»: ....

(ب) مَا فَضْلُ النِّيلِ عَلَى مِصْرَ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ: * كَلِمَةً بِها أَلْ قَمَرِيَّة. ....
* كلمةً بها حَرْفُ مَدٍّ وَبَيِّنِ الحَرْفَ المَمْدُودَ. ....

ثالثًا التعبير

رتِّبِ الكلماتِ لِتكوِّنَ جُملًا:

* مائدةِ - اجتمَعتِ - الطَّعام - . - علَى - الأسْرةُ ....
* ؟ - يفعَلونَ - الأطْعمة - مَاذا - بهَذه ....
* يَقُومُ - . - بِتوزِيعِ - الشَّبابُ - الأطْعِمةِ ....

ارجع لـ «ترتيب كلمات لتكوين جمل» ص ٢٤٤

رابعًا الأساليب والتراكيب

(أ) أكْمِلْ كَالمثالِ:

* مُحمَّدٌ يُشاهِدُ التِّلفازَ.	* زَهْرَاءُ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ.
* بَاسِمٌ يَلْعبُ الكُرَةَ.	* ....
*	* فَاطِمةُ تُذاكِرُ دُرُوسَها.

(ب) استخدم الحروفَ (و - فـ - ثم) فيما يلى:

* خرجَ باسمٌ من بيتِه.............. ركِبَ السَّيارةَ.
* دخَل باسمٌ.............. زميلُه الفصلَ.
* قرأَ المعلمُ الدرسَ.............. التلاميذُ.

ارجع لـ «حروف العطف» ص ٢٢٦

الأساليب والتراكيب

خامسًا الخطُّ العربىُّ

اكتبْ بخطِّ النسخِ: مَا أروعَ صُنَّاعَ بلادِي!

....

سادسًا الإملاء **اكتبْ مَا يُملَى عَليْكَ.**

من امتحانات المدارس والإدارات على الوحدة الثالثة

أولًا القِرَاءَةُ

١ مِنْ موضوعِ «هيّا إلى العملِ»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (كفر الشيخ ٢٠١٧)

«قامتِ الأسرةُ برحلةٍ إلَى أرضِ العملِ. وفى الطريقِ شاهدتِ الأسرةُ الفلاحينَ يحصدُونَ القمحَ. باسمٌ: مَا أروعَ الفلاحَ المصرىَّ! وصَلتِ الأسرةُ إلَى أرضِ العملِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: * كلمةً معنَاها «يجمعونَ»: .... * كلمةً مضادُّها «السماءُ»: ....

* مفردَ «الفلاحينَ»: ....

(ب) أرضُ العملِ هىَ مدينةُ .... (أكملْ)

(جـ) اقرأِ الفقرةَ ثمَّ ضعْ علَامَةَ (✓) أو (✗):

* شاهَدتِ الأسرةُ الفلاحينَ يحصُدونَ الأرزَ. (   )
* وصَلتِ الأسرةُ إلَى أرضِ العملِ. (   )

٢ القراءةُ متحررةُ المحتوى: اقرأْ ثمَّ أجِبْ: (أسيوط ٢٠١٨)

«حسنُ الخلُقِ نعمةٌ عظيمةٌ منَ اللهِ تعالَى يمنحُها للصالحينَ، فالإنسانُ المهذبُ محبوبٌ منَ الجميعِ، ويحرصُ كلُّ مَن يعرفُه علَى صداقتِه».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

* معنَى كلمةِ «يمنحُها»: .... (يأخذُها – يتركُها – يعطِيها)
* مضادُّ كلمةِ «محبوبٍ»: .... (مكروهٌ – معروفٌ – مجهولٌ)

(ب) أكملْ مكانَ النقطِ فيمَا يَلى:

١ – .... الخلقِ نعمةٌ عظيمةٌ.

٢ – الإنسانُ .... محبوبٌ منَ الجميعِ.

(جـ) مَن يمنحُ الصالحينَ نعمةَ حسنِ الخلُقِ؟ ....

ثانيًا النشيدُ والمَحْفُوظَاتُ

مِن نَشِيدِ «بلادِى»، اقْرأْ، ثُم أجِبْ: (القاهرة ٢٠١٨)

(أ) أكملِ النشيدَ بالكلماتِ: (القديمُ – أرضَ – اللهِ – دفعُ)

مصرُ يـا .... النعيمْ سُـدتِ بالمجدِ ....

مقصِدِى .... الغريمْ وعلَى .... اعتمادِى

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

* مرادفُ كلمةِ «النعيم»: .... (السعادةُ – النخيلُ – الذهبُ)
* جمعُ كلمةِ «المجد»: .... (الأمجادُ – المجداتُ – الماجدُ)

(جـ) مَا مقصدُ الشاعرِ كمَا جاءَ بالبيتينِ السابقينِ؟ ....

(د) اخترْ: اسمُ الشاعرِ .... (يونُس القاضِى – أحْمَد مَعرُوف شَلَبى – إسْماعيل عَبدالعَاطِى)

(هـ) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

* بِلَادِى: .... / .... / .... * مِصْرُ: .... / ....

ثالثًا التعبير — أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ: (الدقهلية ٢٠١٨)

(أ) رتبِ العباراتِ الآتيةَ لتكوِّنَ قصةً كاملةً:

( ) شكَرَ الصيادُ ربَّه وعادَ سعيدًا.
( ) ركِبَ الصيادُ قاربَه الصغيرَ وألقَى شبكتَه فى الماءِ ثمَّ أخرجَها.
( ) فى الصباحِ الباكرِ خرَجَ الصيادُ مِن بيتِه ليصطادَ.
( ) فإذَا بهَا رزقٌ كبيرٌ.

(ب) رتبِ الكلماتِ الآتيةَ لتكوِّنَ جملةً مفيدةً:

* فضلٌ – علَى – النيلِ – مصرَ – لَه – عظيمٌ – نهرُ. ....

رابعًا الأساليبُ والتراكيبُ (البحيرة ٢٠١٨)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

* ....بائعٌ أمينٌ. (هىَ – هوَ – همَا)
* ....وردتانِ. (هاتانِ – هذانِ – هؤلاءِ)
* ....يحمِى وطنَه؟ (متَى – مَن – أينَ)
* متَى تسافرُ إلَى القريةِ .... (! – ؟ – .)

(ب) اطلبْ مِن زميلِكَ مَا يَلِى:

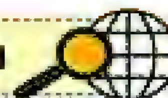
* الحفاظَ علَى نظافةِ حجرتِه. * عدمَ الكتابةِ علَى الجدرانِ.

خامسًا الخطُّ العربىُّ (الجيزة ٢٠١٨)

اكتبْ بخطِّ النسخِ: «بلادِى بلادِى لكِ حبِّى وفؤادِى».

....

سادسًا الإملاءُ — اكتبْ مَا يُملَى علَيْكَ.



اختباراتُ الكِتَابِ المدرسىّ العَامَّة علَى الفَصْلِ الدّراسىّ الثانى

مجاب عنها ص ٢٨٧

الاختبارُ الأولُ

مجاب عنه ص ٢٨٧

أولًا التعبيرُ والأسَاليبُ

(أ) رَتِّبِ الجمَلَ وَكَوِّنْ حِكَايَةً:

* جَاءَ رِجَالُ الْإِسْعَافِ وَنقَلُوا المُصَابِينَ. ....
* كَانَ أحمدُ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْعَمَلِ. ....
* فاتصل بِرَقْمِ الْإِسْعَافِ. ....
* شَاهَدَ حَادِثَ سَيَّارَةٍ. ....

(ب) حَلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

سَائِحٌ			أَسْنَانِي			صَقْرٌ	
....	....	....	....	....	....	....	....

الأصوات

(جـ) اكْتُبْ كَالْمِثَالِ: سَمَاءٌ، دُعَاءٌ، ....، ....، ....، ....

ثانيًا الْقِرَاءَةُ

١ مِنْ درس «توفيرُ الكهرباءِ»، اقرأْ ثمّ أجبْ:

«قَالَ الْأَبُ: اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ.
قَالَتِ الأمُّ: وَلَنْ نَتْرُكَ الْأجهزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الحاجَةِ إِلَيْهَا.
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الأسْرَةُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ».

(أ) تَخَيَّرْ مِمَّا بين الْقَوْسَيْنِ:

* معنى «عادت»: .... (ذهَبَتْ - رجَعتْ - زارتْ)
* مضادُّ «يحافظُ»: .... (يَضرُّ - يُهْمِلُ - يُضْعِفُ)
* جَمْعُ «خُطَّة»: .... (خُطُوط - خَطَّاطُون - خُطَطٌ)

(ب) مَاذَا اقْتَرَحَتْ بَسْمَةُ؟ وَمَا رَأْيكَ فِي اقْتِرَاحِهَا؟ ....

(جـ) مَا الْخُطَّةُ الَّتِي نَفَّذَتْهَا الأسْرَةُ؟ ....

٢ القراءة متحررة المحتوى، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«نَظَرَ أَمِيرٌ مِن النَّافِذةِ فَشاهدَ بَعْضَ النَّاسِ يُلْقُونَ القُمَامَةَ فى الشَّارِعِ؛ فَحَزِنَ أميرٌ وجَلَسَ يُفَكِّرُ كَيفَ يُغَيِّرُ هَذا المنظرَ القَبِيحَ، وسَأَلَ أبَاهُ فَقَالَ لَهُ: نَزْرَعُ شَجَرَةً فى هَذا المكَانِ، فَزَرَعَ أَمِيرٌ شَجَرَةً، وبَعْدَ فَتْرَةٍ أَصْبَحَ المنْظَرُ جَمِيلًا».

(أ) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ وعلامةَ (✗) أمام العبارةِ الخطأ:

- زَرَعَ أَمِيرٌ شَجَرَةً. (   )
- شَاهَدَ أميرٌ النَّاسَ تَزْرَعُ شَجَرًا فِى الشَّارِعِ. (   )

(ب) تَخَيَّرِ الكلمةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١ - جمعُ «النَّافِذَة»: .... (النَّافِذون - النَّوافِذُ - النُّفوذُ)

٢ - مضادُّ «قَبِيح»: .... (صَغِيرٌ - كَبِيرٌ - جَميلٌ)

(جـ) أَجِبْ عنِ السُّؤالِ الآتى: ماذا شَاهدَ أميرٌ مِن النَّافذةِ؟ ....

ثالثًا المَحفوظَات

من نَشِيد «الْفَرَاشَات»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

قَالَ الشاعرُ:

سَاعَةً عَنِّى تَغِيبُ ... سَاعَةً أُخْرَى تؤوب
هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ ... ثُمَّ فِى نُورٍ تَذُوبُ

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

- كَلِمَةً مُضادُّها «تَحْضُرُ»: ....
- كَلِمَةً معناها «تَرْجِعُ»: ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا «أَنْوَار»: ....

(ب) مَاذَا تَفْعَلُ الْفَرَاشَاتُ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ؟ ....

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الْفَرَاشَاتُ تَذوبُ. (حَقِيقَةٌ - خَيَالٌ)
- الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ. (حَقِيقَةٌ - خَيَالٌ)

ارجع لـ «الحقيقة والخيال» ص ٢٤٠

رابعًا القواعد والتراكيب

(أ) أَكْمِلْ كَالْمِثَال:

المِثَال: قَابِلْ زَمِيلَكَ. — لَا تُقَابِلْ زَمِيلَكَ.

- .... اللَّوحَةَ. — لَا تُعَلِّقِ اللَّوْحَةَ.
- اصْنَع لُعْبَةً. — ....

(ب) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثالِ:

المثال: بَاسِمٌ يُلَوِّنُ. بَسْمَةُ تُلَوِّنُ.

* بَاسِمٌ يَضْحَكُ. بَسْمَةُ ....

(جـ) أَكْمِلْ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - مَنْ)

* .... يَشْرَبُ اللَّبَنَ؟ بَسْمَةُ تَشْرَبُ اللَّبَنَ.
* .... تَنَامُ الطُّيُورُ ؟ تَنَامُ الطُّيُورُ لَيْلًا.
* .... يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ ؟ يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ .
* .... يَسْكُنُ النَّحْلُ؟ يَسْكُنُ النَّحْلُ فِى الْخَلِيَّةِ.

ارجع لـ «أسلوب الاستفهام» ص ٢٣٧

خامسًا الكتابةُ والإملاءُ

(أ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ. ....

(ب) اكْتُبْ مَا يلى بِخَطِّ النَّسْخِ: النِّيلُ مَصْدَرُ الحياةِ فِى مِصْرَ.

....

الاختبار الثانى

أولًا التعبيرُ والأساليبُ

(أ) مَيِّزِ الْمختلفَ كالمثالِ:

المثال: صُقُورٌ - خَرُوفٌ - عَصَافِيرُ - حَمَامٌ . خَرُوفٌ

* بُرْتُقَالٌ - خَسٌّ - تُفَّاحٌ - خَوْخٌ . ...
* هَاتِفٌ - تِلْفَازٌ - قَلَمٌ - مِكْوَاةٌ. ....

(ب) رَتِّبْ وَكَوِّنْ جُمَلًا:

* أَحْدَاثَ - الْحِكَايَةِ - الْأُمُّ - تَحْكِى . ...
* الشَّارِعَ - النَّظَافَةِ - نَظَّفَ - عُمَّالُ . ...
* فِى - اللَّوْحَةِ - الزُّمَلَاءُ - رَسْمِ - اشْتَرَكَ. ....

ارجع لـ «ترتيب كلمات لتكوين جمل» ص ٢٤٤

(جـ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

نَصِيبٌ			تَوْفِيرٌ			كَهْرَبَاءُ			
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

الأصوات

(د) أكملْ كالمثالِ: نظيفٌ ، خفيفٌ ، .... ، .... ، ....

ثانيا الْقِرَاءَةُ

١ مِن درسِ «هيا إلى العمل» ، اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

«تَحدَّثَ الأبُ مَعَ أَحَدِ العمالِ. الأبُ: مَاذَا يُنتِجُ المَصْنَعُ؟ العاملُ: يُنتِجُ المَصنَعُ جميعَ أنواعِ الْحَلْوَى. الأمُّ: مَا أشهَى هذهِ الحلْوَى!».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

★ كَلِمَةً معناها «ألَذُّ»: .... ★ كلمةً مُفْرَدُهَا «نوعٌ»: .... ★ كلمةً مُضادُّها «سَكَتَ»: ....

(ب) أكْمِلْ:

١- زارتِ الأسرةُ مصنعَ .... ٢- يُنتِجُ الْمصْنَعُ ....

٣- وصفتِ الأمُّ حَلْوَى المصْنَعِ بأنَّها ....

(جـ) ما اسمُ المدينةِ الَّتى زَارتْها الأُسْرَةُ؟ ....

(د) أكمِلِ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ:

المفردات

تحدَّثَ
- معْناها: ....
- نوعُها: ....
- مضادُّها: ....
- فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٠٦

٢ القراءةُ متحررةُ المحتوى ، اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

«البَطَّةُ السَّوداءُ لا تَعْرِفُ السِّباحَةَ ، وجَماعَةُ البَطِّ تَسْبَحُ وتَلْعَبُ، وفى يَومٍ مِنَ الأَيَّامِ رَأَتِ البَطَّةُ السَّوداءُ ابْنَتَهَا تَغْرَقُ ، فَصَرَخَتْ وأَلْقَتْ نَفْسَهَا فِى المَاءِ .فَأَسْرَعَتْ جَماعةُ البَطِّ وأَنْقَذَتِ البَطَّةَ وابْنَتَهَا. شَكَرَتْهُم البَطَّةُ، وقَرَّرَتْ أَنْ تَتَعلَّمَ السِّبَاحَةَ».

(أ) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

★ البَطَّةُ السَّوداءُ تَعرفُ السِّباحة. (   )

★ أَنْقذتْ جَماعةُ البَطِّ البَطَّةَ السوداءَ وابنَتَها مِن الغَرقِ. (   )

(ب) تَخَيَّرِ الكلمةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- جمعُ «جَمَاعة»: .... (جَمْعِيَّاتٌ - جَماعاتٌ - جَامعاتٌ)

٢- مضادُّ «أَسْرعتْ»: .... (أَبْطَأَتْ - رجَعَت - تَكَاسلتْ)

(جـ) أَجِبْ عنِ السُّؤالِ الآتى: لماذا صرختِ البطةُ السوداءُ؟ ....

ثالثًا المَحفوظَات

من نَشِيدِ «الْفَرَاشَات» ، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

الْفَرَاشَــاتُ الرَّقِيقَــةْ بَيْنَ أَزْهَــارِ الحدِيقَــةْ
تَنْشَــقُّ الْعِطْــرَ وَتعْــدُو بِجَنَاحَــاتٍ رَقِيقَــةْ

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

* كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تُبْطِئ»: .... * كَلِمَةً معناها «الرائِحَة الزَّكِيَّة»: .... * كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «زَهْرَةٌ»: ....

(ب) مَنْ قَائِلُ النَّشِيدِ؟ .... (جـ) اشْرَحْ مَعْنَى الْبَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ. ....

رابعًا القواعِد والتراكيب

(أ) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

المِثَالُ: الْمعَلِّمُ يُحِبُّ التَّلَامِيذَ. المعَلِّمَةُ تُحِبُّ التَّلَامِيذَ.

* الْأبُ يَحْكِي حِكَايَةً . * الْأُمُّ .... حِكَايَةً.
* باسمٌ .... إِلَى الْحَاسِبِ. * بَسْمَةُ تَجْلِس إِلَى الْحَاسِبِ.
* فَرَسُ النَّهْرِ يَسْبَحُ فِي الماءِ . * السَّمَكَةُ .... فِي الماءِ.

(ب) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

المِثَالُ: ارسم لوحة. لا ترسم لوحة.

* اكتب النشيد. * ....
* رَتِّبْ غُرْفَتَكَ. * .... غُرفتكَ.
* لوِّن الصورة. * ....
* .... * لا تدخلِ الفصلَ.

خامسًا الكتابةُ والإملاءُ

(أ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ. ....

(ب) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ: شَارِكِ الزُّمَلَاءَ فِي تَجْمِيلِ الْفَصْلِ.

....

من امتحانات المدارس والإدارات للفصل الدراسى الثانى لعام ٢٠١٨م

١ - محافظة القاهرة - إدارة السلام التعليمية - مدارس الرائد المتكاملة للغات

الدرجة ٦٠ — الزمن ١٢٠ دقيقة

(مجاب عنه ص ٢٨٧)

أولًا: القراءة: ١- من موضوع «توفير الكهرباء». **اقرأ ثم أجب:**

«قالت الأم: ولن نترك الأجهزة الكهربية تعمل دون الحاجة إليها. عادت الكهرباء وبدأت الأسرة فى تنفيذ خطة التوفير».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «عادت»: .... (ذهبت - رجعت - زارت)

٢- جمع «خطة»: .... (خطوط - خطاطون - خطط)

(ب) استخرج من الفقرة:

★ مدًّا بالألف......... ★ لامًا قمرية .... ★ لامًا شمسية .... ★ فعلًا ....

(جـ) ما الخطة التى نفذتها الأسرة؟ ....

(د) ماذا يفعل باسم فى غرفته؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى. **اقرأ ثم أجب:**

«المعلم هو الذى يحمل على كتفه عبء تعليم الطفل من صغره، وغرس الأخلاق الكريمة فيه، وتقوية جسمه، وتوسيع عقله بالمعلومات المختلفة ليكون فى مستقبل أيامه رجلًا نافعًا لأمته عاملًا على رفعة شأنها، ورد كل عدوان عليها، لهذا كان واجبًا علينا أن نحترم المعلم، وننظر إليه نظرة احترام وتقدير ونقدم له كل خدمة فى مقدورنا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «المعلومات»: .... (المعلم - المعلمة - المعلومة)

٢- معنى «عبء»: .... (حمل - راحة - زيادة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- المعلم هو الذى يحمل على كتفه عبء تعليم الطفل من صغره. (   )

٢- لا يجب تعليم الطفل منذ الصغر. (   )

(جـ) ما واجبنا نحو المعلم؟ ....

ثانيًا: المحفوظات:

(أ) اكتب الكلمات المحذوفة من النشيد:

نيل بلادى ....!

يجرى .... فى دلتاه

يسقى .... ما ....!

(ب) ما اسم النشيد؟ ....

(جـ) هات ما يلى: معنى «أبهاه»: .... مضاد «الخير»: ....

ثالثًا: التعبير: (أ) رتب كلمات كل سطر؛ لتكوّن جملة:

١- الفراشات - على - بساتين - النخيل - حطت ....

٢- لوحة - ترسم - بسمة ....

٣- الأسرة - تشاهد - اجتمعت - التلفاز ....

٤- الحياة - الماء - قطرة - تساوى ....

(ب) صَمِّم «خريطة كلمة» لكلمةِ «جَذَب».

(جـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

* نهر: ..../ .... * أبهاه: ..../ ..../ ..../ ....

رابعًا: الأساليب والتراكيب:

(أ) صل من (أ) بما يناسبها فى (ب):

أ	ب
- متى تذهب إلى المدرسة.	- نداء
- يا منى اغسلى أسنانك.	- أمر
- لا تكتب على الجدران.	- نهى
- اكتب بخط جميل.	- استفهام

(ب) ضع ضميرًا مناسبًا مما بين القوسين: (هى - هما - هم - هو)

١- .... يرسمون لوحة. ٢- .... يكتبان الدرس.

٣- .... يبدأ فى تنفيذ خطة التوفير. ٤- .... تساعد أمها.

خامسًا: الخط: اكتب ما يلى بخط النسخ:

«بالعلم والعمل نبنى وطننا».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

٢- محافظة الجيزة - إدارة بولاق الدكرور التعليمية - مدرسة الشهيد على جمعة رمضان

الدرجة ٦٠
الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: التعبير: (أ) رتب كلمات كل سطر؛ لتكون جملة مفيدة:

١- الحياة - النيل - مصدر ....

٢- القراءة - العقل - تنشط ....

٣- الأب - العمال - أحد - تحدث - مع ....

(ب) اكتب خمس جمل للمحافظة على ترشيد استهلاك الكهرباء.

من امتحانات المدارس والإدارات للفصل الدراسى الثانى لعام ٢٠١٨م

ثانيًا: القراءة: ١- من موضوع «قطرة ماء»، اقرأ ثم أجب:

«قالت الأم: علينا أن نحافظ على كل قطرة ماء. قال الأب: كيف نحافظ على كل قطرة ماء؟ قالت بسمة: لن أفتح الصنبور كاملًا عند الاستخدام وغسل اليدين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «نحافظ»: .... (نهمل - نهتم - نفهم)

٢- جمع «قطرة»: .... (قطر - قطرات - أقطار)

(ب) بم نصحت الأم؟ (جـ) صَمِّم «شبكة مفردات» لكلمةِ «الماء».

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«دق جرس الفسحة، وخرج التلاميذ إلى فناء المدرسة؛ ليأخذوا قسطًا من الراحة، ثم عاد التلاميذ إلى فصولهم سعداء».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- خرج التلاميذ إلى مكتبة المدرسة. ( )

٢- عاد التلاميذ إلى فصولهم سعداء. ( )

(ب) هات: مفرد «فصول»: .... - جمع «مدرسة»: ....

(جـ) لماذا خرج التلاميذ إلى فناء المدرسة؟ ....

ثالثًا: المحفوظات: من نشيد «بلادى»، اقرأ ثم أجب:

(أ) أكمل الأبيات بالكلمات المناسبة مما بين القوسين:

(مصر - البلاد - فؤادى - المراد)

بـــلادى بـــلادى بـــلادى لك حبى و ....

يا أم .... أنت غايتى و ....

(ب) هات: مرادف «غايتى»: .... ومضاد «حبى»: .... ومفرد «بلاد»: ....

(جـ) بم وصف الشاعر مصر؟ (د) صَمِّم «خريطة كلمة» لكلمةِ «حبى».

رابعًا: الأساليب والتراكيب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... تلميذ. (هذا - هذه - هؤلاء)

٢- .... طالبان. (هو - هى - هما)

٣- متى تسافر؟ أسلوب .... (استفهام - نداء - تعجب)

٤- اغسل يديك. أسلوب .... (استفهام - نداء - أمر)

(ب) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

★ قطرة ..../......./....... ★ بسمة ..../......./......./.......

خامسًا: الخط: اكتب ما يلى بخط النسخ:

«مدرستى نظيفة وجميلة».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

من امتحانات المدارس والإدارات للفصل الدراسى الثانى لعام ٢٠١٨م

٢- محافظة القليوبية - إدارة القناطر الخيرية التعليمية

الدرجة ٦٠
الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: القراءة: ١- من موضوع «أرض الذهب»، **اقرأ ثم أجب:**

«هبطت الفراشات فى قرية جميلة، القرية على ضفاف النيل، رأت الفراشات البيضاء طفلة نوبية ترسم على جرات الفخار».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مفرد «جرات»: .... (جارت - جرت - جرة)

٢- مضاد «جميلة»: .... (رائعة - قبيحة - سيئة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رأت الفراشات البيضاء سيدة نوبية. (   )

٢- تسمى النوبة أرض الذهب. (   )

(جـ) ١- ماذا رأت الفراشات البيضاء كما فهمت من الفقرة؟ ....

٢- إلى أين رافقت نونة الفراشات؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، **اقرأ ثم أجب:**

«للحدائق فوائد عديدة، فهى تنقى الهواء من التلوث، وتلطف الجو، وتخفف شدة الحر، كما تفوح من أزهارها الروائح العطرة، والأشجار العالية تعمل كمصدات للرياح».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- للحدائق فوائد .... (قليلة - عديدة - نادرة)

٢- الأزهار تفوح منها روائح .... (عطرة - كريهة - سامة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- معنى كلمة «عديدة»: هو كلمة (قليلة). (   )

٢- الأشجار العالية تعمل كمصدات للرياح. (   )

(جـ) من الفقرة السابقة اذكر فائدتين للحدائق. ....

ثانيًا: المحفوظات: من نشيد «نيل بلادى»، **اقرأ ثم أجب:**

يروى الزرع ... ما أسخاه!
يعطينا ... حبًا وحياة
هيا نسجد ... شكرًا لله

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أسخاه»: .... (أروعه - أبعده - أكرمه)

٢- مضاد «يروى»: .... (يسقى - يظمأ - يشرب)

٣- جمع «الزرع»: .... (الزروع - المزروع - المزارع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- نشكر الله على نعمة نهر النيل. ( )

٢- نهر النيل ماؤه مالح. ( )

(جـ) ماذا يعطينا نهر النيل كما فهمت من الأبيات؟ ....

(د) حلل كلمة «أحلاه» إلى مقاطع صوتية: ..../ ..../ ....

ثالثًا: التعبير: (أ) رتب الكلمات الآتية، وكون جملة مفيدة:

(السياح - المفروشات المطرزة - اشترى - بالذهب) ....

(ب) اقرأ القصة، ثم أجب:

«فى صباح يوم الجمعة ذهبت أسرة سلمى إلى المسرح، ثم عادت فى نهاية اليوم مسرورة».

اقرأ ما سبق، ثم حدد:

١- الزمان: .... ٢- المكان: .... ٣- الأشخاص: ....

رابعًا: الأساليب والتراكيب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة: .... يكتبان الدرس. (هى - هو - هما)

(ب) أكمل وحدد نوع الجملة (اسمية - فعلية):

١- يحافظ التلميذ على النظافة. (جملة ....)

٢- همسة تقرأ قصة. (جملة ....)

(جـ) «متى جمع الفلاح القطن؟» ما نوع الأسلوب؟ ....

(د) «يذهب العامل .... المصنع». (ضع حرف جر مناسبًا)

خامسًا: الخط: اكتب ما يلى بخط النسخ:

«مصر هبة النيل».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

٤- محافظة المنوفية - إدارة منوف التعليمية

الدرجة ٦٠
الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: القراءة: ١- من موضوع «هيا نتعاون»، اقرأ ثم أجب:

«قالت الأم: تقوم كل أسرة بإيداع الأطعمة فى هذا البنك. قال الأب: يقوم الشباب بتوزيع الطعام على الأسر المحتاجة يوميًّا. قال باسم: فكرة رائعة سأخبر بها زملائى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «إيداع»: .... (نسيان - إهمال - حفظ)

٢- جمع «فكرة»: .... (فكر - أفكر - فكور)

٣- مفرد «الشباب»: .... (شارب - الشاب - شهاب)

(ب) ماذا قالت الأم؟ ....

(جـ) ما الفكرة الرائعة التى سيخبر بها باسم زملاءه؟ (د) صمِّم «شبكة مفردات» لكلمة «القرية».

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«الكتاب خير جليس لمن يريد الخير لنفسه، وهو صديق من لا صديق له، تجد فيه عبرة وعظة، وفى صفحاته تسلية ومتعة، فاجلس إليه، وابتغ فضلًا لديه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الصفحات»: .... (الصفحة - الصحيفة - الصحف)

٢- مضاد «خير»: .... (كذب - شر - إحسان)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الكتاب خير جليس. ( )

٢- الكتاب لا يصادق أحدًا. ( )

(جـ) ماذا نجد فى الكتاب كما فهمت من الفقرة؟ ....

ثانيًا: المحفوظات: من نشيد (نيل بلادى)، اقرأ ثم أجب:

(أ) أكمل النشيد مما بين القوسين:

(دلتاه - الخير - أبهاه)

نـيل بـلادى ما ....!

يجـرى .... فـى ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أبهاه»: .... (أكمله - أجمله - أتمه)

٢- مضاد «يجرى»: .... (يضعف - يتوقف - يقل)

٣- من أين يشرب الناس فى مصر؟ ....

(جـ) حلل هذه الكلمة إلى مقاطع صوتية: (نسجد) ..../........./.........

ثالثًا: التعبير: (أ) رتب كلمات كل سطر؛ لتكون جملة مفيدة:

١- الشارع - النظافة - نظف - عمال ....

٢- المعبد - بالسياح - يزدحم ....

(ب) اكتب ثلاث جمل مفيدة عن أرض النخيل.

رابعًا: الأساليب والتراكيب:

(أ) أكمل مكان النقط باسم الإشارة المناسب:

(هذان - هذا - هذه)

١- .... نحلة تمتص رحيق الأشجار. ٢- .... تمثالان جميلان. ٣- .... جسم قوى.

(ب) حدد نوع الأسلوب فيما يأتى:

١- أين يعيش الفلاح؟ أسلوب .... ٢- ما أجمل التعاون! أسلوب ....

خامسًا: الخط: اكتب ما يلى بخط النسخ:

«بالعلم والعمل تتقدم مصر».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

٥- محافظة الغربية - إدارة شرق طنطا التعليمية

الدرجة ٦٠ - الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: القراءة: ١- من موضوع «قطرة ماء»، **اقرأ ثم أجب:**

«وقال الأب: النيل مصدر الحياة، من مياهه نشرب، ومن مياهه نروى الزرع. قالت الأم: علينا أن نحافظ على كل قطرة ماء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «نروى»: .... (نزرع - ننظف - نسقى)

٢- جمع «قطرة»: .... (قطرات - قاطرات - قطور)

(ب) هات من الفقرة السابقة ما يلى:

١- كلمة بها مد «بالياء»: .... ٢- كلمة بها «أل قمرية»: ....

(جـ) من أين يشرب الناس فى مصر؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، **اقرأ ثم أجب:**

«أصبحت مكتبة المدرسة مليئة بالكتب المفيدة والقصص المسلية، وأصبح التلاميذ يترددون على المكتبة للقراءة ومطالعة الكتب، فالقراءة غذاء العقل والروح؛ كما أن رغيف الخبز غذاء البدن، فالكتاب خير صديق».

(أ) أكمل:

١- مكتبة المدرسة مليئة بـ.................... المفيدة. ٢- القراءة غذاء ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يوجد بالمكتبة كتب وقصص مسلية. ( )

٢- رغيف الخبز غذاء للعقل والروح. ( )

(جـ) ما هو خير صديق؟ ....

ثانيًا: المحفوظات: من نص «نيل بلادى»، **اقرأ ثم أجب:**

(أ) ضع هذه الكلمات فى أماكنها الصحيحة:

(أبهاه - دلتاه - الخير - أحلاه)

نيل بلادى ... ما ....!
يجرى .... فى ....
يسقى الناس ... ما ....!

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يشرب الناس فى مصر من .... (المحيط - البحر - نهر النيل)

٢- نشر نهر النيل .... (الشر - التلوث - الخير)

(جـ) حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية:

★ النيل : ...../ ....../ ...... ★ البحر : ..../ ....../ ..... ★ بلادى : ...../ ....../ ..../ ....

ثالثًا: التعبير: (أ) رتب كلمات كل سطر؛ لتكون جملة مفيدة:

١- القمح - الفلاحون - يحصدون ....

٢- النحلة - من - نتعلم - النشاط ....

(ب) اكتب خمس جمل عن فوائد الكهرباء:

رابعًا: الأساليب والتراكيب:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... تلميذ مجتهد. (هذا - هى - هؤلاء)

٢- .... ولد نشيط. (أنا - نحن - هما)

٣- .... أطباء ماهرون. (هو - هم - هذه)

٤- (لا تضع الكوب على المائدة). أسلوب .... (أمر - نهى - نفى)

٥- (اغسل يديك قبل وبعد الأكل). أسلوب .... (أمر - نهى - نداء)

خامسًا: الخط: اكتب ما يأتى بخط جميل:

«النيل مصدر الحياة فى مصر».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

٦- محافظة الدقهلية - إدارة المنزلة التعليمية

الدرجة ٦٠
الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: التعبير: (أ) رتب الكلمات الآتية؛ لتكون جملتين مفيدتين:

١- الحياة - شريان - فى - مصر - النيل ....

٢- الفلاح - أروع - المصرى - ما - ! ....

(ب) اكتب ثلاثة أسطر عن كيفية توفير الكهرباء.

....

....

ثانيًا: القراءة: ١- من موضوع «هيا إلى العمل» ، اقرأ ثم أجب:

«باسمٌ: بماذا تشتهر مدينتكم يا صديقى؟

العامل: مدينتنا عريقةٌ وشهيرةٌ، فهى مدينة الأثاث والحلوى ومنتجات الألبان».

(أ) ما هى أرض العمل؟ ....

(ب) ما السؤال الذى سأله باسمٌ للعامل؟ وبم أجاب العامل عليه؟ ....

(جـ) حلل الكلمتين التاليتين إلى مقاطع صوتية:

١- أثاثٌ: .... / .... / .... ٢- عريقةٌ: .... / .... / .... / .... / ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«قال الحكيم لابنه: إذا فقدت المال فلم تفقد شيئًا، وإذا فقدت الصحة فقد فقدت بعض الشىء، وإذا فقدت الأمل، فاعلم أنك فقدت كل شىء، فلا تقنط من رحمة الله، واجعل الأمل حليفك فى الحياة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تقنط»: .... (تيئس - تفرح - تصبر)

٢- مضاد «الأمل»: .... (الثقة - الضعف - اليأس)

(ب) (اجعل الأمل حليفك): أسلوب ....

(جـ) متى يفقد الإنسان كل شىء؟ ....

ثالثًا: المحفوظات: من نشيد (نيل بلادى)، اقرأ ثم أجب:

نـيل .... مـــا أبـهـــاه!

الـخـير .... فـــى ....

(أ) أكمل الكلمات الناقصة فى النشيد.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أبهاه»: .... (أمنحه - أجمله - أطوله)

٢- مضاد «الخير»: .... (البر - الجمال - الشر)

(جـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

١- الخير: ..../......../........ ٢- دلتاه: ..../......../........

رابعًا: الأساليب والتراكيب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... يكتبان الدرس. (هى - هو - هما)

٢- «لا تسرف فى استخدام الماء». أسلوب.................... (نهى - نداء - تعجب)

(ب) «همسة تذاكر الدرس». حول إلى جملة فعلية ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... تلميذان مجتهدان. (ضمير غائب)

٢- .... أصدقاء مخلصون. (اسم إشارة)

٣- .... تشرق الشمس؟ (أداة استفهام)

خامسًا: الخط: اكتب بخط النسخ:

«العلم والعمل أساس تقدم الأمم».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

٧- محافظة البحيرة - إدارة مركز كفر الدوار التعليمية

الدرجة ٦٠
الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: القراءة: ١- من موضوع «هيا نتعاون»، **اقرأ ثم أجب:**

«الأطعمة كثيرة تزيد على حاجة الأسرة، فرغ الجميع من تناول الغداء، تبقى طعام كثير، نظر الأب إلى الطعام المتبقى قائلًا: كثير من الأسر لا تجد ما يكفيها من الطعام».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «فرغ»: .... (بدأ - انتهى - قام)

٢- جمع «الأسرة»: .... (الأسر - الأسرار - الأسيرات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تبقى طعام قليل على مائدة الطعام. (   )

٢- بنك الطعام نودع فيه الطعام. (   )

(جـ) ١- ماذا قال الأب عندما نظر إلى الطعام المتبقى؟ ....

٢- حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية: طعام: .... / .... / ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، **اقرأ ثم أجب:**

«مصر هى أم الدنيا. ففيها يجرى نهر النيل بالخير، وبها الأهرامات دليل الحضارة. فحافظوا عليها يا أبناء مصر؛ لتكون فى مقدمة الأمم».

(أ) أكمل:

١- يجرى نهر النيل فى مصر بـ............................ ٢- الأهرامات دليل على ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يجرى»: .... (يذهب - يتدفق - يتوقف)

٢- مضاد «التقدم»: .... (التخلف - التميز - النجاح)

(جـ) بم تصف مصر كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

ثانيًا: المحفوظات: من نشيد «الفراشات»، **اقرأ ثم أجب:**

إنـهـا شـىء .... ولـهـا .... قـصير
مـا لـهـا .... تـبـدو .... لـحـظـة ثـم ....؟

(أ) أكمل الناقص من النشيد.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تبدو»: .... (تظهر - بلدى - تختفى)

٢- جمع «شىء»: .... (شيئات - أشياء - شيائون)

(جـ) بم وصف الشاعر الفراشات فى البيت الأول؟

(د) صمِّم «شبكة مفردات» لكلمة «الفراشات».

ثالثًا: التعبير: (أ) رتب كلمات كل سطر؛ لتكون جملًا مفيدة:

١- الأول - بالمركز - فازت - زهراء. (..)

٢- جميلة - بسمة - رسمت - لوحة. (..)

(ب) اكتب خمس جمل عن أرض الذهب.

رابعًا: الأساليب والتراكيب:

١- كيف تنتصر على الأعداء؟ أسلوب .... (نفى - أمر - استفهام)

٢- خرج الحارس .... القصر. (من - فى - عن)

٣- .... يسكن النحل؟ (متى - كم - أين)

(ب) أكمل باسم إشارة مناسب:

١- .... زملائى. ٢- .... زهرة جميلة.

خامسًا: الخط: اكتب ما يلى بخط النسخ:

«قطرة ماء تساوى حياة».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

٨- محافظة الشرقية - إدارة كفر صقر التعليمية

الدرجة ٦٠ - الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: التعبير: رتب الكلمات فى كل سطر؛ لتكون جملة مفيدة:

- العقل - القراءة - تنشط ....
- الشارع - النظافة - نظف - عمال ....
- الصنبور - بعد - سأغلق - وجهى - غسل ....

ثانيًا: القراءة: ١- من موضوع «أرض النخيل»، اقرأ ثم أجب:

«شربت الفراشات من عيون المياه المعدنية العذبة، وفى أحد البساتين تحدثت الفراشات مع أحد السياح.
الفراشة الحمراء: أهلًا بك يا صديقى فى واحتنا الجميلة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- معنى «العذبة»: .... (الحلوة - القوية - العميقة)
- مضاد «شربت»: .... (أخذت - أعجبت - ظمئت)

(ب) مم شربت الفراشات؟ ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) بجانب العبارة التالية:

- سيدات الواحة يصنعن السجاد والمفروشات. (   )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«المتحف المصرى فى القاهرة من أقدم المتاحف فى العالم، ويضم قطعًا أثرية كبيرة، وهو أكبر متحف فى العالم، وسوف تسعد كثيرًا بزيارته».

(أ) أكمل مكان النقط فى الجمل الآتية:
- مضاد «أقدم»: .... - يضم «المتحف» قطعًا ....
(ب) استخرج من القطعة السابقة: (مفردًا، وجمعه): ....
(جـ) أين يوجد «المتحف المصرى»؟ ....

ثالثًا: المحفوظات: من نشيد (نيل بلادى)، **اقرأ ثم أجب:**

نيل بلادى .... ما ....!
يجرى .... فى ....
يسقى الناس .... ما ....!

(أ) أكمل الكلمات المحذوفة فى الأبيات السابقة.
(ب) هات: معنى «يجرى»: .... ، مضاد «الخير»: ....
(جـ) أين يوجد خير النيل؟ ....
(د) حلل الكلمتين التاليتين إلى مقاطع صوتية:
- الخير: ...../...../..... - نسجد: ...../...../...../.....

رابعًا: الأساليب والتراكيب:
(أ) أكمل ما يأتى:
١- متى يجمع الفلاح القطن؟ (أسلوب ....)
٢- لا تترك الصنبور مفتوحًا. (أسلوب ....)
(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- .... زهور. (هؤلاء - هذه - هذا)
٢- .... معلمون مخلصون. (هو - هما - هم)
(جـ) ينتج المصنع جميع أنواع الحلوى. (حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية). ....

خامسًا: الخط: اكتب العبارة الآتية بخط جميل:

«الاتحاد قوة والتفرق ضعف».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

٩- محافظة بورسعيد - إدارة شمال التعليمية - مدرسة أبو بكر الرسمية للغات

الدرجة ٦٠ - الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: القراءة: ١- من موضوع «توفير الكهرباء»، **اقرأ ثم أجب:**

«قال الأب: اقتراح جميل يحافظ على صحتنا ويوفر الكهرباء. قالت الأم: ولن نترك الأجهزة الكهربية تعمل دون الحاجة إليها. عادت الكهرباء وبدأت الأسرة فى تنفيذ خطة التوفير».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١- معنى «عادت»: .... (ذهبت - رجعت - زارت)

٢- مضاد «يحافظ»: .... (يهمل - يضر - يضعف)

(ب) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

١- قال: ..../ .... ٢- الأسرة: ..../ ..../ ....../ ....../ ......

(جـ) ماذا قالت الأم؟ ....

(د) اقترح حلًّا آخر لتوفير الكهرباء. ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«اللبن مشروب صحى ومفيد لجميع الأعمار خاصة الصغار؛ لأنه يساعد على النمو ويقوى العظام والأسنان. فاحرص على تناول كوب من اللبن صباحًا ومساء لتتمتع بصحة جيدة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١- مضاد «مفيد»: .... (نافع - ضار - مهم)

٢- مفرد «الأعمار»: .... (العمر - العامر - العمرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اللبن ليس مفيدًا للصغار. (   )

٢- اللبن يقوى العظام والأسنان. (   )

(جـ) ما أهمية اللبن؟ ....

ثانيًا: المحفوظات: من نشيد (الفراشات)، اقرأ ثم أجب:

إنـهـا .... صـغـير ولها عمر ....

مـا لـهـا .... تـبـدو لـحـظـة ثـم تـطـير؟

(أ) أكمل المحذوف من النشيد.

(ب) بم وصف الشاعر الفراشة؟ ....

(جـ) أكمل: مضاد «صغير»: ....

ثالثًا: التعبير: (أ) أكمل: معارض الأثاث تبهر ....

(ب) اكتب ثلاث جمل عن نهر النيل العظيم.

رابعًا: الأساليب والتراكيب:

(أ) ضع مكان النقط (من - إلى - فى)

- أسافر مع أسرتى .... الإسكندرية.

(ب) ضع (هذا - هاتان - هؤلاء).

- .... فلاحتان. - .... طفل.

خامسًا: الخط: اكتب بخط النسخ:

«مصر أرض السلام».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

١٠- محافظة السويس - مديرية التربية والتعليم

الدرجة ٦٠ - الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: التعبير: (أ) رتب الجمل، وكون حكاية:

١- عرف أن صديقه مريض. ١- ....

٢- أخبر باسم أصدقاءه. ٢- ....

٣- سأل باسم عن صديقه سامح. ٣- ....

٤- تعاون الأصدقاء وذهبوا لزيارة سامح. ٤- ....

(ب) التعبير المقالى:

تكلم عن أرض النخيل. ....

ثانيًا: القراءة: ١- من موضوع «هيا إلى العمل». اقرأ ثم أجب:

«معارض الأثاث تبهر العيون، ويفد إليها الناس من كل مكان، هتفت بسمة: ما أروع صنّاع بلادى!».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «معارض»: .... (عرض - معرض - عروض)

٢- مرادف «تبهر»: .... (تدهش - تعلن - تخدع)

(ب) ما اسم المدينة التى تشتهر بصناعة الأثاث؟ ....

(جـ) حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية: - الناس: .... / .... / ....

٢- القراءة متحررة المحتوى. اقرأ ثم أجب:

«هيا يا صديقى نتعلم أشياء مفيدة، ماذا يجب أن تفعل عند العطس؟ ضع يدك على فمك عند العطس فالعطس كمية كبيرة من الجراثيم، وإذا لم يكن بيدك منديل ما فاغسل يدك جيدًا بعد العطس حتى لا تنقل الجراثيم، فالجراثيم عدو وليست صديقة؛ فهى تسبب أمراضًا خطيرة تضر بصحة الإنسان، فحافظ على صحتك وصحة الآخرين».

(أ) أكمل الجمل الآتية بما يناسبها:

١- يجب أن تضع .... على فمك عند العطس.

٢- الجراثيم .... للإنسان تسبب له أمراضًا خطيرة.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مضاد «عدو»: .... (كاره - رافض - صديق)

٢- معنى «مفيدة»: .... (مهذبة - نافعة - مسرعة)

(جـ) لماذا يجب أن نغسل أيدينا بعد العطس؟ ....

ثالثًا: المحفوظات: من نشيد «الفراشات» ، اقرأ ثم أجب:

«تنشق – الرقيقة – بجناحات – الحديقة»

الفراشات	بين أزهار ....
.... العطر وتعدو	.... رقيقة

(أ) أكمل بالكلمات المناسبة مما بين القوسين:

(ب) هات من البيتين:

١- كلمة مضادها «تبطئ»: .... ٢- كلمة مرادفها «الرائحة الذكية»: ....

٣- كلمة مفردها «زهرة»: ....

(جـ) من قائل هذا النشيد؟ ....

(د) أكمل الشكل التالى:



رابعًا: الأساليب والتراكيب:

- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... زهرة جميلة. (اسم إشارة)

٢- .... تقطف الأزهار. (أسلوب نهى)

٣- .... نهر النيل والأهرامات! (أسلوب تعجب)

٤- .... على قطرة الماء. (أسلوب أمر)

٥- .... أحمد استيقظ مبكرًا. (أداة نداء)

خامسًا: الخط: اكتب بخط النسخ:

«سيدات الواحة يصنعن المنسوجات».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

١١- محافظة الإسماعيلية - مديرية التربية والتعليم - مدرسة المنار الخاصة للغات

الدرجة ٦٠ – الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: القراءة: ١- من موضوع «هيا إلى العمل» ، اقرأ ثم أجب:

«تحدث الأب مع أحد العمال. الأب: ماذا ينتج المصنع؟ العامل: ينتج المصنع جميع أنواع الحلوى.

الأم: ما أشهى هذه الحلوى».

(أ) هات من الفقرة:

١ - كلمة معناها «ألذ»: .... ٢ - كلمة مفردها «نوع»: ....

٣ - كلمة مضادها «سكت»: ....

(ب) ما اسم المدينة التى زارتها الأسرة؟ ....

(جـ) أكمل: ١ - زارت الأسرة مصنع.................. ٢ - ينتج المصنع..................

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«الشمس مصدر الحياة، ومصدر نماء الزروع والثمار، واستخدم الناس الشمس قديمًا فى طهى الطعام، وحديثًا قاموا بتحويل الطاقة الشمسية إلى طاقة كهربائية تنير القرى والمدن وتدير المصانع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ - .... مصدر الحياة. (الحديد - القمر - الشمس)

٢ - استخدام الناس الشمس .... فى طهى الطعام. (حديثًا - قديمًا - مؤخرًا)

(ب) أكمل ما يأتى:

١ - الشمس مصدر نماء .... و ....

٢ - الطاقة الكهربائية تنير القرى و.................. وتدير ....

(جـ) اذكر بعض فوائد الشمس كما فهمت من الفقرة. ....

ثانيًا: المحفوظات: من نشيد «بلادى»، اقرأ ثم أجب:

بـــلادى بــــلادى بــــلادى لـــك.................. وفـــؤادى
مـــصــــر أنـــت أغـــلـــى درَة فـــوق جـبـين .... غـــرة

(أ) أكمل الناقص من النشيد.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ - معنى «درة»: .... (منارة - حرة - لؤلؤة عظيمة)

٢ - جمع «فؤاد»: .... (أفئدة - فوائد - فائدات)

(جـ) اذكر بعض أفضال نهر النيل. ....

(د) أكمل ما يلى: كاتب النشيد هو الشاعر: ....

ثالثًا: التعبير: (أ) رتب الكلمات التالية؛ لتكون جملًا مفيدة فيما يأتى:

١ - السيوى - وجميل - البلح - شهى. ....

٢ - المعبد - بالسياح - يزدحم. ....

(ب) جعل الله تعالى من الماء كل شىء حى؛ فلا حياة لكائن حى إلا بالماء، وعلينا أن نحافظ على كل قطرة ماء، ولنتذكر دائمًا أن «الماء هو الحياة». اكتب فى هذا الموضوع. «ثلاثة أسطر فقط».

رابعًا: الأساليب والتراكيب:

(أ) أكمل بعلامة ترقيم مناسبة:

ما أجمل وطننا مصر (..................)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- ابتعد عن مصاحبة الأشرار. أسلوب .... (نفى - استفهام - أمر)

٢- .... يكتبان الدرس. (هما - هو - هى)

(جـ) حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية: ★ نجاحات: ..../........./........./........./.........

(د) أكمل كالمثال:

المعلم يحب التلاميذ	المعلمة تحب التلاميذ
باسم يغسل أسنانه	بسمة ....

خامسًا: الخط: اكتب بخط جميل:

«يشكر الإنسان ربه على نعمه».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

١٢- محافظة الفيوم - إدارة إطسا التعليمية - مدرسة محمد موسى الخاصة

الدرجة ٦٠ - الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: القراءة: ١- من موضوع (قطرة ماء). **اقرأ ثم أجب:**

«اجتمعت الأسرة تشاهد التلفاز، فجذب انتباهها مشاهد لإهدار ماء النيل، فغضب الأب والأم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «إهدار»: .... (تضييع - محافظة - أساس)

٢- مضاد «إسراف»: .... (تبذير - توفير - إسعاد)

٣- مفرد «مشاهد»: .... (شاهد - شهد - مشهد)

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- كلمة بها «لام قمرية»: .... ٢- كلمة بها «مد بالألف»: ....

(جـ) لماذا غضب الأب والأم؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«يتعرف التلاميذ فى مادة الدراسات الاجتماعية تاريخ بلادهم، ويستخلصون العبر من سير العظماء، ويتعلمون الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين».

(أ) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) أمام العبارتين التاليتين:

١- يتعرف التلاميذ فى مادة العلوم تاريخ بلادهم. (   )

٢- يتعلم التلاميذ من مادة الدراسات الاجتماعية الوفاء والعطاء. (   )

(ب) هات ما يلى: ١- مفرد «العظماء»: .... ٢- جمع «مادة»: ....

(جـ) ما أهمية مادة الدراسات الاجتماعية للتلاميذ؟ ....

ثانيًا: المحفوظات، اقرأ ثم أجب:

الفـراشـات.......................... بين .... الحديقة
تنشق ....وتعدو بجنـاحــات ....
إنهــا شــيء .... ولــهــا ....قـصـير

(أ) أكمل الكلمات المحذوفة من النشيد مكان النقط.

(ب) ما اسم هذا النشيد؟ ومن الشاعر؟ ....

(جـ) ماذا تنشق الفراشات؟ ....

(د) هات ما يلى: ١- معنى «تنشق»: .... ٢- مضاد «قصير»: ....

ثالثًا: التعبير والأساليب والتراكيب:

(أ) رتب كلمات كل سطر؛ لتكون جملًا مفيدة:

١- تساوى - حياة - الماء - قطرة. ....

٢- بلادى - حبى - وفؤادى - لك - بلادى. ....

٣- حبًّا - وحياة - يعطينا - النيل. ....

٤- الإنسان - الله - كرم. ....

(ب) حدد نوع الأسلوب فيما يلى: (أمر - نهى - استفهام)

١- أين تنام العصافير؟ أسلوب (............................)

٢- ساعد المحتاجين. أسلوب (............................)

٣- لا تهمل دروسك. أسلوب (............................)

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ما أجمل وطننا مصر .... (؟ - ! - .)

٢- .... يكتبان الدرس. (هى - هو - هما)

٣- أضع كتبى .... الحقيبة. (مع - فى - إلى)

٤- .... عمال ماهرون. (هذا - هؤلاء - هذان)

رابعًا: الخط: اكتب ما يأتى بخط جميل:

«ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين».

....

خامسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

١٣- محافظة بنى سويف - إدارة بنى سويف التعليمية

الدرجة ٦٠ - الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: التعبير: رتب كلمات كل سطر؛ لتكون جملة مفيدة:

١- المنظر - الأسرة - روعة - دهشت - من. ١- ....

٢- درة - أنت - مصر - أغلى. ٢- ....

من امتحانات المدارس والإدارات للفصل الدراسى الثانى لعام ٢٠١٨م

٣- الأثاث - العيون - معارض - تبهر. ٣- ....
٤- الذهب - تسمى - النوبة - أرض. ٤- ....

ثانيًا: القراءة: ١- من موضوع «توفير الكهرباء»، اقرأ ثم أجب:

«قالت الأم: نترك النوافذ مفتوحة صيفًا، فيصبح الجو لطيفًا ولا نستعمل المكيف».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- معنى «لطيفًا»: .... (قبيحًا - جميلًا - كبيرًا)
٢- مفرد «النوافذ»: .... (النافذة - النفوذ - النفاذ)
٣- مضاد «مفتوحة»: .... (عظيمة - صغيرة - مغلقة)

(ب) ما الفكرة التى قدمتها الأم لتوفير الكهرباء كما تفهم من العبارة؟ ....
(جـ) هات من العبارة السابقة:
١- كلمة بها لام قمرية. (..................) ٢- كلمة بها تنوين بالفتح. (..................)
(د) حلل كلمة «نترك» إلى مقاطع صوتية ..../ ..../ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«الإنسان العاقل يحب وطنه، ويبذل فى سبيله كل نفيس، رغبة منه فى الارتقاء به والمحافظة عليه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- معنى «نفيس»: .... (غال - كبير - رخيص)
٢- جمع «وطن»: .... (مواطن - أوطان - مواطنون)
٣- مضاد «يحب»: .... (يكره - يسعد - يفرح)

(ب) أكمل: ١- الإنسان العاقل يحب ....
٢- يبذل الإنسان العاقل فى سبيل الارتقاء بالوطن كل ....
(جـ) ما الواجب علينا تجاه الوطن؟ ....

ثالثًا: المحفوظات: من نشيد (الفراشات)، اقرأ ثم أجب:

الفراشات .... بين أزهار ....
.... العطر وتعدو .... رقيقة

(أ) أكمل المحذوف مكان النقط.
(ب) هات: معنى «تعدو»: .... - مفرد «الفراشات»: ....
(جـ) ماذا تنشق الفراشات؟ .... (د) أكمل: قائل النشيد هو ....

رابعًا: الأساليب والتراكيب:

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- لا تهمل دروسك. أسلوب .... (أمر - نهى - استفهام)
٢- .... تذهب إلى المدرسة؟ (ماذا - أين - متى)

٣- .... تذاكر دروسها. (هم - هي - هو)
٤- .... لوحتان جميلتان. (هذه - هاتان - هذان)
٥- بلادي لك حبي .... فؤادي. (و - فـ - ثم)

خامسًا: الخط: اكتب ما يلي بخط جميل:

«النيل شريان الحياة في مصر».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

١٤- محافظة أسيوط - إدارة ساحل سليم التعليمية

الدرجة ٦٠
الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: التعبير: (أ) رتب الكلمات الآتية؛ لتكون جملًا مفيدة:

١- شهي - البلح - السيوي - وجميل. ....
٢- العشاء - الأم - طعام - تعد. ....

(ب) اكتب ثلاثة جمل عن فضل نهر النيل.

....
....

ثانيًا: القراءة: ١- من موضوع «قطرة ماء». **اقرأ ثم أجب:**

«اجتمعت الأسرة تشاهد التلفاز، فجذب انتباهها مشاهد لإهدار ماء النيل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «إهدار»: .... (إسراف - تضييع - حفظ)
٢- جمع «الأسرة»: .... (الأسرى - الأسر - المآسر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اجتمعت الأسرة أمام المذياع واستمعت إلى خبر عجيب. ( )
٢- اتفق أفراد الأسرة على توفير المياه. ( )

(جـ) صمِّم «خريطة كلمة» لكلمة «جذب».

٢- القراءة متحررة المحتوى. **اقرأ ثم أجب:**

«يتصف الشرطي بالأمانة والشجاعة فهو يطارد المجرمين ويحرس البيوت والمحلات لكي يسعد المواطنون الشرفاء».

(أ) هات ما يلي:

١- مفرد «المواطنون»: .... ٢- مضاد «الأمانة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يتصف الشرطي بالأمانة والشجاعة. ( )
٢- الشرطي يطارد المجرمين فقط. ( )

(جـ) لماذا يطارد الشرطي المجرمين ويحرس البيوت والمحلات؟ ....

من امتحانات المدارس والإدارات للفصل الدراسى الثانى لعام ٢٠١٨م

ثالثًا: المحفوظات: من نشيد «الفراشات». اقرأ ثم أجب:

(أ) أكمل مكان النقط:

الفراشات .... بين .... الحديقة

تنشق .... وتعدو .... بجناحات ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «تعدو»: .... (تقف - تسرع وتطير - تبطئ)

٢ - مضاد «الرقيقة»: .... (الغليظة - الجافة - اللطيفة)

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - تطير الفراشات بين الأزهار. ( )

٢ - تشم الفراشات القمامة. ( )

(د) حلل الكلمة إلى مقاطع صوتية: العطر: ..../ ..../ ....

رابعًا: الأساليب والتراكيب:

(أ) حدد نوع الجملة: (اسمية - فعلية):

- غضب باسم وبسمة. جملة ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - ألعب الكرة .... النادى. (من - فى - إلى)

٢ - ما أروع نهر النيل! أسلوب .... (أمر - استفهام - تعجب)

٣ - .... طبيبان. (هما - هى - هم)

٤ - .... عصفورة جميلة. (هذا - هذه - هذان)

خامسًا: الخط: اكتب بخط النسخ:

«البيت النوبى منظم ونظيف».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

١٥ - محافظة قنا - إدارة قوص التعليمية

الدرجة ٦٠ الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: التعبير: (أ) رتب الكلمات التالية؛ لتكون جملًا مفيدة:

١ - المنسوجات - اليدوية - يصنعن - الواحة - سيدات. ....

٢ - مصر - يروى - النيل - أرض - نهر. ....

٣ - المدرسة - فى - الأنشطة - نمارس. ....

٤ - صيفًا - يأتى - مصر - السياح - إلى - وشتاء. ....

ثانيًا: القراءة: ١- من موضوع (قطرة ماء)، اقرأ ثم أجب:

«قال الأب: النيل مصدر الحياة.. من مياهه نشرب، ومن مياهه نروى الزرع، قالت الأم: علينا أن نحافظ على كل قطرة ماء».

(أ) هات من الفقرة ما يأتى:

١- كلمة معناها «أساس»: .... ٢- كلمة جمعها «قطرات»: .... ٣- كلمة مضادها «نضيع»: ....

(ب) اذكر فوائد نهر النيل. ....

(جـ) حدد الصواب والخطأ فيما يلى:

١- نروى الأرض من ماء النيل. ( )

٢- نسرف فى استخدام الماء. ( )

(د) استخرج من الفقرة السابقة: ١- كلمة بها حرف مضعف: ....

٢- القراءة متحررة المحتوى. اقرأ ثم أجب:

«البطة السوداء لا تعرف السباحة، وجماعة البط تسبح وتلعب، وفى يوم من الأيام رأت البطة السوداء ابنتها تغرق، فصرخت وألقت نفسها فى الماء. فأسرعت جماعة البط وأنقذت البطة وابنتها. شكرتهم البطة، وقررت أن تتعلم السباحة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «جماعة»: .... (جمعيات - جماعات - جامعات)

٢- مضاد «أسرعت»: .... (أبطأت - رجعت - تكاسلت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- البطة السوداء تعرف السباحة. ( )

٢- أنقذت جماعة البط البطة السوداء وابنتها من الغرق. ( )

(جـ) لماذا صرخت البطة السوداء؟..........

ثالثًا: المحفوظات: من نشيد (الفراشات). اقرأ ثم أجب:

الفراشات .... بين .... الحديقة

تنشق .... وتعدو بجناحات رقيقة

(أ) اكتب الكلمات الناقصة فى النشيد السابق.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تنشق»: .... (تأكل - تشرب - تشم)

٢- جمع «زهرة»: .... (زاهر - أزهار - أزهر)

(جـ) من قائل النشيد؟ .... (د) اكتب بيتًا واحدًا بعد البيتين السابقين. ....

رابعًا: الأساليب والتراكيب:

(أ) صل من (أ) ما يناسبه من (ب):

(أ)	(ب)
١- من يرسم اللوحة؟	نهى
٢- ما أكبر الصحراء!	نفى
٣- لا تلعب بالأجهزة الكهربائية.	استفهام
٤- نحن لا نسرف فى الكهرباء.	تعجب

(ب) أكمل بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

١- لا أتأخر عن الصلاة. (أمر - نهى - نفى)

٢- .... عالمان كبيران. (هاتان - هذان - هؤلاء)

٣- متى تذهب إلى البيت .... (! - ؟ - .)

خامسًا: الخط: اكتب بخط النسخ:

«بدأت الأسرة فى تنفيذ خطة التوفير».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

١٦- محافظة سوهاج - إدارة طما التعليمية - مدرسة طما الرسمية للغات

الدرجة ٦٠
الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: التعبير: (أ) رتب كلمات كل سطر؛ لتكون جملًا مفيدة:

١- نترك - لن - المصابيح - مضاءة. ....

٢- يسرف - الكهرباء - الناس - فى - استخدام. ....

(ب) اكتب ما لا يقل عن ثلاثة أسطر عن جمال سيوة (أرض النخيل).

ثانيًا: القراءة: ١- من موضوع «أرض الذهب». اقرأ ثم أجب:

«الفراشات الخضراء: لماذا يزدحم المعبد بالسياح؟
نونة: ليشاهدوا معجزة تدهش العالم كل عام.
الفراشات: فى صوت واحد. : معجزة!
قالت نونة: نعم معجزة. فالشمس تتعامد على وجه تمثال رمسيس فى يومين كل عام».

(أ) تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «تدهش»: .... (تحير - تفرح - تجمع)

٢- مفرد «الفراشات»: .... (الفارش - الفراشة - الفرش)

٣- مضاد «قالت»: .... (تحدثت - تكلمت - سكتت)

(ب) تتعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس فى يومين هما .... و ....

(جـ) حلل إلى مقاطع صوتية: معجزة ..../ ..../ ..../ ..../ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى. اقرأ ثم أجب:

«الفلاح رجل نشيط، يذهب إلى الحقل فى الصباح قبل شروق الشمس، يحرث الفلاح الأرض ويسقى الزرع وينقى الأرض من الحشائش. الفلاح رجل عظيم».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الفلاح رجل نشيط. (   )

٢- الفلاح يذهب إلى الحقل فى المساء. (   )

(ب) أكمل: الفلاح يحرث .... ويسقى ....

(جـ) ماذا يفعل الفلاح فى الحقل؟ ....

ثالثًا: المحفوظات: من نشيد (بلادى)، **اقرأ ثم أجب:**

نيل .... ما ....!
.... الخير .... دلتاه

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «أبهاه»: .... (أجمله - أطوله - أقدمه)

٢- مضاد «يجرى»: .... (يبتعد - يتوقف - يسرع)

٣- مفرد «بلادى»: .... (بلدى - بلاد - بليد)

(ب) أكمل كلمات النشيد الناقصة.

(جـ) أين يجرى النيل بالخير؟ (د) صمِّم «خريطة كلمة» لكلمة «أبهاه».

رابعًا: الأساليب والتراكيب:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... يرسمون لوحة. (ضمير مناسب)

٢- .... عصفورة جميلة. (اسم إشارة)

٣- ما أغلى وطنى مصر .... (علامة ترقيم)

٤- .... طارق اقرأ الدرس. (أداة نداء)

٥- .... يقرأ أحمد؟ (أداة استفهام)

خامسًا: الخط: اكتب بخط النسخ:

«النيل مصدر الحياة فى مصر».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

١٧- محافظة أسوان - إدارة أسوان التعليمية

الدرجة ٦٠
الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: التعبير: (أ) رتب الجمل الآتية؛ لتكون قصة مفيدة:

١- جاء رجال الإسعاف ونقلوا المصابين إلى المستشفى. ( )

٢- كان أحمد فى طريقه إلى العمل صباحًا. ( )

٣- فاتصل برقم الإسعاف. ( )

٤- شاهد حادث سيارة فى الطريق. ( )

(ب) من خلال فهمك لعناصر القصة حدد.

١- الشخصيات: ....، ....

٢- الزمان: .... ٣- المكان: ....

من امتحانات المدارس والإدارات للفصل الدراسى الثانى لعام ٢٠١٨م

ثانيًا: القراءة: ١- من موضوع «قطرة ماء»، اقرأ ثم أجب:

«قال الأب: النيل مصدر الحياة... من مياهه نشرب ومن مياهه نروى الزرع، قالت الأم: علينا أن نحافظ على كل قطرة ماء».

(أ) أكمل ما يلى:

١- معنى «مصدر»: .... ٢- جمع «قطرة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قطرة الماء تساوى الحياة. ( )

٢- سيطلب باسم من زملائه الإسراف فى ماء النيل. ( )

(جـ) اذكر فوائد نهر النيل. ....

(د) حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية: ★ الصنبور: ..../........../........../........../..........

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«نظر أمير من النافذة فشاهد بعض الناس يلقون القمامة فى الشارع، فحزن أمير وجلس يفكر كيف يغير هذا المنظر القبيح، وسأل أباه فقال له: نزرع شجرة فى هذا المكان، فزرع أمير شجرة وبعد فترة أصبح المنظر جميلًا».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- زرع أمير شجرة. ( )

٢- شاهد أمير الناس تزرع شجرًا فى الشارع. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين (هات من القطعة السابقة):

١- كلمة جمعها «النوافذ»: .... (النافذة - المنفذ - النافذ)

٢- كلمة مضادها «جميل»: .... (رائع - قبيح - سيئ)

(جـ) ماذا شاهد أمير من النافذة؟ ....

ثالثًا: المحفوظات: من نشيد «نيل بلادى»، اقرأ ثم أجب:

(أ) أكمل مكان النقط:

نيل	ما أبهاه!
يجرى الخير	فى ....
يسقى	ما أحلاه!
.... الزرع	ما أسخاه!

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- نروى الزرع من ماء النيل. ( )

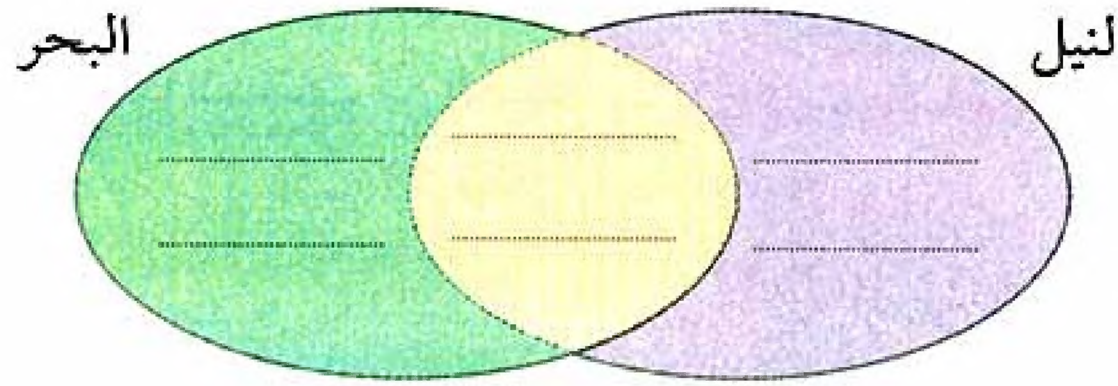
٢- مضاد «أبهاه» أجمله. ( )

٣- أعطانا نهر النيل الحب والحياة. ( )

٤- معنى «يسقى» يروى. ( )

(جـ) بماذا يجرى النيل؟ ....

(د) أكمل الشكل التالى:



رابعًا: الأساليب والتراكيب:

(أ) ضع ما هو مطلوب بين القوسين:

بلادى لك حبى .... فؤادى. (حرف عطف)

(ب) تخير الإجابة الصحيحة:

١ - .... ملك عادل. (هذا - هى - هذان)

٢ - القلم يرقص فى اللوحة. .... (حقيقة - خيال)

(جـ) حدد نوع الأسلوب فى الجمل الآتية:

١ - «حافظ على كل قطرة ماء». أسلوب ....

٢ - «ما أغلى وطنى مصر!». أسلوب ....

(د) اكتب سؤالًا للإجابة الآتية:

....؟ بنى رمسيس الثانى معبد أبى سمبل.

خامسًا: الخط: اكتب بخط النسخ:

«النيل مصدر الحياة».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

١٨ - محافظة الجيزة - إدارة الهرم التعليمية - مدرسة الصفا والمروة (دمج)

الدرجة ٦٠ | الزمن ١٢٠ دقيقة

أولًا: التعبير:

رتب الكلمات الآتية؛ لتكون جملة مفيدة:

١ - أجمل - وطننا - مصر! - ما ....

٢ - بالبهجة - شعرت - الفراشات ....

ثانيًا: القراءة: ١- من موضوع «أرض النخيل»، **اقرأ ثم أجب:**

«بعد رحلة طويلة وصلت الفراشات إلى أرض النخيل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - جمع «رحلة»: .... (رحلات - رحل - أرحال)

٢ - مفرد «الفراشات»: .... (الفراشة - الفرش - الفراش)

(ب) متى وصلت الفراشات إلى أرض النخيل؟ ....

ثالثًا: المحفوظات: من نشيد «الفراشات» ، **اقرأ ثم أجب:**

(أ) ضع الكلمات الآتية فى مكانها المناسب من النشيد:

(الرقيقة – الحديقة)

الفراشات	بين أزهار ....
تنشق العطر وتعدو	بجناحات رقيقة

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مفرد «أزهار»: .... (زهرة – زهرتان – زهور)

٢ – مضاد «رقيقة»: .... (غليظة – جميلة – قبيحة)

رابعًا: الأساليب والتراكيب:

ضع اسم الإشارة المناسب مكان النقط:

(هذا – هذه – هذان – هاتان)

١ – .... ولد مجتهد.

٢ – .... وردة جميلة.

خامسًا: الخط: اكتب بخط النسخ:

«الفراشات الرقيقة بين أزهار الحديقة».

....

سادسًا: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.